

เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

เพื่อขับเคลื่อนจุดเน้นการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน

ด้านอ่านออก อ่านคล่อง  
เขียนได้ เขียนคล่อง



สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ

เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้  
เพื่อขับเคลื่อนจุดเน้นการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน

ด้านอ่านออก อ่านคล่อง เขียนได้ เขียนคล่อง

เอกสารส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงาน  
ตามนโยบาย สพฐ. จุดเน้นด้านผู้เรียน



สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

2559

เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้  
เพื่อขับเคลื่อนจุดเน้นการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน  
ด้านอ่านออก อ่านคล่อง เขียนได้ เขียนคล่อง

ปีที่พิมพ์	พ.ศ. 2559
จำนวนพิมพ์	35,000 เล่ม
ลิขสิทธิ์	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
พิมพ์ที่	โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด 79 ถนนงามวงศ์วาน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900 โทร. 0-2561-4567 โทรสาร 0-2579-5101 นายโชคดี ออสุวรรณ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีนโยบายที่มุ่งให้การศึกษาระดับขั้นพื้นฐานของประเทศไทยได้พัฒนาไปในทิศทางที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและสังคมโลก บนพื้นฐานของความเป็นไทย อีกทั้งให้ความสำคัญกับการสร้างมาตรฐานเด็กไทย และได้กำหนดจุดเน้นการพัฒนาคุณภาพด้านผู้เรียนที่ครอบคลุมทั้งในด้านความรู้ ความสามารถ และคุณลักษณะ ดังนั้นการแสวงหา เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สำหรับให้ครูผู้สอนนำไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนตามจุดเน้นได้อย่างเป็นรูปธรรม สอดคล้องตามแนวนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน นับเป็นเครื่องมือที่สำคัญ อันจะส่งผลให้การดำเนินงานตามนโยบายบรรลุตามเป้าหมาย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงได้จัดทำเอกสารชุดเทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อขับเคลื่อนจุดเน้นการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน จำนวน 12 รายการขึ้น ซึ่งประกอบด้วย

1. ด้านอ่านออก อ่านคล่อง เขียนได้ เขียนคล่อง
2. ด้านคิดเลขเป็น คิดเลขคล่อง
3. ด้านการคิดขั้นพื้นฐาน
4. ด้านการคิดขั้นสูง
5. ด้านการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ตามช่วงวัย
6. ด้านการใช้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)
7. ด้านการใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้
8. ด้านการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง



9. ด้านใฝ่เรียนรู้
10. ด้านใฝ่ดี
11. ด้านทักษะชีวิต
12. ด้านอยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการศึกษาและการทำงาน

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน หวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสารชุดเทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อขับเคลื่อนจุดเน้นการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้บรรลุตามนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และสนองตามแนวทางการปฏิรูปการเรียนรู้ของกระทรวงศึกษาธิการได้ต่อไป อีกทั้งขอขอบคุณทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการจัดทำเอกสารชุดนี้ให้สำเร็จลุล่วงด้วยดี



(นายกมล รอดคล้าย)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เอกสารชุดเทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อขับเคลื่อนจุดเน้น การพัฒนาคุณภาพผู้เรียน มีจำนวน 12 ด้าน จัดทำเป็นเอกสาร จำนวน 12 เล่ม ดังนี้

1. ด้านอ่านออก อ่านคล่อง เขียนได้ เขียนคล่อง
2. ด้านคิดเลขเป็น คิดเลขคล่อง
3. ด้านการคิดขั้นพื้นฐาน
4. ด้านการคิดขั้นสูง
5. ด้านการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ตามช่วงวัย
6. ด้านการใช้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)
7. ด้านการใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้
8. ด้านการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง
9. ด้านใฝ่เรียนรู้
10. ด้านใฝ่ดี
11. ด้านทักษะชีวิต
12. ด้านอยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการศึกษาและการทำงาน

ในแต่ละด้านได้จากการถอดประสบการณ์ผลงานของครูผู้สอนที่มีความโดดเด่นในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยเขตพื้นที่การศึกษาแต่ละเขตทั่วประเทศ ได้คัดเลือกและบันทึกการสาธิตเทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนลงใน DVD ส่งให้สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานถอดเทคนิค วิธีการดังกล่าวจัดทำเป็นเอกสารเผยแพร่สำหรับเป็นแนวทางให้ครูผู้สอนทั่วไปได้นำไปปฏิบัติ เพื่อร่วมขับเคลื่อนนโยบายจุดเน้นด้านผู้เรียนให้เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรมต่อไป



เรื่อง	หน้า
คำนำ	
คำชี้แจง	
สารบัญ	
เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับ พัฒนาการทางสมอง (Brain-Based Learning)	1
เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้อ่านออก เขียนได้ โดยใช้การสอนแบบโมเดลชิปปา (CIPPA MODEL)	15
เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการอ่านและการเขียนสื่อสาร โดยใช้การสอนแบบโมเดลชิปปา (CIPPA MODEL)	31
เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ K - W - L (Know - Want - Learned)	59
เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น	81
เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยการศึกษาด้วยตนเอง (Self - study Method)	101
เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Instructional Models of Cooperative Learning)	141
คณะทำงาน	157





# เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ที่สอดคล้องกับพัฒนาการทางสมอง (Brain - Based Learning)

## 1. แนวคิด/ทฤษฎี

การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับพัฒนาการทางสมอง เป็นแนวทางการจัดการเรียนรู้กับวิธีการทำงานของสมองและธรรมชาติสมองของเด็กแต่ละคน โดยเชื่อว่ามนุษย์ทุกคนสามารถเรียนรู้ได้ เราสามารถพัฒนาสมองได้ด้วยการกระตุ้นที่เหมาะสมเพื่อเพิ่มศักยภาพการเรียนรู้ โดยผ่านประสาทสัมผัส ทั้ง การดู การฟัง การได้ยิน การเคลื่อนไหว การรับรส และการดมกลิ่น นอกจากนี้ในการจัดการเรียนรู้ต้องให้ความสำคัญในด้านอารมณ์ของผู้เรียน เพราะจะส่งผลต่อความสนใจ ความตั้งใจ การคิด ความจำ และการเรียนรู้ที่ดี และปัจจัยที่มีผลต่อการเรียนรู้ ได้แก่ ยีนส์ อาหาร การออกกำลังกาย ดนตรี ศิลปะ ความรัก ความรู้สึกท้าทาย และการให้ข้อมูลย้อนกลับ ซึ่งการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการอ่านในระดับประถมศึกษา ครูสามารถใช้ขั้นตอนดังนี้

- ❖ ครูอ่านให้ฟัง
- ❖ จากนั้นให้นักเรียนอ่านเป็นกลุ่มเพื่อช่วยเหลือกัน
- ❖ จากนั้นฝึกความคล่อง โดยอ่านเป็นคู่และอ่านเดี่ยว และพัฒนาการเขียนควบคู่กัน โดยการเขียนเป็นคำ ประโยค ข้อความ และเรื่องราวให้ถูกต้อง รวดเร็ว ในเวลาที่เหมาะสมตามระดับขั้นของผู้เรียน

## 2. วัตถุประสงค์/เป้าหมายที่มุ่งให้เกิดกับผู้เรียน

2.1 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง และข้อความสั้นๆ บอกความหมายของคำ ข้อความที่อ่าน และเขียนคำที่กำหนดให้ได้ อย่างคล่องแคล่ว

2.2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่อ่าน

2.3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านและเกิดการเรียนรู้ที่ยั่งยืน

## 3. ความสอดคล้อง/ความเชื่อมโยง

3.1 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

3.2 สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ท 1.1 ป.1/1 อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง และข้อความสั้นๆ

3.3 สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ท 2.1 ป.1/1 คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด

ท 2.1 ป.1/2 เขียนสื่อสารด้วยคำและประโยคง่ายๆ



### 3.4 สารที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท 4.1 ป.1/2 เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ

## 4. กระบวนการที่ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน

### 4.1 กิจกรรมการเรียนรู้

1) ครูและนักเรียนสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับทะเล และให้ดูรูปภาพแหล่งท่องเที่ยวทางทะเล

2) ครูอ่านคำกลอน “เที่ยวอ่าว” ให้นักเรียนฟัง 2 ครั้ง

3) นักเรียนอ่านคำกลอน “เที่ยวอ่าว” ตามครู 2 ครั้ง

4) นักเรียนอ่านคำกลอน “เที่ยวอ่าว” พร้อมกัน 3 ครั้ง

5) นักเรียนท่องคำกลอน “เที่ยวอ่าว” พร้อมทำท่าประกอบ 2 ครั้ง

6) นักเรียนท่องคำกลอน “เที่ยวอ่าว” และทำท่าประกอบพร้อมกัน 3 ครั้ง

7) นักเรียนท่องคำกลอน “เที่ยวอ่าว” และทำท่าประกอบจนคล่องแคล่ว

8) ครูนำแผ่นคำกลอนสอนอ่าน “เที่ยวอ่าว” มาติดบนกระดานเคลื่อนที่ นักเรียนนั่งเป็นรูปครึ่งวงกลม ครูชี้ทีละคำตามที่เว้นวรรคไว้แล้วให้นักเรียนอ่านพร้อมกันอย่างน้อย 4 เที่ยว หรือจนคล่อง และให้อาสาสมัครออกมาอ่านคำกลอนสอนอ่านหน้าห้อง จนมั่นใจได้ว่านักเรียนสามารถอ่านได้ถูกต้อง

## เที่ยวอ่าว

พี่แก้วกับพี่ดาว

ไปเที่ยวอ่าวกับพ่อแม่

น้องอ้อยดีมนมรอ

แม่กับพ่ออุ้มพาไป

ป่าด้อยกับลุงต้อย

อาหารพร้อมตระกร้าใหญ่

ทุกคนล้วนสุขใจ

ที่จะได้ไปเที่ยวกัน

9) ปิดคำบางคำในคำกลอนสอนอ่าน “เที่ยวอ่าว” เช่น คำว่า ดาว อ่าว อ้อย อุ้ม ป่าด้อย ลุงต้อย

10) นักเรียนรับบัตรคำคนละ 1 ใบ โดยทำกิจกรรมอ่านคำที่หายไป ถ้าคำที่หายไปอยู่กับใคร ให้ยื่นขึ้นและอ่านให้เพื่อนฟัง โดยปิดทีละคำ

ดาว

อ่าว

อ้อย

อุ้ม

ป่าต้อย

ลุงต้อย

- 11) นักเรียนอ่านคำกลอนสอนอ่าน “เที้ยวอ่าว” พร้อมกันทั้งห้อง
- 12) นักเรียนอ่านคำกลอนสอนอ่านซ้ำๆ พร้อมกับให้จังหวะประกอบทีละคำ โดยต้องรักษาจังหวะให้ได้เพื่อให้เกิดความสนุกสนาน
- 13) ครูนำข้อความที่ตรงกับคำในบรรทัดที่ปิดไว้ ติดทับให้ตรงกับบรรทัดที่หายไป
- 14) ครูแสดงบัตรคำว่า ดาว อ่าว อ้อย อุ้ม ป่าต้อย ลุงต้อย โดยอ่านจากบัตรคำ
- 15) ครูสลับบัตรคำในมือไปมาเพื่อให้อ่าน เร่งความเร็วในการเปลี่ยนคำ เป็นการกระตุ้นให้อ่านจนคล่อง
- 16) นักเรียนจับเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 6 คน แจกบทอ่าน “เที้ยวอ่าว” คนละ 1 แผ่น ให้อ่านพร้อมกันเป็นกลุ่ม ออกเสียงต่างๆ ประมาณ 10 นาที แล้วแบ่งเป็นกลุ่ม 3 คน อ่านเป็นคู่ แล้วอ่านเดี่ยว

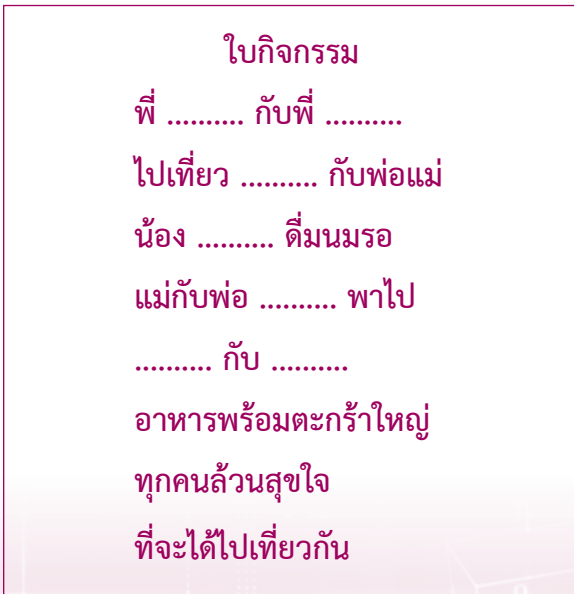
17) นำบัตรคำใส่กระเป๋าผนังแล้วไปแขวนไว้หลังห้อง เพื่อให้  
ฝึกอ่านอย่างน้อย 1 สัปดาห์

18) ครูตั้งคำถาม ให้ฝึกจับใจความของเรื่องจากคำกลอน  
สอนอ่าน “เที่ยวอ่าว”

19) นักเรียนเล่าเรื่องราวย้อนกลับเกี่ยวกับคำกลอนสอนอ่าน  
“เที่ยวอ่าว”

20) ตัดบัตรคำที่กำหนดมาติดคำที่หายไปในใบกิจกรรม

บัตรคำสำหรับตัด



21) นักเรียนคัดลายมือคำกลอนสอนอ่าน “เที๋ยวอ่าว” โดยครูแนะนำการคัดลายมือที่ถูกต้องสวยงาม

22) ครูทดสอบการอ่านคำกลอนสอนอ่าน “เที๋ยวอ่าว” ทีละคนและบันทึกผล

23) นักเรียนเขียนตามคำบอกหลายๆ ครั้ง จนเกิดความคล่องแคล่วและถูกต้อง

24) นักเรียนนำคำว่า ดาว อ่าว อ้อย อุ้ม ป่าต้อย ลุงต้อย ไปแต่งประโยค

#### 4.2 สื่อประกอบการเรียนรู้

- 1) ภาพประกอบคำกลอนสอนอ่าน “เที๋ยวอ่าว”
- 2) รูปภาพแหล่งท่องเที่ยวทางทะเล
- 3) คำกลอนสอนอ่าน “เที๋ยวอ่าว”
- 4) ใบกิจกรรม
- 5) เครื่องเคาะจังหวะ
- 6) บัตรคำ

#### 4.3 การวัดและประเมินผล

- 1) ตรวจสอบแบบฝึกหัด
- 2) ตรวจสอบการคัดลายมือ
- 3) ประเมินการอ่านคำ เขียนคำ

## 5. จุดเด่น (จุดเด่นของเทคนิค/วิธีที่นำมาใช้)

5.1 ผู้เรียนมีสื่อประกอบเป็นเครื่องมือช่วยในการเรียนรู้ และช่วยให้อ่านได้เร็วขึ้น

5.2 กิจกรรมการเรียนรู้มีการใช้ประสาทสัมผัสหลายส่วน เช่น ตา หู การสัมผัส การเคลื่อนไหวร่างกาย

## 6. ผลที่เกิดกับผู้เรียน (ความรู้ สมรรถนะ คุณลักษณะ)

6.1 ความรู้ : ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการอ่านคำกลอน การเขียนเพื่อการสื่อสาร

6.2 สมรรถนะ : ผู้เรียนสามารถอ่านคล่อง เขียนคล่อง และสื่อสารได้

6.3 คุณลักษณะ : ผู้เรียนมีนิสัยรักการอ่าน และเรียนรู้อย่างมีความสุข

## ภาคผนวก

- ❖ ภาพประกอบคำกลอนสอนอ่าน “เที้ยวอ่าว”
- ❖ การวัดและประเมินผลการอ่านคำกลอน “เที้ยวอ่าว”
- ❖ การวัดและประเมินผลการคัดลายมือ





## ภาพประกอบคำกลอนสอนอ่าน “เที่ยวอ่าว”



พี่แก้ว



กับ



พี่ดาว



ไป



เที่ยวอ่าว



กับ



พ่อแม่



น้องอ้อย



ดื่มนม



รอ



แม่



กับพ่อ



อุ้ม



พาไป



ป่าด้อย



กับ



ลุงต้อย



อาหาร



พร้อม



ตะกร้า



ใหญ่



ทุกคน



ล้วน



สุขใจ



ที่



จะได้



ไป



เที่ยวกัน

## การวัดและประเมินผลการอ่านคำกลอน “เที่ยวอ่าว”

ประเด็น การประเมิน	ระดับคะแนน		
	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
1. อ่านเป็นจังหวะ	อ่านเป็นจังหวะ เน้นการสัมผัสต่อเนื่อง	อ่านเป็นจังหวะ เน้นการสัมผัส แต่มีบางตอนสะดุด	อ่านเป็นจังหวะ ได้บ้าง ส่วนใหญ่ สะดุดตะกุกตะกัก
2. อ่านคำถูกต้อง	อ่านคำถูกต้องทุกคำ	อ่านผิด 1 - 2 คำ	อ่านผิด 3 คำขึ้นไป
3. น้ำเสียงชัดเจน และอ่านได้คล่อง	อ่านออกเสียงดัง ชัดเจนและอ่าน ได้คล่อง	อ่านออกเสียงดัง ไม่ชัดเจน อ่านไม่คล่อง	อ่านออกเสียงได้ ไม่ชัดเจน อ่านไม่คล่อง

### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	7-9	หมายถึง	ดี
คะแนน	4-6	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	1-3	หมายถึง	ปรับปรุง

### เกณฑ์การผ่าน

ได้ตั้งแต่ระดับพอใช้ขึ้นไป

## การวัดและประเมินผลการคัดลายมือ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคะแนน		
	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
1. ความถูกต้อง	เขียนถูกต้องทุกคำ	เขียนอักษรผิด 1 - 2 คำ	เขียนอักษรผิด ตั้งแต่ 3 คำขึ้นไป
2. การเว้นช่องไฟ	เขียนตัวตรง เว้นช่องไฟถูกต้อง ตามรูปแบบ	เขียนตัวตรง เว้นช่องไฟไม่ถูกต้อง ตามรูปแบบ 1 - 4 แห่ง	เขียนตัวไม่ตรง เว้นช่องไฟไม่ถูกต้อง ตามรูปแบบ 5 แห่ง ขึ้นไป
3. ความสะอาด	สะอาด ไม่มีรอยลบ ทุกคำ	สกปรก มีรอยลบ หรือรอยขีดฆ่า 1 - 2 แห่ง	สกปรก มีรอยลบ หรือรอยขีดฆ่า ตั้งแต่ 3 แห่งขึ้นไป

### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	7-9	หมายถึง	ดี
คะแนน	4-6	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	1-3	หมายถึง	ปรับปรุง

### เกณฑ์การผ่าน

ได้ตั้งแต่ระดับพอใช้ขึ้นไป



# เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ให้อ่านออก เขียนได้ โดยใช้การสอนแบบโมเดลชิปปา (CIPPA MODEL)

## 1. แนวคิด/ทฤษฎี

การจัดการเรียนการสอนโดยใช้โมเดลชิปปา (CIPPA MODEL) เป็นวิธีหนึ่งในการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มุ่งเน้นให้นักเรียนศึกษาค้นคว้า รวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง มีส่วนร่วมในการสร้างความรู้ มีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นและการแลกเปลี่ยนความรู้ การได้เคลื่อนไหวทางกาย และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ การจัดการเรียนการสอนแบบ CIPPA MODEL มาจากแนวคิดหลัก 5 แนวคิด ซึ่งเป็นแนวคิดพื้นฐานในการจัดการศึกษา ได้แก่

1. แนวคิดการสร้างสรรค์ความรู้
2. แนวคิดเรื่องกระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ
3. แนวคิดเกี่ยวกับความพร้อมในการเรียนรู้
4. แนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้กระบวนการ
5. แนวคิดเกี่ยวกับการถ่ายโอนการเรียนรู้

ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบโมเดลชิปปา (CIPPA MODEL) มีขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

### ขั้นที่ 1 การทบทวนความรู้เดิม

ขั้นนี้เป็นการดึงความรู้เดิมของผู้เรียนในเรื่องที่จะเรียน เพื่อช่วยให้ผู้เรียนมีความพร้อมในการเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิมของตน



## ขั้นที่ 2 การแสวงหาความรู้ใหม่

ขั้นนี้เป็นการแสวงหาข้อมูลความรู้ใหม่ของผู้เรียนจากแหล่งข้อมูลหรือแหล่งความรู้ต่างๆ

## ขั้นที่ 3 การศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

ขั้นนี้เป็นขั้นที่ผู้เรียนศึกษาและทำความเข้าใจกับข้อมูล/ความรู้ที่หามาได้ ผู้เรียนสร้างความหมายของข้อมูล/ประสบการณ์ใหม่ๆ โดยใช้กระบวนการต่างๆ ด้วยตนเอง เช่น ใช้กระบวนการคิด และกระบวนการกลุ่มในการอภิปรายและสรุปความเข้าใจเกี่ยวกับข้อมูลนั้นๆ ซึ่งจำเป็นต้องอาศัยการเชื่อมโยงกับความรู้เดิม

## ขั้นที่ 4 การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม

ขั้นนี้เป็นขั้นที่ผู้เรียนอาศัยกลุ่มเป็นเครื่องมือในการตรวจสอบความรู้ความเข้าใจของตนเอง รวมทั้งขยายความรู้ความเข้าใจของตนให้กว้างขึ้น ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนได้แบ่งปันความรู้ความเข้าใจของตนเองแก่ผู้อื่น และได้รับประโยชน์จากความรู้ความเข้าใจของผู้อื่นไปพร้อมๆ กัน

## ขั้นที่ 5 การสรุปและจัดระเบียบความรู้

ขั้นนี้เป็นขั้นของการสรุปความรู้ที่ได้รับทั้งหมด ทั้งความรู้เดิมและความรู้ใหม่ และจัดสิ่งที่เรียนให้เป็นระบบระเบียบ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนจดจำสิ่งที่เรียนรู้ได้ง่าย ควรให้ผู้เรียนสรุปประเด็นสำคัญ ประกอบด้วยมโนทัศน์หลักและมโนทัศน์ย่อยความรู้ทั้งหมด แล้วนำมาเรียบเรียงให้ได้สาระสำคัญครบถ้วน



## ขั้นที่ 6 การปฏิบัติและ/หรือการแสดงผลงาน

ขั้นนี้จะช่วยให้ผู้เรียนมีโอกาสแสดงผลงานการสร้างความรู้ของตนให้ผู้อื่นรับรู้ เป็นการช่วยให้ผู้เรียนได้ต่อย้ำหรือตรวจสอบความเข้าใจของตน และช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์ แต่หากต้องมีการปฏิบัติตามข้อมูลที่ได้ ขั้นนี้จะเป็นขั้นปฏิบัติ และมีการแสดงผลงานที่ได้ปฏิบัติด้วย ในขั้นนี้ผู้เรียนสามารถแสดงผลงานด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การจัดนิทรรศการ การอภิปราย การแสดงบทบาทสมมติ เรื่องความ วาดภาพ ฯลฯ และอาจจัดให้มีการประเมินผลงานโดยมีเกณฑ์ที่เหมาะสม

## ขั้นที่ 7 การประยุกต์ใช้ความรู้

ขั้นนี้เป็นขั้นของการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการนำความรู้ความเข้าใจของตนไปใช้ในสถานการณ์ต่างๆ ที่หลากหลาย เพิ่มความชำนาญ ความเข้าใจ ความสามารถในการแก้ปัญหา และความจำในเรื่องนั้นๆ เป็นการให้โอกาสผู้เรียนใช้ความรู้ให้เป็นประโยชน์ เป็นการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

หลังจากประยุกต์ใช้ความรู้ อาจมีการนำเสนอผลงานจากการประยุกต์อีกครั้งก็ได้ หรืออาจไม่มีการนำเสนอผลงานในขั้นที่ 6 แต่นำมารวมแสดงในตอนท้ายหลังขั้นการประยุกต์ใช้ความรู้ก็ได้เช่นกัน

ขั้นที่ 1 - 6 เป็นกระบวนการของการสร้างความรู้

ขั้นที่ 7 เป็นขั้นตอนที่ช่วยให้ผู้เรียนนำความรู้ไปใช้ จึงทำให้รูปแบบนี้

มีคุณสมบัติครบตามหลัก CIPPA

## 2. วัตถุประสงค์/เป้าหมายที่มุ่งให้เกิดกับผู้เรียน

2.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถอ่านและเขียนคำที่มีตัวสะกดตามมาตราต่างๆ ได้ถูกต้อง

2.2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำคำต่างๆ มาเขียนประโยค ข้อความ และเขียนเรื่องราวได้

## 3. ความสอดคล้อง/ความเชื่อมโยง

3.1 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

3.2 สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ท 1.1 ป.3/1 อ่านออกเสียงคำ ข้อความ เรื่องสั้นๆ และบทร้อยกรองง่ายๆ ได้ถูกต้องคล่องแคล่ว

ท 1.1 ป.3/6 อ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอ และนำเสนอเรื่องที่อ่าน

3.3 สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ท 2.1 ป.3/5 เขียนเรื่องตามจินตนาการ

## 4. กระบวนการที่ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน

### 4.1 กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นที่ 1 การทบทวนความรู้เดิม

- 1) อ่านออกเสียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์
- 2) ยกตัวอย่างคำที่เขียนด้วยอักษรกลางที่ประสมด้วยสระเสียงยาว

แล้วให้นักเรียนอ่านออกเสียงตาม เช่น จอแจ ตุ๊กา ก่ำก้ำ บ่อปู ตาโต ฯลฯ

3) ยกตัวอย่างคำที่เขียนด้วยอักษรสูงที่ประสมด้วยสระเสียงยาว  
แล้วให้นักเรียนอ่านออกเสียงตาม เช่น ฉู่ฉี่ ภูเขา เผาผี โห่เห่ เสาร์ เสาร์ ไฟฟ้า ฯลฯ

4) ยกตัวอย่างคำที่เขียนด้วยอักษรต่ำที่ประสมด้วยสระเสียงยาว  
แล้วให้นักเรียนอ่านออกเสียงตาม เช่น เชื่องช้า หม่า แม่ค้า เลี้ยงน้อง ท้องฟ้า ฯลฯ

5) ยกตัวอย่างคำที่เขียนด้วยอักษรกลาง สูง และต่ำที่ประสมด้วยสระเสียงสั้น ให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกัน เช่น นะคะ ละตะ ฐานะ เปะปะ เอะวะ เปาะแปะ ทะลุ ฯลฯ

#### ขั้นที่ 2 การแสวงหาความรู้ใหม่

1) แจกแถบประโยค ซึ่งเป็นข้อความสั้นๆ เชื่อมโยงกับวิถีชีวิตประจำวันให้อ่านพร้อมกัน หลังจากนั้นให้วงกลมคำที่มีตัวสะกด

2) ยกตัวอย่างคำที่มีตัวสะกดในมาตราตัวสะกดต่างๆ แล้วให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน

3) กำหนดคำต่างๆ ขึ้น โดยเป็นคำที่ประสมคำด้วยพยัญชนะและสระ แล้วให้นักเรียนพิจารณาว่าจะใส่ตัวสะกดมาตราใด ซึ่งเป็นคำที่มีความหมาย เช่น ลา.... (ภ, บ, ก) ไช.... (ค, ก) ญา.... (ติ, ต) ปอ.... (ต, ก, บ)

### ขั้นที่ 3 การศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยง

#### ความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

- 1) อ่านข้อความสั้นๆ แล้วเลือกคำที่สะกดด้วยมาตราเดียวกัน
- 2) นำชื่อของเพื่อนในชั้นเรียนมาใส่ไว้ในมาตราต่างๆ
- 3) อ่านบัตรข้อความโฆษณาพาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์ หรือ

นิตยสาร วารสาร แล้วพิจารณาว่าคำเหล่านั้นอยู่ในมาตราใด และนำมาจัดไว้ในกลุ่มเดียวกัน เช่น ขนยับบนทางด่วน ขนยาข้ามชาตินับพันเม็ด (จัดกลุ่มได้ดังนี้

1. ขน ด่วน ขน พัน บน 2. ยับ นับ 3. ยาติ เม็ด 4. ข้าม 5. ทาง 6. ยา)

- 4) เลือกคำที่ชอบมาแต่งประโยค 3 - 5 ประโยค

### ขั้นที่ 4 การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม

1) จัดกลุ่มตามมาตราตัวสะกด แล้วเขียนชื่อผลไม้ ขนม อาหาร เครื่องใช้ ชื่อดารา ชื่อนักร้อง ชื่อเพลง และนำมาบันทึกลงในใบกิจกรรม

2) แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอ และนำเพื่อนอ่านคำอีกครั้ง

- 3) เลือกคำมาเขียนเป็นข้อความสั้นๆ ให้เป็นเรื่องราว 5 - 8 บรรทัด

### ขั้นที่ 5 การสรุปและจัดระเบียบความรู้

1) นำบัตรคำ 20 - 30 คำ ที่ใช้มาตราตัวสะกดต่างๆ นำมาช่วยกันจัดกลุ่มตามมาตราตัวสะกด

2) สรุปความรู้ร่วมกันอีกครั้ง เกี่ยวกับมาตราตัวสะกดต่างๆ โดยทำเป็นแผนผังความคิด

## ขั้นที่ 6 การปฏิบัติและ/หรือการแสดงผลงาน

ให้แต่ละคนนำผลงานแผนผังความคิดมาแสดงหน้าชั้นเรียน พร้อมอธิบายให้เพื่อนฟัง และนำไปติดไว้ที่ป้ายนิเทศของห้องเรียน

## ขั้นที่ 7 การประยุกต์ใช้ความรู้

นำแผนผังความคิดมาเรียบเรียงจัดทำเป็นหนังสือเล่มเล็ก พร้อมทั้งวาดภาพประกอบ

### 4.2 สื่อประกอบการเรียนรู้

- 1) แลกประโยค
- 2) บัตรข้อความโฆษณา
- 3) พาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์
- 4) นิตยสาร วารสาร
- 5) บัตรคำ

### 4.3 การวัดและประเมินผล

- 1) ประเมินการอ่านออกเสียง
- 2) ประเมินการเขียน
- 3) ประเมินผลงาน

## 5. จุดเด่น (จุดเด่นของเทคนิค/วิธีที่นำมาใช้)

5.1 ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการคิดอย่างเป็นระบบและหลากหลาย

5.2 ผู้เรียนรู้จักการแสวงหาข้อมูล ข้อเท็จจริงจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อนำมาใช้ในการเรียนรู้

## 6. ผลที่เกิดกับผู้เรียน (ความรู้ สมรรถนะ คุณลักษณะ)

6.1 **ความรู้** : ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการอ่านและเขียนคำตามมาตราตัวสะกดต่างๆ

6.2 **สมรรถนะ** : ผู้เรียนมีความสามารถในการจัดกลุ่มการสื่อสารและการถ่ายทอดความคิด

6.3 **คุณลักษณะ** : ผู้เรียนมีนิสัยรักการอ่าน การแสวงหาความรู้ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

### แหล่งที่มาของข้อมูล

1. โรงเรียนสวนกุหลาบ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษากรุงเทพมหานคร
2. โรงเรียนชุมชนวัดศิรินครัตนาราม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาลพบุรี เขต 2
3. โรงเรียนโนนศิลา  
ไกรฤกษ์ราษฎร์อำนวยการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษากาฬสินธุ์ เขต 1
4. โรงเรียนที่ปังกวิทยาพัฒนา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษากรุงเทพมหานคร
5. โรงเรียนบ้านเชียงดาว สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 3
6. โรงเรียนบ้านห้วยใหญ่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาลพบุรี เขต 2

- |  |  |
|--|--|
| 7. โรงเรียนบ้านหนองบัวฟุ้ง                       | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาขอนแก่นราชสีมา เขต 6 |
| 8. โรงเรียนวัดหนองกบ<br>(ชุมชนทองประชาชนเคราะห์) | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาขอนแก่นราชบุรี เขต 2 |
| 9. โรงเรียนวัดอมรินทราราม                        | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษากรุงเทพมหานคร        |
| 10. โรงเรียนบ้านท่าซุ่ม<br>(ประชาอุทิศวิทยาคาร)  | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาสกลนคร เขต 1         |
| 11. โรงเรียนวัดทุ่งสว่าง                         | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาขอนแก่นราชสีมา เขต 1 |
| 12. โรงเรียนวัดอุทัยธาราม                        | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษากรุงเทพมหานคร        |
| 13. โรงเรียนบ้านดวนบกน้อย                        | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาชัยภูมิ เขต 1        |
| 14. โรงเรียนอนุบาลพนัสศึกษาลัย                   | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาชลบุรี เขต 2         |
| 15. โรงเรียนหนองผือวิทยาคม                       | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาหนองคาย เขต 2        |
| 16. โรงเรียนบ้านเขาดินไพรวัน                     | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาสกลนคร เขต 2         |
| 17. โรงเรียนบ้านเขากวาง                          | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาลพบุรี เขต 2         |





## ภาคผนวก

- ❖ การประเมินการอ่านออกเสียง
- ❖ การประเมินการเขียน
- ❖ การประเมินผลงาน



## การประเมินการอ่านออกเสียง

### เกณฑ์การตัดสิน

ระดับคุณภาพ	คำอธิบาย
4 (ดีมาก)	สามารถอ่านได้ถูกต้องทั้งหมด เสียงดังชัดเจน เว้นวรรคตอน สื่อเรื่องราวได้ดี มีมารยาทในการอ่าน
3 (ดี)	สามารถอ่านได้เกือบถูกต้องทั้งหมด เสียงดังชัดเจน เว้นวรรคตอน สื่อเรื่องราวได้พอใช้ มีมารยาทในการอ่าน
2 (พอใช้)	สามารถอ่านได้ ผิดไม่เกิน 5 คำ เสียงดังชัดเจน แต่ค่อนข้างช้า เว้นวรรคตอนสื่อเรื่องราวไม่ชัดเจน มีมารยาทในการอ่าน
1 (ปรับปรุง)	พยายามอ่าน ผิดมากกว่า 5 คำ เสียงเบา ไม่ชัดเจน เว้นวรรคตอน สื่อเรื่องราวไม่ชัดเจน เล่นหยอกล้อระหว่างอ่าน

### เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ 2 ขึ้นไป

## การประเมินการเขียน

### เกณฑ์การตัดสิน

ระดับคุณภาพ	คำอธิบาย
4 (ดีมาก)	เขียนได้ถูกต้องทั้งหมด สะอาด เว้นวรรคตอนถูกต้อง เขียนอ่านง่าย ไม่ขีดฆ่า
3 (ดี)	เขียนได้ถูกต้องเกือบทั้งหมด สะอาด เว้นวรรคตอนถูกต้อง เขียนอ่านง่ายไม่ขีดฆ่า
2 (พอใช้)	เขียนได้ผิดไม่เกิน 5 คำ สะอาด มีเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้องบ้าง เขียนอ่านง่าย มีรอยขีดฆ่า
1 (ปรับปรุง)	เขียนผิดเกิน 5 คำ ไม่สะอาด มีเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้อง มีรอยขีดฆ่า

### เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ 2 ขึ้นไป

## การประเมินผลงาน

### การประเมินการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

ประเด็น การประเมิน	ระดับคะแนน				น้ำหนัก	คะแนน รวม
	4	3	2	1		
1. การนำเสนอเนื้อหา	นำเสนอใจ เนื้อหา สอดคล้องกับ ชื่อเรื่อง สะท้อนให้เห็นแนวคิดเชิงสร้างสรรค์	นำเสนอใจ เนื้อหา สอดคล้องกับ ชื่อเรื่อง แต่ขาด การสะท้อน ให้ได้ข้อคิด	เนื้อหาของเรื่อง เป็นเรื่องเล่า ธรรมดาไม่แสดง แนวคิดใดๆ	เรื่องไม่น่าสนใจ แต่อ่านแล้ว พอเป็นเรื่องราว	5	20
2. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาสอดคล้องกับเรื่อง มีบท บรรยาย หรือบทสนทนาที่แสดงถึงความสามารถในการใช้ภาษา เกิดจินตนาการ	ใช้ภาษาสอดคล้องกับเรื่อง มีบท บรรยาย หรือบทสนทนา เป็นภาษาที่ไม่โดดเด่น แต่ให้จินตนาการ อยู่บ้าง	ใช้ภาษาบางตอน ไม่สอดคล้องกับเรื่อง มีบท บรรยาย หรือบทสนทนา เป็นภาษาที่ไม่โดดเด่น และขาดจินตนาการ	ใช้ภาษา ไม่สอดคล้อง ขาดความสามารถในการ บรรยายให้เกิดจินตนาการ	3	12
3. ภาพประกอบ	ภาพสอดคล้องกับเรื่อง และให้รายละเอียดที่ดี	ภาพสอดคล้องกับเรื่อง ขาดรายละเอียด ไปบ้าง	ภาพบางตอน ยังขาดความ สอดคล้องกับเรื่อง ไม่มีรายละเอียด	ภาษายังไม่ถูกต้อง ขาดการเชื่อมโยง และสื่อความหมาย ไม่ชัดเจน	2	8
<b>คะแนนรวม</b>						<b>40</b>

### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	33-40	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	25-32	หมายถึง	ดี
คะแนน	17-24	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	10-16	หมายถึง	ปรับปรุง

### เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป





# เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาการอ่านและการเขียนสื่อสาร โดยใช้การสอนแบบโมเดลชิปปา (CIPPA MODEL)

## 1. แนวคิด/ทฤษฎี

การจัดการเรียนการสอนโดยใช้โมเดลชิปปา (CIPPA MODEL) เป็นวิธีหนึ่งในการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มุ่งเน้นให้นักเรียนศึกษาค้นคว้า รวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง การมีส่วนร่วมในการสร้างความรู้ มีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นและการแลกเปลี่ยนความรู้ การได้เคลื่อนไหวทางกาย และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ การจัดการเรียนการสอนแบบ CIPPA MODEL มาจากแนวคิดหลัก 5 แนวคิด ซึ่งเป็นแนวคิดพื้นฐานในการจัดการศึกษา ได้แก่

1. แนวคิดการสร้างสรรค์ความรู้
2. แนวคิดเรื่องกระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ
3. แนวคิดเกี่ยวกับความพร้อมในการเรียนรู้
4. แนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้กระบวนการ
5. แนวคิดเกี่ยวกับการถ่ายโอนการเรียนรู้

ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบโมเดลชิปปา (CIPPA MODEL) มีขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

### ขั้นที่ 1 การทบทวนความรู้เดิม

ขั้นนี้เป็นการดึงความรู้เดิมของผู้เรียนในเรื่องที่จะเรียน เพื่อช่วยให้ผู้เรียนมีความพร้อมในการเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิมของตน



## ขั้นที่ 2 การแสวงหาความรู้ใหม่

ขั้นนี้เป็นการแสวงหาข้อมูลความรู้ใหม่ของผู้เรียนจากแหล่งข้อมูลหรือแหล่งความรู้ต่างๆ

## ขั้นที่ 3 การศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

ขั้นนี้เป็นขั้นที่ผู้เรียนศึกษาและทำความเข้าใจกับข้อมูล/ความรู้ที่หามาได้ ผู้เรียนสร้างความหมายของข้อมูล/ประสบการณ์ใหม่ๆ โดยใช้กระบวนการต่างๆ ด้วยตนเอง เช่น ใช้กระบวนการคิด และกระบวนการกลุ่มในการอภิปราย และสรุปความเข้าใจเกี่ยวกับข้อมูลนั้นๆ ซึ่งจำเป็นต้องอาศัยการเชื่อมโยงกับความรู้เดิม

## ขั้นที่ 4 การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม

ขั้นนี้เป็นขั้นที่ผู้เรียนอาศัยกลุ่มเป็นเครื่องมือในการตรวจสอบความรู้ความเข้าใจของตนเอง รวมทั้งขยายความรู้ความเข้าใจของตนให้กว้างขึ้น ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนได้แบ่งปันความรู้ความเข้าใจของตนเองแก่ผู้อื่น และได้รับประโยชน์จากความรู้ความเข้าใจของผู้อื่นไปพร้อมๆ กัน

## ขั้นที่ 5 การสรุปและจัดระเบียบความรู้

ขั้นนี้เป็นขั้นของการสรุปความรู้ที่ได้รับทั้งหมด ทั้งความรู้เดิมและความรู้ใหม่ และจัดสิ่งที่เรียนให้เป็นระบบระเบียบ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนจดจำสิ่งที่เรียนรู้ได้ง่าย ควรให้ผู้เรียนสรุปประเด็นสำคัญ ประกอบด้วยมโนทัศน์หลักและมโนทัศน์ย่อยของความรู้ทั้งหมด แล้วนำมาเรียบเรียงให้ได้สาระสำคัญครบถ้วน

## ขั้นที่ 6 การปฏิบัติและ/หรือการแสดงผลงาน

ขั้นนี้จะช่วยให้ผู้เรียนมีโอกาสแสดงผลงานการสร้างความรู้ของตนให้ผู้อื่นรับรู้ เป็นการช่วยให้ผู้เรียนได้ต่อย้ำหรือตรวจสอบความเข้าใจของตน และช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์ แต่หากต้องมีการปฏิบัติตามข้อมูลที่ได้ ขั้นนี้จะเป็นขั้นปฏิบัติ และมีการแสดงผลงานที่ได้ปฏิบัติด้วย ในขั้นนี้ผู้เรียนสามารถแสดงผลงานด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การจัดนิทรรศการ การอภิปราย การแสดงบทบาทสมมติ เรื่องความ วาดภาพ ฯลฯ และอาจจัดให้มีการประเมินผลงานโดยมีเกณฑ์ที่เหมาะสม

## ขั้นที่ 7 การประยุกต์ใช้ความรู้

ขั้นนี้เป็นขั้นของการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการนำความรู้ความเข้าใจของตนไปใช้ในสถานการณ์ต่างๆ ที่หลากหลาย เพิ่มความชำนาญ ความเข้าใจ ความสามารถในการแก้ปัญหา และความจำในเรื่องนั้นๆ เป็นการให้โอกาสผู้เรียนใช้ความรู้ให้เป็นประโยชน์ เป็นการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

หลังจากประยุกต์ใช้ความรู้ อาจมีการนำเสนอผลงานจากการประยุกต์อีกครั้งก็ได้ หรืออาจไม่มีการนำเสนอผลงานในขั้นที่ 6 แต่นำมารวมแสดงในตอนท้ายหลังขั้นการประยุกต์ใช้ความรู้ก็ได้ เช่นกัน

ขั้นที่ 1 - 6 เป็นกระบวนการของการสร้างความรู้

ขั้นที่ 7 เป็นขั้นตอนที่ช่วยให้ผู้เรียนนำความรู้ไปใช้ จึงทำให้รูปแบบนี้

มีคุณสมบัติครบตามหลัก CIPPA

## 2. วัตถุประสงค์/เป้าหมายที่มุ่งให้เกิดกับผู้เรียน

2.1 เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเขียนและการสื่อสาร

2.2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้

## 3. ความสอดคล้อง/ความเชื่อมโยง

3.1 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6

3.2 สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้  
และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน  
ตัวชี้วัด

ท 1.1 ป.4/1 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง  
ได้ถูกต้อง

3.3 สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร  
เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูล  
สารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ท 2.1 ป.4/2 เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และ  
เหมาะสม

ท 2.1 ป.4/3 เขียนแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิด  
เพื่อใช้พัฒนางานเขียน

## 4. กระบวนการที่ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน

### 4.1 กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นที่ 1 การทบทวนความรู้เดิม

- 1) ให้นักเรียน 1 คน อาสาสมัครออกมาอ่านออกเสียง เรื่อง ปล่อยแมว ให้เพื่อนๆ ฟัง
- 2) ให้นักเรียนทั้งห้องช่วยกันตอบคำถามใครทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร โดยใช้คำถามท้ายเรื่องเป็นแนวทางการถาม - ตอบ
- 3) ให้นักเรียน 1 คน อาสาสมัครออกมาเล่าสรุปเนื้อหาและเล่าที่สรุปความได้ ให้เพื่อนๆ ฟัง
- 4) ให้นักเรียนแต่ละคนเขียนเรียบเรียงเล่าเรื่องที่ได้ฟังลงในสมุดบันทึก

#### ขั้นที่ 2 การแสวงหาความรู้ใหม่

- 1) ให้นักเรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ 3 - 5 คน อ่านพาดหัวข่าวและรายละเอียดของข่าว แล้วให้ขีดเส้นใต้ข้อความที่มีความสัมพันธ์กับข้อความที่พาดหัวข่าว (หลายๆ ประเด็น)
- 2) นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน โดยครูอธิบายลักษณะสำคัญพร้อมยกตัวอย่างประกอบ

#### ขั้นที่ 3 การศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

- 1) ให้นักเรียนสลับกลุ่มใหม่ จับเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 3 - 5 คน อ่านบทความ เรื่อง ก้าวที่มั่นคงสู่ความสำเร็จ และขีดเส้นใต้ใจความสำคัญแต่ละย่อหน้า

2) นักเรียนร่วมกันเขียนสรุปเนื้อหาของบทความโดยใช้แผนภาพความคิด

3) พุดสรุปใจความสำคัญจากแผนภาพความคิดให้เพื่อนๆ กลุ่มอื่นฟัง

#### ขั้นที่ 4 การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม

1) นักเรียนแต่ละคนเลือกอ่านเรื่องสั้นจากห้องสมุดตามความสนใจ แล้วเขียนสรุปความเรื่องที่อ่าน

2) พุดเล่าลักษณะพฤติกรรมของตัวละครที่ประทับใจพร้อมบอกเหตุผล

3) นักเรียนจับเป็นกลุ่มเลือกเรื่องสั้นจากสมาชิกในกลุ่ม แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นต่อพฤติกรรมของตัวละครนั้นๆ

4) เขียนสรุปลักษณะพฤติกรรมของตัวละครและข้อคิดที่ได้จากการอ่านเรื่องสั้น

#### ขั้นที่ 5 การสรุปและจัดระเบียบความรู้

1) ให้นักเรียนแต่ละคนเขียนแผนภาพองค์ประกอบของการสรุปใจความสำคัญ

2) คัดเลือกผลงาน 4 - 5 ชิ้น แล้วให้เจ้าของผลงานอธิบายให้เพื่อนๆ ฟัง

#### ขั้นที่ 6 การปฏิบัติและ/หรือการแสดงผลงาน

1) นักเรียนคูคลิปโฆษณาที่แสดงถึงคุณธรรม แล้วเขียนสรุปเนื้อหาของคลิปพร้อมตั้งชื่อเรื่อง

2) เขียนสรุปเรื่องราวแล้วนำไปจัดแสดงที่ป้ายนิเทศในห้อง

## ขั้นที่ 7 การประยุกต์ใช้ความรู้

- 1) นักเรียนอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วัฒนธรรม พร้อมกัน
- 2) นักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อเรื่องของบทร้อยกรอง เรื่อง วัฒนธรรม
- 3) ให้นักเรียนจับคู่เขียนแผนภาพโครงเรื่องเกี่ยวกับความสำคัญ

ของวัฒนธรรมที่มีต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม วัฒนธรรมที่นำมาปฏิบัติแล้วก่อให้เกิดผลดีต่อตนเอง ครอบครัว และชุมชน

- 4) นำผลงานจัดป้ายนิเทศเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้

### 4.2 สื่อประกอบการเรียนรู้

- 1) บทร้อยกรอง “วัฒนธรรม” “เด็กกวางร่ม”
- 2) ข่าว บทความ เรื่องสั้น
- 3) เรื่องสั้นจรรโลงใจ เรื่องสั้น ปล่อยแมว
- 4) คลิปโฆษณาด้านคุณธรรม

### 4.3 การวัดและประเมินผล

- 1) ประเมินการเขียนสรุปความ
- 2) ประเมินผลงานแผนภาพโครงเรื่อง

## 5. จุดเด่น (จุดเด่นของเทคนิค/วิธีที่นำมาใช้)

ผู้เรียนได้รับการพัฒนาด้านการอ่านและการเขียนให้เกิดความคล่องแคล่วและเข้าใจ สามารถสรุปความ สื่อสารได้ ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญที่จะนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

## 6. ผลที่เกิดกับผู้เรียน (ความรู้ สมรรถนะ คุณลักษณะ)

6.1 ความรู้ : ผู้เรียนรู้หลักการเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่านอย่างเข้าใจ

6.2 สมรรถนะ : ผู้เรียนมีความสามารถในการสื่อสาร และการนำความรู้ที่ได้จากการอ่านมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

6.3 คุณลักษณะ : ผู้เรียนมีความใฝ่รู้ใฝ่เรียน

### แหล่งที่มาของข้อมูล

1. โรงเรียนชุมชนวัดศิรีนาครัตนาราม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาลพบุรี เขต 2
2. โรงเรียนโนนศิลา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ไทรบุรีราชภัฏรำไพพรรณี อำนาจเจริญ เขต 1
3. โรงเรียนที่ปังกรวิทยาพัฒน์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษากรุงเทพมหานคร
4. โรงเรียนบ้านเชียงดาว สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 3
5. โรงเรียนบ้านห้วยใหญ่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาลพบุรี เขต 2
6. โรงเรียนบ้านหนองบัวทุ่ง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษานครราชสีมา เขต 6

- |  |  |
|--|--|
| 7. โรงเรียนวัดหนองกบ<br>(ขุนทองประชานุเคราะห์) | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาจันทบุรี เขต 2 |
| 8. โรงเรียนวัดอมรินทราราม                      | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษากรุงเทพมหานคร  |
| 9. โรงเรียนบ้านท่าซุ่ม<br>(ประชาอุทิศวิทยาคาร) | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาสวโขทัย เขต 1  |
| 10. โรงเรียนวัดทุ่งสว่าง                       | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาจันทบุรี เขต 1 |
| 11. โรงเรียนวัดอุทัยธาราม                      | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษากรุงเทพมหานคร  |
| 12. โรงเรียนบ้านดวนบกน้อย                      | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาสวโขทัย เขต 1  |
| 13. โรงเรียนอนุบาลพนัสศึกษาลัย                 | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาจันทบุรี เขต 2 |
| 14. โรงเรียนหนองผือวิทยาคม                     | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาหนองคาย เขต 2  |
| 15. โรงเรียนบ้านเขาดินไพรวัน                   | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาสวโขทัย เขต 2  |
| 16. โรงเรียนบ้านเขากวาง                        | สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาจันทบุรี เขต 2 |





## ภาคผนวก

- ❖ ตัวอย่างบทร้อยกรอง
- ❖ ตัวอย่างบทความ
- ❖ ตัวอย่างเรื่องสั้นจรรโลงใจ
- ❖ คำถามท้ายบท เรื่อง ปล่อยแมว
- ❖ การประเมินผลการเขียนสรุปใจความ
- ❖ การประเมินผลการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง



## ตัวอย่างบทร้อยกรอง

### เรื่องที่ 1

#### วัฒนธรรม

ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้  
ซึ่งผลิดอกออกผลแต่ต้นมา  
อนึ่งศิลป์งามเด่นเป็นของชาติ  
อีกดนตรีร่ำรายลวดลายไทย  
และอย่าลืมหัตถ์ใจแบบไทยแท้  
กำเนิดธรรมจริยาเป็นอาภรณ์  
แล้วยังมีประเพณีมีระเบียบ  
เป็นของรุ่มรอมไทยให้คงไทย  
ได้รู้เช่นเห็นชัดสมบัติชาติ  
ล้วนไทยแท้ไทยแท้ไทยเรามี

ของไทยแน้นั้นหรือคือภาษา  
รวมเรียกว่าวรรณคดีไทย  
เช่นปราสาทปรางค์ทองอันผ่องใส  
อวดโลกใต้ไทยแท้อย่างแน่นอน  
เชื้อพ่อแม่พึงธรรมคำสั่งสอน  
ประชากรโลกเห็นเราเป็นไทย  
ซึ่งไม่มีที่เปรียบในชาติไหน  
นี่แหละประโยชน์ในประเพณี  
เหลือประหวาดล้นเห็นเป็นศักดิ์ศรี  
สิ่งเหล่านี้คือวัฒนธรรม

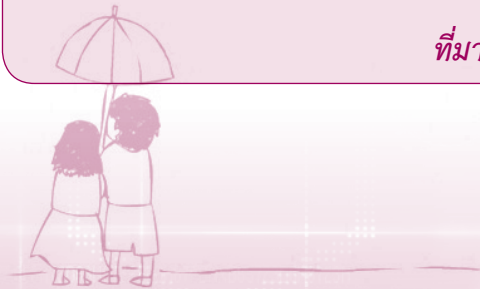
ที่มา : หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล

## เรื่องที่ 2

### เด็กกางร่ม

ฟ้าคลั่งเกรี้ยวกราด	ฝนสาดเม็ดคม
เด็กน้อยกางร่ม	อุ้มเจ้าสามสี
เดินฝ่าสายฝน	อีกคนขอเข้า
สองคนกางร่ม	แบ่งกันหลบฝน
อีกคนขอเข้า	สามคนกางร่ม
เปิดกันหลบฝน	เฮ้อ! อีกคนขอเข้า
ยืมแยมแจ่มใส	ยื้อไปยื้อมา
เฮฮาเสียงลั่น	เปียกกันทั้งสี่
ไอ้เด็กน้อยเอ๋ย	เป็นห่วงเป็นใย
เพียงกางร่มไว้	ให้เจ้าสามสี
มันร้องเหมียวเหมียว	เหลียวดูหน้านั้นที่หน้านี้ที่

ที่มา : ศักดิ์สิริ มีสมสืบ “มือนั้นลีขาว”



## ตัวอย่างบทความ

### ก้าวที่มั่นคงสู่ความสำเร็จ

การจะเดินต่อไปข้างหน้าด้วยหวังว่าทางที่เดินไปนั้นจะราบรื่น สบายงาม เหมือนโรยด้วยกลีบกุหลาบนั้นคงเป็นไปได้ยาก ไม่ว่าใครก็ตาม กว่าจะได้มาซึ่งความสำเร็จ มักจะต้องเจอกับอุปสรรคนานัปการ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเล็กหรือเรื่องใหญ่ แต่ถึงอย่างไรก็ต้องฝ่ามันไปให้ได้ ถ้าเราคิดว่า เราสามารถที่จะทำได้ทุกอย่างและพยายามที่จะทำสิ่งนั้นๆ ให้ดีที่สุด สิ่งที่เราทำนั้นก็สำเร็จลงได้ แม้จะเจอกับปัญหาใดๆ ก็ตาม ให้เรามอง ปัญหา นั้น เป็นครูของเราซะ เพราะปัญหาที่เราได้เจอจะทำให้ประสบการณ์ ในชีวิตของเรามีมากยิ่งขึ้น หนทางต่อไปข้างหน้าไม่ว่าจะเจอปัญหาอะไร เราก็สามารถที่จะนำประสบการณ์ของเรามาแก้เป็นแนวทางในการ แก้ปัญหานั้นๆ ได้

การก้าวไปข้างหน้าด้วยความมั่นคงสู่ความสำเร็จนั้น จำเป็นที่เราจะต้องมีปัจจัยบางอย่างช่วยด้วย นั่นคือ ผู้คนรอบข้างที่ดีที่พร้อมจะสนับสนุน เราทุกเมื่อ เงินทุนที่มีอยู่เพียงพอกับการเริ่มต้นหรือไม่ ไม่จำเป็นต้องมากมาย ขอแค่สามารถใช้ในการเริ่มต้นจากจุดเล็กๆ น้อยๆ ก่อนก็พอแล้ว และที่สำคัญการมีจิตใจที่มั่นคงไม่แปรเปลี่ยนความคิดเอาง่ายๆ หรือเลิกล้ม เป้าหมายกลางคัน ค่อยๆ ก้าวเดินต่อไปข้างหน้าทีละก้าวอย่างมุ่งมั่น

และมันคง ทุกอย่างที่ฝันและตั้งใจไว้จะสามารถเป็นจริงขึ้นมาได้ และแต่ละก้าวที่เดินไปนั้น จำเป็นต้องระมัดระวังอย่างยิ่ง อย่าเผลอเดินออกนอกเส้นทางเป็นอันขาด เพราะถ้าเมื่อใดที่คุณก้าวออกนอกเส้นทางแล้วมันยากมากที่คุณจะกลับเข้าสู่เส้นทางเดิมได้ เพราะคุณอาจจะหลงทางอยู่นอกเส้นทางจนหาทางกลับมาไม่ได้ อย่าท้อแท้แม้ว่าทางที่ก้าวเดินไปนั้นมันจะไกลแสนไกล ขอให้มีความมุ่งมั่นมั่นเสมอว่าคุณสามารถที่จะเดินไปนั้นมันจะไกลแสนไกล ขอให้มีความมุ่งมั่นมั่นเสมอว่าคุณสามารถที่จะเดินไปให้ถึงฝั่งฝันได้เท่านั้นก็เพียงพอแล้ว เพราะความสำเร็จจะยังคงรอคุณอยู่ ณ ที่ตรงนั้นไม่ไปไหน

*ที่มา : เซาว์ ทองบุลาตวน. วิธีสู่ความสำเร็จในชีวิตและหน้าที่การงาน.*

หน้า 45 - 46



## ตัวอย่างเรื่องสั้นจรรโลงใจ

### ปล่อยแมว

“จุกไวย์ ได้ลาภแล้ว ได้ลาภแล้ว ข้าว่าแล้วไหมล่ะ”

จุกเงยหน้าขึ้นจากงานซ้อนแหนเพื่อนำไปเป็นอาหารเปิด มองดูเพ็ງเพื่อนคู่หูวัยสิบขวบไล่เลียกับตน ซึ่งกำลังไต่เตี้ยๆ ข้ามต้นหมากที่พาดห้องร้องมาหาตนโดยเร็ว

“ลาภอะไรของเอ็งวะ เสียงเอะอะยังกะเจ๊กตีกัน เเคราะห์ตีว่าข้าไม่ได้ตกปลาอยู่นะนี่”

“ยายแป้นแกจะให้ข้ากะเอ็งเอาอีแตนไปปล่อย ให้ค่าจ้างคนละสองบาท เอาหรือไม่เอา”

จุกลืมตาโพล่ง

“สองบาทเชียวหรือวะ”

“เออ หนแรกแกกะจะใช้ข้าคนเดียว ข้าว่าไม่ได้ ต้องเอาเอ็งไปเป็นเพื่อนด้วย ข้าไม่กล้าไปคนเดียว อ้อนวอนอยู่ตั้งนานแกจึงยอม เฮอะสองบาทเชียวนะไวย์ ข้านะเขม่นตาขามาตั้งสองวันสองคืนแล้ว นึกแล้วว่าจะต้องได้ลาภ” เพ็งคุยโอ้อย่างครี้มอกครี้มใจ จุกพลอยตื่นตื่นไปด้วย



“เดียว ให้ข้าซ่อนแหนอีกแป็บเดียว เอ็งคอยกะเดียวเดียวนะ หรือช่วยข้าด้วยก็ดี จะได้ไวๆ”

จุกและเพ็งช่วยกันซ่อนแหนอย่างลุลกลน ได้ปริมาณราวครึ่งของที่เคยได้ ทั้งคู่ก็หมดความอดทน ยกถังใส่แหนกลับไปให้เปิดที่บ้านกินไปตามมีตามเกิด แล้วทั้งคู่ก็โลดวิ่งไปยังบ้านยายแป้นเจ้าของแมวจุดดำขาหน้าเด่น ตัวที่กำลังจะถูกปล่อยนั้น

“เออ เอาไปแล้วอย่าให้มันกลับมาได้อีกเชียวนา หาไม่ข้าจะเอาเงินสองบาทของข้าคืน” ยายแป้นยื่นคำขาด

“ลูกตงยังกะเมื่อกล้วยตานี ข้าเลี้ยงไม่ไหวแล้ว เอาไปปล่อยที่ไหนก็ทะเล้นกลับบ้านได้ทุกที คราวนี้เอ็งสองคนเอาไปให้ไกลสุดकु่เชียวนะ เอาไปไหนก็ตามใจ อย่าให้มันกลับมาบ้านข้าได้อีกก็แล้วกัน”

เพ็งกับจุกปรึกษากัน เห็นว่าป่าจากเป็นเหมาะที่สุด เพราะลึกเข้าไปมีดงไม้ชนิดอื่นค่อนข้างหนาที่บั้นอยู่เต็ม พามันคดเคี้ยวเลี้ยวลึกเข้าไปมากๆ ซั้ร้านค้าเด่นจะสิ้นชื่อกันคราวนี้ ก่อนที่จะเดินทางเข้าป่า อิเด่นถูกผูกตาเสียมิดชิด เพ็งและจุกผลัดกันอุ้มแมวจุดดำร้องเพลงชมนกชมไม้ไปด้วยความสนุกสนาน ฟังฟี่คนละยี่สิบอันซึ่งแปรธาตุมาจากเงินคนละสองบาทตุงอยู่ที่ชายพกของทั้งคู่อย่างอบอูน

อีแดนที่น่าสงสารไม่รู้ชะตากรรมของตัวเองเลย มันเพียงแต่ประหลาดใจเล็กน้อยว่าเด็กทั้งสองคนนี้จะพามันไปไหน และทำไมจะต้องผูกตามันจนมิดเช่นนั้นด้วย แต่มันก็ไม่เดือดร้อนเท่าไรนัก เพราะมันมักคุ้นกับเด็กทั้งคู่นี้พอควร และมันก็มีอุปนิสัยค่อนข้างจะเชื่องอยู่ด้วย ทั้งจุกและเพ็ง รู้วิธีที่จะทำให้มันสงบลงได้ ด้วยการเกาคางมันไปเรื่อยๆ อีแดนก็เลยแหยคางให้เกา หลับตาพร้อมไปจริงๆ และแถมกรนอย่างพึงพอใจไปตลอดทางเสียอีก

เด็กทั้งสองเดินลดเลี้ยวเคี้ยวคดเข้าป่าไปได้สักโข คณะคราวนี้อีแดนเห็นจะสิ้นฤทธิ์แน่จึงหยุดเดิน แก้วผ้าผูกตามันออกแล้วหย่อนมันไปในดงไม้ทึบแห่งหนึ่ง แล้วทั้งคู่ก็ออกวิ่งสวๆ หนีหายไปโดยไว ป่านี้ไม่ใช่จะลึกลับซับซ้อนอะไรนักหนาสำหรับเด็กทั้งสองคน ซึ่งเคยติดตามพ่อหรือพี่ชายมาตัดไม้ทำฟืนอยู่บ่อยๆ ชั่วแต่ว่าคราวนี้มาลึกลับกว่าที่เคยเท่านั้น ทั้งคู่เดินกอดคอกันกินขนมพลางไปได้พักใหญ่ก็ถึงทางที่เคยเป็นทางออก

“เฮ้ออิฉฉานก” เพ็งกล่าวลอยๆ จุกไม่ตอบ

วากวนกันไปมาอีกพัก ก็กลับมาโผล่เอาที่ดงสะแกเดิมเข้าอีกจนได้ อีแดนกลับมานั่งประจำของอยู่ที่เกาอีกแล้ว มันร้องทักเช่นเคย

“เมี้ยว” คราวนี้จุกหมดความอดทนต่ออารมณ์กตสันต์ของตัวเอง คว่าไม่ได้ก็ตีมันเข้าไปทีหนึ่งด้วยอารมณ์พาล

“อ๊ต้วดี เพราะมึงเชี่ยวชาญทำให้กูหลงทาง เอ้า มึงเก่งจริงนำทางกูกลับบ้านให้ได้สิวะ”

นั่งแต่นิ่งไม่ส่งเสียง ลูกขึ้นได้ก็เดินกระดิกหนวดนำหน้าไป เด็กทั้งสองเดินตามแมวไปอย่างไม่รู้จะทำอะไรดีไปกว่านั้น แดนเดินลัดเลาะไปเรื่อยๆ โดยไม่เอาใจใส่กับเด็กทั้งสอง ท่าทางมันหยองมาก และ.....เหมือนปาฏิหาริย์

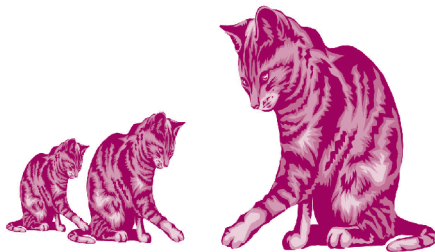
ในที่สุดทั้งสองคนและหนึ่งตัวก็หลุดพ้นป่าออกมาได้ ด้วยความสามารถของแมวนั่นเอง ต่อจากนั้นก็ไม่ใช่ปัญหาอะไรที่จะแยกย้ายกลับบ้านตน ปัญหาอยู่ที่อีแดนเท่านั้น

ถ้าปล่อยไปมันก็ต้องเดินทางกลับบ้านเดิมของมัน คือ บ้านยายแป้น แล้วถ้ายายแป้นจะเรียกเงินคืน จะเอาที่ไหนไปให้แก่ ในเมื่อเงินมันเปลี่ยนสภาพเป็นอะไรต่ออะไรไปจนหมดสิ้นแล้ว แล้วยายแป้นนั้นก็ปากตะไกร รู้จักกันดีอยู่ตลอดย่านนั้น ในที่สุดเพ็งซึ่งเป็นจำเลยที่หนึ่ง ก็จำต้องรับเอาอีแดนเข้าบ้านของตน ซึ่งยังผลให้แม่ของเพ็งดำใจมองไปสองสามวัน

“ลูกจัญไร ไม่รู้จักบาปบุญคุณโทษ นั่นแหละกรรมมันสนอง เอาทันตาเห็นไหมล่ะ สัตว์มันไปทำความผิดอะไร เสือกเอามันไปปล่อยถึงในป่าในดง เมื่อไม่มีใครเลี้ยงก็ให้มันอยู่นี้แหละ เลี้ยงแมวตัวเดียวไม่ถึงกับตายหรือวะ”

เมื่อเจ้าของบ้านมีน้ำใจเช่นนั้น อีแตนก็อยู่ฉลองศรัทธาเรื่อยมา โดยไม่คิดกลับภูมิลำเนาเดิม ทั้งๆ ที่มันจะหลับตาเดินกลับไปเสียเมื่อไหร่ก็ได้ และลูกครอกแรกที่มีมันออกมาฉลองพระเดชพระคุณนายใหม่ของมันนั้นก็จำนวนถึงเก้าตัวจนถึงขณะนี้ อีแตนก็ยังเพิ่มผลผลิตของมันอยู่เรื่อยๆ โดยไม่มีใครกล้าไปยุ่งกับมันเพราะทั้งจุกและเพ็งยังคงเช็ดการปล่อยแมวอยู่จนบัดนี้

ที่มา : สีสันดร



# คำถามท้ายบท เรื่อง ปล่อยแมว



สนุกไหมขอรับ  
มาตอบคำถาม  
เรื่อง ปล่อยแมว

1. “จุกไวย้ ได้ลาภแล้ว ได้ลาภแล้ว ข้าว่าแล้วไหมละ” ข้อความนี้  
ผู้พูดมีความรู้สึก อย่างไร เพราะเหตุใด

---

---

---

---

---

---

---

---

2. จุกกับเพ็ญร่วมมือกันทำอะไร ได้รับผลจากการกระทำอย่างไร

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ถ้านักเรียนเป็นยายแป้นนักเรียนจะแก้ปัญหาเช่นเดียวกับ  
ยายแป้นหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

.....

4. เรื่อง ปล่อยแมว ให้ข้อคิดอะไรแก่ผู้อ่าน (ตอบไม่น้อยกว่า 3 ข้อ)

.....

.....

.....

.....

.....

## 5. ให้พิจารณาข้อความต่อไปนี้

- 1) ข้อความใดกล่าวถูกต้อง
  - ก. เรื่องปล่อยแมวเปิดเรื่องด้วยการบรรยายฉาก
  - ข. จุกเป็นตัวละครสำคัญของเรื่อง
  - ค. อีแต่นเป็นตัวละครสำคัญของเรื่อง
  - ง. ยายแป้นเป็นตัวละครที่คลี่คลายปมปัญหาของเรื่อง
- 2) ข้อความใดแสดงให้เห็นว่าสัตว์น่าสงสาร
  - ก. อีแต่นถูกผูกตาเสียมิดชิด
  - ข. อีแต่นงอยคางให้จุกและเพ็งกา
  - ค. อีแต่นประหลาดใจเล็กน้อยว่าเด็กทั้งสองพามันไปไหน
  - ง. อีแต่นหลับตาพริ้มและกรนไปตลอดทางจนถึงป่าสะแก
- 3) “หรือกรรมมันจะตามทันเรา” ผู้พูดมีความรู้สึกอย่างไร
  - ก. หวาดกลัว
  - ข. สำนึกผิด
  - ค. กลัวบาป
  - ง. สิ้นหวัง

- 4) เหตุใดอีแต่นสามารถนำจุกและเพ็้งกลับบ้านได้
- ก. อีแต่นมีความจำดีมาก
  - ข. อีแต่นถูกนำมาปล่อยหลายครั้งแล้ว
  - ค. อีแต่นมีสัญชาตญาณที่คมกลื่นในการเดินทาง
  - ง. ความบังเอิญในขณะที่อีแต่นวิ่งหนีจุกและเพ็้ง
- 5) ยายเป็นไม่เลี้ยงอีแต่นเพราะเหตุใด
- ก. อีแต่นเป็นแมวตัวเมีย
  - ข. อีแต่นมีลูกตมมาก
  - ค. อีแต่นคลอดลูกทุกปี
  - ง. อีแต่นเป็นแมวขี้อ่อน กินจุ และคลอดลูกทุกปี
- 6) คำกล่าวใดสอดคล้องกับการกระทำของเพ็้งมากที่สุด
- ก. กรรมเวร
  - ข. ทำคุณบูชาโทษ
  - ค. กงเวียนกำเวียน
  - ง. เห็นหันตา



## การประเมินผลการเขียนสรุปใจความ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
ความถูกต้อง ของเนื้อหา	เขียนสรุปความ จากเรื่องที่อ่าน ได้ครบถ้วนและ ลำดับเนื้อหา ถูกต้อง	เขียนสรุปความ จากเรื่องที่อ่าน ได้ครบถ้วน แต่ลำดับเนื้อหา ไม่ถูกต้อง	เขียนสรุปความ จากเรื่องที่อ่าน ได้ไม่ครบถ้วน แต่ลำดับเนื้อหา ถูกต้อง	เขียนสรุปความ จากเรื่องที่อ่าน ได้ไม่ครบถ้วน และลำดับเนื้อหา ไม่ถูกต้อง
การใช้ภาษา	ใช้ภาษาสละสลวย และลำดับเนื้อหา ครบถ้วน เหมาะสม	ใช้ภาษาสละสลวย และลำดับเนื้อหา เหมาะสม	ใช้ภาษาสละสลวย และลำดับ เนื้อหาเหมาะสม บางส่วน	ใช้ภาษาสละสลวย และลำดับ เนื้อหา ไม่เหมาะสม
มารยาท ในการเขียน	ลายมือสวยงาม สะอาด เป็นระเบียบ	ลายมือสวยงาม สะอาด แต่ไม่เป็น ระเบียบ	ลายมือไม่สวย แต่สะอาด และ เป็นระเบียบ	ลายมือ ไม่สวยงาม ไม่สะอาด และ ไม่เป็นระเบียบ

### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	10-12	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	7-9	หมายถึง	ดี
คะแนน	4-6	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	1-3	หมายถึง	ปรับปรุง

### เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับพอใช้ขึ้นไป

## การประเมินผลการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

คำชี้แจง ครูประเมินผลงานของนักเรียนในการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับรายการประเมิน

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน						รวม
		1. ลำดับความคิด เหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง	2. เสนอประเด็นสำคัญของเรื่องได้	3. ใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง	4. เขียนสะกดถูกต้อง	5. เว้นวรรคตอนถูกต้อง	6. สะอาด สวยงาม เรียบร้อย	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

## เกณฑ์การตัดสิน

นักเรียนปฏิบัติได้	6 รายการ	ผ่านการประเมินระดับดีมาก
นักเรียนปฏิบัติได้	5 รายการ	ผ่านการประเมินระดับดี
นักเรียนปฏิบัติได้	4 รายการ	ผ่านการประเมินระดับพอใช้
นักเรียนปฏิบัติได้ต่ำกว่า 3 รายการ		ต้องปรับปรุง

## เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป

# เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

## แบบ K - W - L (Know - Want - Learned)

### 1. แนวคิด/ทฤษฎี

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ K - W - L (Know - Want - Learned) เป็นกระบวนการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับทักษะการคิดอย่างรู้ตัวว่าตนคิดอะไร มีวิธีคิดอย่างไร สามารถตรวจสอบความคิด ตลอดจนปรับเปลี่ยนกลวิธีการคิดของตนได้ โดยผู้เรียนจะได้รับการฝึกให้ตระหนักในกระบวนการทำความเข้าใจตนเอง มีการวางแผนตั้งจุดมุ่งหมาย ตรวจสอบความเข้าใจของตน มีการจัดระบบข้อมูลเพื่อการดึงมาใช้ภายหลังได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีขั้นตอนสำคัญ ดังต่อไปนี้

#### 1.1 ชั้น K (What you know)

เป็นขั้นของการเตรียมความรู้พื้นฐานก่อนการอ่าน เช่น ถ้าจะให้เรียนรู้เรื่อง การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ ผู้สอนอาจทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับเรื่อง ทรัพยากรธรรมชาติรอบตัว แล้วให้ผู้เรียนช่วยกันระดมสมองในสิ่งที่ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ขณะเดียวกันก็จะให้มีการบันทึกความคิดเห็นที่เกิดจากการระดมสมอง ซึ่งอาจทำได้หลายวิธี เช่น ผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันบันทึกบนกระดานดำ ในรูปของแผนที่ความคิด (Mind Mapping) หรือแผนผังใยแมงมุม (Web Diagram) ให้ชัดเจน ซึ่งจะประกอบด้วยความคิดหลัก ความคิดรอง และความคิดย่อย ตามลำดับ โดยผู้สอนช่วยจัดข้อความที่เป็นความคิดให้ถูกต้องก่อนที่จะให้ผู้เรียนคัดลอกแผนที่ความคิด หรือแผนผังนั้นลงในแผ่นกระดาษ แต่ถ้าผู้เรียนคุ้นเคยกับการเขียนแผนผังความคิดแล้ว ผู้สอนอาจให้ผู้เรียนแต่ละคนเขียนสิ่งที่ตนรู้เกี่ยวกับหัวข้อที่ผู้สอนจะให้ผู้เรียนเรียนรู้เป็นแผนผังความคิดด้วยตนเอง

## 1.2 ชั้น W (What you want to know)

### การตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่าน

หลังจากที่ผู้สอนกระตุ้นความรู้เดิมของผู้เรียนในชั้น K แล้ว ผู้สอนจะนำผู้เรียนไปสู่ขั้นการตั้งจุดมุ่งหมายในการเรียนรู้โดยการอ่าน ซึ่งผู้สอนจะใช้คำถามกระตุ้นผู้เรียน เช่น

- 1) นักเรียนต้องเรียนรู้อะไรเพิ่มเติมอีกบ้างในเรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ
- 2) ถ้าพวกเราไม่ช่วยกันอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมจะเกิดผลอย่างไร
- 3) นักเรียนจะมีวิธีการแนะนำให้เพื่อนๆ หรือผู้อื่นที่เกี่ยวข้องปฏิบัติตนอย่างไรเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
- 4) ถ้านักเรียนมีโอกาสพูดคุยกับท่านนายกรัฐมนตรี นักเรียนต้องการจะถามอะไรบ้าง เกี่ยวกับเรื่องนี้ เป็นต้น

### ผู้เรียนเขียนคำถาม

ผู้สอนให้ผู้เรียนเขียนคำถามที่ตนมีลงในกระดาษให้มากที่สุด

### ผู้เรียนหาคำตอบ

ผู้สอนให้ผู้เรียนอ่านข้อความที่ผู้สอนเตรียมไว้ โดยกระตุ้นให้ผู้เรียนพยายามหาคำตอบในสิ่งที่ตนตั้งคำถามไว้แล้วนั้น ในขั้นนี้ผู้สอนอาจดัดแปลงจากการอ่าน เป็นการใช้วิธีบรรยายหรือดูวิดีโอทัศน์ก็ได้ และจะเป็นการเน้นทักษะการฟังและการอ่าน

## 1.3 ชั้น L (What you have learned)

หลังจากที่ผู้เรียนอ่านข้อความแล้ว ให้ผู้เรียนเขียนคำตอบที่ได้ลงในกระดาษเปล่า รวมทั้งเขียนข้อมูลอื่นๆ ที่ศึกษาเพิ่มเติมได้แต่ไม่ได้ตั้งคำถามไว้

การบันทึกข้อมูลตามกิจกรรมในชั้น K W และ L นั้น ผู้สอนควร  
ให้ผู้เรียนบันทึกโดยใช้ตาราง 3 ช่อง ดังตัวอย่างข้างล่าง

K (ผู้เรียนเรียนรู้อะไรบ้าง)	W (ผู้เรียนต้องการรู้อะไรบ้าง)	L (ผู้เรียนได้เรียนรู้อะไร)

### 1.4 ขั้นการเขียนสรุปและนำเสนอ

กิจกรรมในขั้นนี้เป็นกิจกรรมเพิ่มเติมในขั้นตอนหลัก K - W - L หลังจากผู้เรียนได้เรียนรู้และเขียนข้อมูลความรู้ที่ได้ในขั้น W และ L แล้ว ให้นักเรียนนำข้อมูลที่ได้มาปรับแผนผังความคิดเดิมที่ผู้เรียนเขียนไว้ในขั้น K ซึ่งอาจจะมีการตัดทอนเพิ่มเติม หรือจัดระบบข้อมูลใหม่ เพื่อให้แผนผังความคิดมีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น หรืออาจมีกิจกรรมอื่นที่ผู้สอนเห็นว่าเป็นกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ เช่น มีการอภิปรายถึงเหตุและผลกระทบในเรื่องสิ่งแวดล้อม หรือให้ผู้เรียนนำเสนอแผนผังความคิด เป็นต้น

### 2. วัตถุประสงค์/เป้าหมายที่มุ่งให้เกิดกับผู้เรียน

- 2.1 เพื่อให้นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้
- 2.2 เพื่อให้นักเรียนเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้

### 3. ความสอดคล้อง/ความเชื่อมโยง

- 3.1 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
- 3.2 สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ท 1.1 ป.6/3 อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลา แล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

### 3.3 สารที่ 2 การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงาน ข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ท 2.1 ป.6/5 เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

## 4. กระบวนการที่ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน

### 4.1 กิจกรรมการเรียนรู้

1) ตีแผ่แผนตารางข้อความต่อไปนี้บนกระดานดำ แล้วอธิบาย รายละเอียดของตารางแต่ละช่อง ดังนี้

K นักเรียนรู้อะไรบ้าง	W นักเรียนต้องการรู้อะไร	L นักเรียนได้เรียนรู้อะไร
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2) ครูและนักเรียนสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับเรื่อง มัมมี ว่ารู้อะไรบ้าง และบันทึกคำตอบลงในตาราง ช่อง K

3) ให้นักเรียนช่วยกันคิดว่าอยากรู้อะไรอีกบ้างเกี่ยวกับ เรื่อง มัมมี โดยบันทึกคำถามไว้บนกระดานดำแล้วช่วยกันคัดเลือกคำถาม และ จัดเรียงลำดับความสำคัญแล้วบันทึกลงในตาราง ช่อง W ตัวอย่างเช่น

- มัมมีพบอยู่ประเทศใดบ้าง
- มีความเชื่ออะไรบ้างเกี่ยวกับการทำมัมมี
- มัมมีมีวิธีการทำอย่างไร
- การทำมัมมีมีประโยชน์อย่างไร

4) ครูใช้คำถามให้นักเรียนคิดว่า เกิดการเรียนรู้อะไรบ้าง โดยดำเนินการ ดังนี้

4.1) แจกใบความรู้ เรื่อง มัมมี ให้อ่านในใจเป็นรายบุคคล จากนั้นบอกสิ่งที่ได้รับรู้จากการอ่าน เรื่อง มัมมี

4.2) บันทึกคำตอบไว้บนกระดานดำ

4.3) ช่วยตรวจสอบสิ่งที่ได้รู้แล้วจากการอ่าน เรื่อง มัมมี ว่าสามารถตอบคำถามในสิ่งที่อยากรู้หรือไม่ ถ้ายังไม่สามารถตอบคำถามได้ให้ ไปค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม แล้วบันทึกผลลงในตาราง ช่อง L (มีคลิปวิดีโอ ให้นักเรียนที่สนใจดูเพิ่มเติม)

5) ให้นักเรียนแต่ละคนสรุปใจความสำคัญ ดังนี้

5.1) สรุปใจความสำคัญในรูปแบบผังความคิด เรื่อง มัมมี

5.2) เขียนสรุปใจความสำคัญจากแผนผังความคิด



## 4.2 สื่อประกอบการเรียนรู้

- 1) ใบความรู้ เรื่อง มัมมี่
- 2) รูปภาพมัมมี่ ตัดตามัมมี่
- 3) ตารางบันทึก K - W - L
- 4) คลิปวิดีโอ เรื่อง มัมมี่

## 4.3 การวัดและประเมินผล

- 1) ตรวจสอบผลงานแผนผังความคิด
- 2) ตรวจสอบผลงานการเขียนสรุปใจความสำคัญ

## 5. จุดเด่น (จุดเด่นของเทคนิค/วิธีที่นำมาใช้)

กิจกรรมมีลักษณะบูรณาการทักษะการอ่าน การเขียน และการคิดวิเคราะห์ โดยใช้กระบวนการแสวงหาความรู้

## 6. ผลที่เกิดกับผู้เรียน (ความรู้ สมรรถนะ คุณลักษณะ)

**6.1 ความรู้ :** ผู้เรียนรู้กระบวนการสำรวจ ใต้องค์ความรู้ และวิธีการแสวงหาความรู้เพิ่มเติม

**6.2 สมรรถนะ :** ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ และการสื่อสาร

**6.3 คุณลักษณะ :** ผู้เรียนมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และมีทักษะชีวิต

## แหล่งที่มาของข้อมูล

โรงเรียนบ้านสระเตย

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

ประถมศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3



## ภาคผนวก

- ❖ ใบความรู้ เรื่อง มัมมี  
รูปภาพมัมมี ตึกตามัมมี
- ❖ ตารางบันทึก K - W - L
- ❖ ตัวอย่าง Mind Mapping เรื่อง มัมมี
- ❖ การประเมินแผนผังความคิด (Mind Mapping)
- ❖ การประเมินผลการเขียนสรุปใจความสำคัญ



## ใบความรู้ เรื่อง มัมมี่

**มัมมี่** (อังกฤษ Mummy) คือ ศพที่พันทั่วทั้งร่างกายด้วยผ้าลินิน สีขาว ดองหรือแช่ในน้ำยาพิเศษพบในประเทศอียิปต์ การทำมัมมี่เป็นการรักษาสภาพของศพ เพื่อรอการกลับคืนร่างของวิญญาณผู้ตาย ตามความเชื่อของชาวอียิปต์โบราณ โดยชาวอียิปต์โบราณจะทำมัมมี่ของฟาโรห์และเชื้อพระวงศ์ทุกพระองค์ และนำไปฝังในลักษณะแนวนอนภายใต้พื้นแผ่นดินทรายของอียิปต์ อาศัยแรงลมที่พัดผ่านในแถบทะเลทรายอาระเบียและทะเลทรายในพื้นที่รอบบริเวณของอียิปต์ เพื่อป้องกันการเน่าเปื่อยของซากศพที่อาบด้วยน้ำยา

### ความเชื่อ

อียิปต์โบราณมีความเชื่อเกี่ยวกับเรื่องของชีวิตหลังความตาย เกี่ยวกับการหวนกลับคืนร่างของวิญญาณ โดยมีความเชื่อว่าเมื่อวิญญาณออกจากร่างไปชั่วระยะเวลาหนึ่ง จะหวนกลับคืนสู่ร่างเดิมของผู้เป็นเจ้าของ จึงต้องมีการถนอมและรักษาสภาพของร่างเดิม โดยการแช่และดองด้วยน้ำยาปีทูมิน ซึ่งจะช่วยรักษาและป้องกันไม่ให้ซากศพเน่าเปื่อยผุพังไปตามกาลเวลา

## วิธีการทำมัมมี่

นำศพของผู้ตายมาทำความสะอาด ล้างเอาอวัยวะภายในออก โดยการใส่ตะขอที่ทำด้วยสำริดเกี่ยวเอาสมองออกทางโพรงจมูก แล้วใช้มีดที่ทำจากหินเหล็กไฟซึ่งมีความคมมากกรีดข้างลำตัว เพื่อล้างเอาตับ ไต กระเพาะอาหาร ปอด และลำไส้ออกจากศพ ซึ่งลำไส้ใหญ่ที่เต็มไปด้วยแบคทีเรีย (Bacteria) และเน่าก่อนอวัยวะอื่นๆ ซึ่งนับว่าชาวอียิปต์โบราณมีวิทยาการสูงโดยเหลือหัวใจไว้ สาเหตุที่ไม่เอาหัวใจออกจากร่างด้วย เพราะเชื่อกันว่า หัวใจเป็นศูนย์รวมแห่งจิตวิญญาณ ความเฉลียวฉลาด และความรู้สึกรักนึกคิด อวัยวะภายในเหล่านี้จะถูกแทนที่ด้วยวัสดุประเภทขี้เลื่อย ไม้แห้ง เศษผ้าลินิน และเครื่องหอม เพื่อให้ใกล้เคียงกับเมื่อยังมีชีวิตอยู่ ไม่ยุบตัวตามกาลเวลา จากนั้นอวัยวะทั้งหมดจะถูกนำไปล้างด้วยไวน์ปาล์มให้สะอาดแล้วกลบด้วยสารที่เรียกว่า Natron ซึ่งเป็นเกลือโซเดียมคาร์บอเนต เมื่ออวัยวะเหล่านี้แห้งแล้ว จึงห่อด้วยผ้าแล้วเก็บลงในโกที่ทำด้วยไม้เนื้อแข็งหรือหินสลัก ฝาโกสลักเป็นเศียรของเทพ 4 องค์ ที่เป็นบุตรของเทพ Horus ซึ่งเป็นเทพสูงสุดที่ชาวอียิปต์โบราณนับถือ ส่วนร่างของผู้ตายจะถูกนำไปดองโดยใช้เกลือประมาณ 14 วัน เมื่อศพแห้งสนิทแล้ว ล้างศพด้วยน้ำจากแม่น้ำไนล์ แล้วนำมาเคลือบด้วยน้ำมันสน จากนั้นจะมีการตกแต่งและพันศพ



ด้วยผ้าลินินสีขาวซุบเรซิน มัมมี่ที่เสร็จสมบูรณ์แล้วจะถูกนำบรรจุลงในหีบศพ พร้อมกับเครื่องรางของขลังต่างๆ และมัมมี่บางตัวยังมีหน้ากากที่จำลองใบหน้าของผู้ตายวางไว้ในหีบศพของมัมมี่อีกด้วย

เรื่องของมัมมี่เป็นที่สนใจในวงการแพทย์มาช้านาน เหตุเพราะต้องศึกษาโดยให้มัมมี่คงสภาพเดิม จึงไม่สามารถผ่าออกมาศึกษาได้ ทำให้นักโบราณคดีและนักวิทยาศาสตร์การแพทย์ในอดีตสามารถศึกษาร่างของมัมมี่ได้ในวงจำกัด โดยศึกษาทาง X-ray และส่องกล้อง (Scope)

ครั้งเมื่อวิทยาการทางการแพทย์เจริญก้าวหน้าจนมีเครื่อง MRI ในปัจจุบัน จึงสามารถศึกษามัมมี่ได้ละเอียดถี่ถ้วนมากขึ้น โดยเฉพาะส่วนของกะโหลก ทำให้ทราบวิธีทำมัมมี่ละเอียดขึ้น ตัวอย่างเช่น ทราบว่ามีสิ่งที่เก็บสมองไว้ และเอาสมองออก

นอกจากนี้ยังพบโรคต่างๆ และสาเหตุการตายของชาวอียิปต์โบราณ เช่น เพดานโหว่ กะโหลกแตก โพรงอากาศที่กะโหลกอักเสบ โรคเหงือกและฟัน โรคที่พบบ่อยในอียิปต์โบราณ มีโรคตา พยาธิ วัณโรค เกาต์ โรคไขข้อ ฝีดาษ โรคทางนรีเวช ส่วนยาที่ใช้ ได้แก่ ชีผึ้ง ยาน้ำ ยาเม็ดที่ทำจากสมุนไพร ไชมัน เลือด อวัยวะสัตว์ น้ำผึ้ง เป็นต้น



จะเห็นได้ว่าอียิปต์ยุคโบราณ มีความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการสูงทีเดียว แม้มีเป็นเพียงส่วนหนึ่งเท่านั้น ยังมีด้านศิลปะ สถาปัตยกรรม วิหารขนาดใหญ่ สมบัติล้ำค่ามากมายมหาศาลที่เก็บไว้ในสุสานเตรียมไว้ใช้ในโลกรหน้าของตุตันคาเมนอันลือชื่อ สุสานนี้ซ่อนอยู่ในหุบผากษัตริย์ จึงหลุดรอดสายตาโจรขโมยหลงเหลือให้เห็นในปัจจุบัน

ส่วนสุสานที่ทำเป็นพีรามิดขนาดมหึมาเป็นสิ่งก่อสร้างที่พบเห็นได้โดยง่าย จึงถูกขโมยไม่เหลือสมบัติให้เห็นในปัจจุบัน

ที่มา : [th.wikipedia.org/wiki/มัมมี่](http://th.wikipedia.org/wiki/มัมมี่)

## รูปภาพมัมมี่ ตุ๊กตามัมมี่



พีระมิดที่พบมัมมี่ในประเทศอียิปต์



เมื่อทำมัมมี่เสร็จก็จะบรรจุในโลง



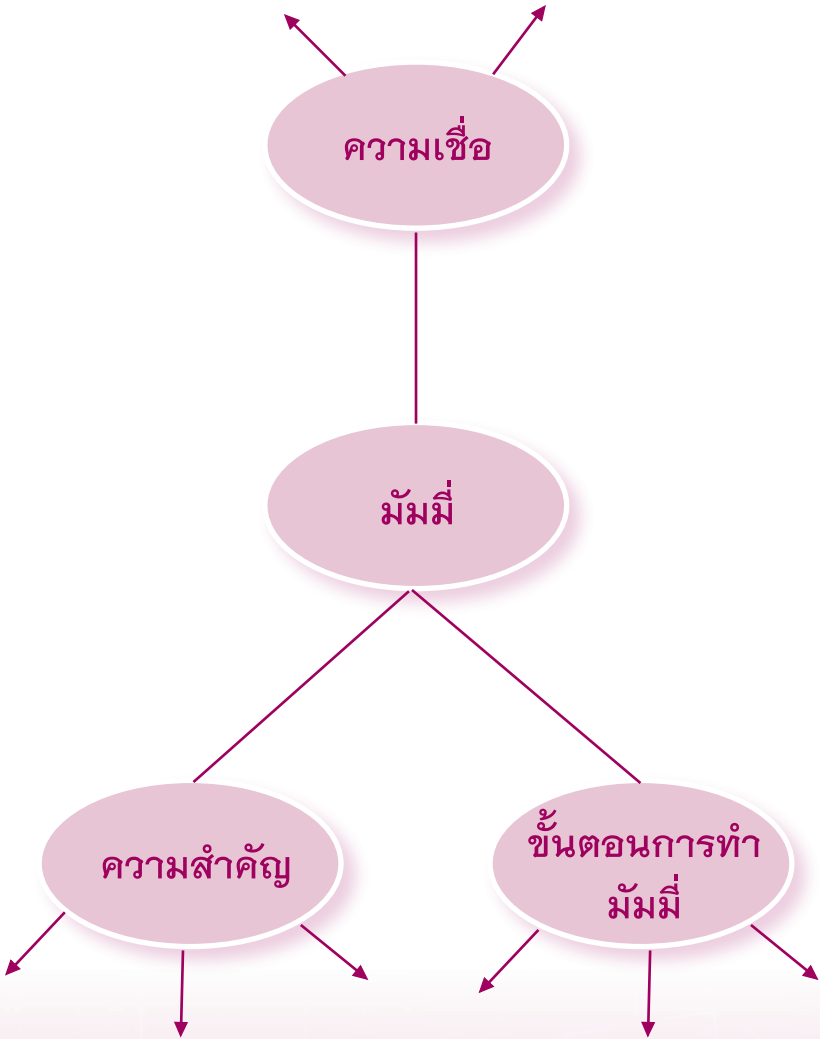
มัมมี่ที่ถูกค้นพบในสุสาน

## ตารางบันทึก K - W - L

เรื่อง .....

K (ผู้เรียนรู้อะไรบ้างแล้ว เกี่ยวกับम्मมี)	W (ผู้เรียนต้องการรู้อะไร อีกบ้างเกี่ยวกับम्मมี)	L (ผู้เรียนได้เรียนรู้ อะไรบ้าง จากการอ่าน เรื่องम्मมี)

# ตัวอย่าง Mind Mapping เรื่อง มัมมี



## การประเมินแผนผังความคิด (Mind Mapping)

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
รูปแบบ	สีเส้นสวยงาม และมีความ ปราณีตมาก	สีเส้นสวยงาม และค่อนข้าง มีความปราณีต	สีเส้นสวยงาม แต่ขาดความ ปราณีต	สีเส้นไม่สวยงาม และขาดความ ปราณีต
การเชื่อมโยง ความคิด	เชื่อมโยงความคิด รวบยอดหลัก ความคิดรอง และความคิด ย่อยได้ชัดเจน	เชื่อมโยงความคิด รวบยอดหลัก ความคิดรอง และความคิด ย่อยได้	เชื่อมโยงความคิด รวบยอดหลัก ความคิดรอง และความคิด ย่อยได้ แต่ยังไม่ชัดเจน	ไม่เชื่อมโยง ความคิด รวบยอดหลัก ความคิดรอง และความคิดย่อย
เนื้อหา	ขยายความคิด ย่อยได้ถูกต้อง ครบทุกประเด็น และมีจำนวน ประเด็นมาก	ขยายความคิด ย่อยได้ถูกต้อง ครบทุกประเด็น แต่มีจำนวน ประเด็นน้อย	ขยายความคิด ย่อยได้ถูกต้อง แต่มีจำนวน ประเด็นน้อย	ขยายความคิด ย่อยได้ถูกต้อง แต่ไม่ครบ ทุกประเด็น

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	11-12	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	9-10	หมายถึง	ดี
คะแนน	7-8	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	0-6	หมายถึง	ปรับปรุง

## เกณฑ์การผ่าน

ได้ตั้งแต่ระดับพอใช้ขึ้นไป

## การประเมินผลการเขียนสรุปใจความสำคัญ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
ความถูกต้อง ของเนื้อหา	เขียนสรุปความ จากเรื่องที่อ่าน ได้ครบถ้วนและ ลำดับเนื้อหา ถูกต้อง	เขียนสรุปความ จากเรื่องที่อ่าน ได้ครบถ้วน แต่ลำดับเนื้อหา ไม่ถูกต้อง	เขียนสรุปความ จากเรื่องที่อ่าน ได้ไม่ครบถ้วน แต่ลำดับเนื้อหา ถูกต้อง	เขียนสรุปความ จากเรื่องที่อ่าน ได้ไม่ครบถ้วน และลำดับเนื้อหา ไม่ถูกต้อง
การใช้ภาษา	ใช้ภาษาสละสลวย และลำดับเนื้อหา ครบถ้วน เหมาะสม	ใช้ภาษาสละสลวย และลำดับเนื้อหา เหมาะสม	ใช้ภาษาสละสลวย และลำดับ เนื้อหาเหมาะสม บางส่วน	ใช้ภาษาสละสลวย และลำดับ เนื้อหา ไม่เหมาะสม
มารยาท ในการเขียน	ลายมือสวยงาม สะอาด เป็นระเบียบ	ลายมือสวยงาม สะอาด แต่ไม่เป็น ระเบียบ	ลายมือไม่สวย แต่สะอาด และ เป็นระเบียบ	ลายมือ ไม่สวยงาม ไม่สะอาด และ ไม่เป็นระเบียบ

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	10-12	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	7-9	หมายถึง	ดี
คะแนน	4-6	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	1-3	หมายถึง	ปรับปรุง

## เกณฑ์การผ่าน

ได้ตั้งแต่ระดับพอใช้ขึ้นไป





# เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบขั้นโด 5 ขั้น

## 1. แนวคิด/ทฤษฎี

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแก่ผู้เรียนเพื่อให้เกิดความรู้ที่แท้จริง ผู้สอนต้องเข้าใจระบบการทำงานของสมอง ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์ (Piaget) ที่เน้นกลไกการเรียนรู้ที่นำไปสู่การสร้างความรู้ คือ เมื่อบุคคลปะทะสัมพันธ์กับประสบการณ์หนึ่งๆ ถ้าข้อมูลหรือประสบการณ์นั้น สัมพันธ์กับความรู้หรือโครงสร้างทางปัญญาที่มีอยู่แล้ว จะเกิดกระบวนการซึมเข้ากับโครงสร้างทางปัญญาที่มีอยู่เดิม แต่ถ้าข้อมูลหรือประสบการณ์ไม่สัมพันธ์กับความรู้ หรือโครงสร้างทางปัญญาที่มีอยู่แล้ว จะเกิดภาวะไม่สมดุล ทำให้บุคคลพยายามเรียนรู้เพื่อปรับสมดุลทางปัญญา โดยการสร้างโครงสร้างทางปัญญาขึ้นใหม่ เกิดเป็นความรู้ใหม่ของบุคคลนั้น กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบขั้นโด 5 ขั้น (5L) ซึ่งประกอบด้วย

**ขั้น L1 การตั้งประเด็นคำถาม/สมมติฐาน (Learning to Question)** เป็นการฝึกให้ผู้เรียนรู้จักคิด สังเกต ตั้งข้อสงสัยตั้งคำถามอย่างมีเหตุผล และสร้างสรรค์

**ขั้น L2 การสืบค้นความรู้จากแหล่งเรียนรู้และสารสนเทศ (Learning to Search)** เป็นการฝึกแสวงหาความรู้/ข้อมูลและสารสนเทศ จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น ห้องสมุด อินเทอร์เน็ต หรือจากการปฏิบัติทดลอง เป็นต้น

ขั้น L3 การสรุปองค์ความรู้ (Learning to Construct) เป็นการฝึกนำความรู้และสารสนเทศหรือข้อมูลที่ได้จากการอภิปราย การทดลอง มาคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปเป็นองค์ความรู้

ขั้น L4 การสื่อสารและการนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ (Learning to Communicate) เป็นการฝึกให้ความรู้ที่ได้มานำเสนอและสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพให้เกิดความเข้าใจ

ขั้น L5 การบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Learning to Serve) เป็นการนำความรู้สู่การปฏิบัติ ซึ่งผู้เรียนจะต้องมีความรู้ในบริบทรอบตัวและบริบทโลกตามวุฒิภาวะที่เหมาะสม โดยจะนำองค์ความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์อย่างสร้างสรรค์ จึงเป็นอีกวิธีหนึ่งที่น่าสนใจ ที่ผู้สอนสามารถนำไปปรับใช้ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ตามบริบท และธรรมชาติของวิชา เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุผลตามวัตถุประสงค์

## 2. วัตถุประสงค์/เป้าหมายที่มุ่งให้เกิดกับผู้เรียน

- 2.1 เพื่อให้ผู้เรียนอ่านและเขียนคำพ้องรูป คำพ้องเสียงได้ถูกต้อง
- 2.2 เพื่อให้ผู้เรียนรู้ความหมายของคำพ้องรูป คำพ้องเสียง และนำไปใช้สื่อสารได้ถูกต้อง

### 3. ความสอดคล้อง/ความเชื่อมโยง

3.1 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

3.2 สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้  
และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน  
ตัวชี้วัด

ท 1.1 ป.3/1 อ่านออกเสียงคำ ข้อความ เรื่องสั้นๆ และ  
บทร้อยกรองง่ายๆ ได้ถูกต้องคล่องแคล่ว

ท 1.1 ป.3/2 อธิบายความหมายของคำและข้อความที่อ่าน

3.3 สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและ  
หลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา  
และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท 4.1 ป.3/1 เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ

ท 4.1 ป.3/3 ใช้พจนานุกรมค้นหาความหมายของคำ

### 4. กระบวนการที่ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน

4.1 กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้น L1 การตั้งประเด็นคำถาม/สมมติฐาน (Learning to  
Question)

1) ตัดแผนภูมิเพลงแท้ “คำพ้องรูป คำพ้องเสียง” อ่านออกเสียง  
พร้อมกัน จากนั้นร้องเพลงแท้ให้ฟัง 1 เที้ยว แล้วร่วมร้องเพลงแท้  
พร้อมกัน ดังนี้

## เพลงแท้ “คำพ้องรูป คำพ้องเสียง”

ผู้แต่ง : ครูวันเพ็ญ เจริญหลาย

ทำนอง : เพลงแท้

\*\*\* ติงโง๊ะ ติงติง ติงทังติงทัง (สร้อย)

ฉันจะขอเกริ่นออกมาเป็นเพลงแท้ ฟังให้แน่แท้เรื่องของคำพ้อง

นั้นคำพ้องเสียงอ่านเสียงเดียวสมบอง หากเราทดลองอ่านเขียนเร็วพลัน \*\*\* (สร้อย)

การอ่านนั้นจะดีต้องใช้ ร (เรือ) กาลส่วนที่เหลือกาลเวลา

ภาพแปลว่าคำสมดังเจตนา ประสบการณ์นั้นหนาจำไว้ดีจริง \*\*\* (สร้อย)

นั้นคำพ้องรูปโปรดจงจำไว้ เพลารถยนต์นั้นไง จำไว้เถิดหนา

เวลาตอนเย็นใช้เพลาย่ารื้ออ ต้นไม้มากพอดันเสมาจงจำ \*\*\* (สร้อย)

ภูผาใหญ่คือ เส - ลา นั้นไง โปรดจงจำคำพ้องรูปที่เห็น

เสมาโบสถ์ไง ที่ดูงามเด่น โอ้เจ้าเนื้อเย็นคำพ้องรูปเอ๋ย \*\*\* (สร้อย)

2) จัดนักเรียนเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มที่ 1ให้อ่านบทพจนานี้อเพลง และร่วมกันตั้งคำถามจากเนื้อเพลง กลุ่มที่ 2 ให้อตอบคำถามของกลุ่มที่ 1 ตัวอย่างคำถาม

(1) คำพ้องเสียง มีลักษณะอย่างไร

(2) คำพ้องรูป มีลักษณะอย่างไร

(3) คำพ้องรูปและคำพ้องเสียง มีความเหมือนหรือความแตกต่างอย่างไร

3) ฝึกการจำแนกคำพ้องเสียง และคำพ้องรูป โดยเล่น “รี้รี้ข้าวสาร” มีอุปกรณ์และวิธีการเล่น ดังนี้

### 3.1) อุปกรณ์

(1) สายคาดศีรษะที่เขียนคำศัพท์เท่ากับจำนวนนักเรียนในห้อง โดยแบ่งเป็นบัตรคำพ้องรูป คำพ้องเสียงอย่างละเท่าๆ กัน เช่น

ปักเป้า	ปักเป้า	สมาธิ	สมาธิ
กรี	กรี	สระ	สระ
สุข	ศุกร์	จันทร์	จันท์
พันธ์	พันธ์	กาล	ภาพ

## (2) สายคาดศีรษะที่เขียนคำพ้องรูป คำพ้องเสียง



### 3.2 วิธีการเล่น

- (1) ให้อาสาสมัคร 2 คน คาดศีรษะ คำว่า “คำพ้องรูป” “คำพ้องเสียง” ยื่นเอามือประสานกันเหนือศีรษะ เป็นประตูโค้ง
- (2) แจกสายคาดศีรษะคนละ 1 เส้น แล้วอ่านคำ ของตนเอง แล้วยื่นเกาะไหลกันลอดใต้ประตูโค้ง ไปเรื่อยๆ หัวแถวจะต้องเดินอ้อมหลังคนที่ เป็น ประตูครั้งละหน เมื่อจบเพลงสองคนที่ เป็น ประตู จะกระตุกแขนลงกั้นคนสุดท้าย ให้อยู่ระหว่างกลาง
- (3) คนที่ถูกคล้องไว้ได้จะต้องเลือกไปอยู่ข้างใด ข้างหนึ่ง ระหว่างคำพ้องรูปและคำพ้องเสียง ให้ออกตามคำที่ตัวเองได้รับ

## บทร้องประกอบการเล่น

“รื้อรื้อข้าวสาร สองทะนานข้าวเปลือก เลือกท้องโบลาน  
เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน คดข้าวใส่จาน พานเอาคนข้างหลังไว้ให้ตี”

4) เมื่อเล่น “รื้อรื้อข้าวสาร” จบแล้ว นั่งเป็นกลุ่ม “คำพ้องรูป” และ “คำพ้องเสียง” ช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องว่าเข้ากลุ่มถูกหรือไม่ จากนั้นอ่านออกเสียงคำทั้งหมด โดยแก้ไขคำที่อ่านผิดให้ถูกต้อง

5) ร่วมกันบอกความหมายหรือลักษณะของคำพ้องรูป คำพ้องเสียง อีกครั้ง โดยสังเกตคำที่ใช้ในการเล่น “รื้อรื้อข้าวสาร” และช่วยแก้ไขความเข้าใจที่คาดเคลื่อน

**ขั้น L2 การสืบค้นความรู้จากแหล่งเรียนรู้และสารสนเทศ (Learning to Search)**

1) สืบค้นข้อมูลเรื่องคำพ้องรูป และคำพ้องเสียงเพิ่มเติมจากห้องสมุด ค้นคว้าจากอินเทอร์เน็ต พจนานุกรม โดยศึกษาเป็นรายบุคคล แล้วร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับความหมายหรือลักษณะของคำพ้องรูปและคำพ้องเสียง

2) รวบรวมข้อมูลที่ได้จากการค้นคว้า จัดทำเป็นรายงาน พร้อมนำเสนอแลกเปลี่ยนเรียนรู้อีกครั้งหนึ่ง

**ขั้น L3 การสรุปองค์ความรู้ (Learning to Construct)**

ร่วมกันสรุปความหมายหรือลักษณะของคำพ้องรูปและคำพ้องเสียง จัดทำเป็นแผนผังความคิด



## ขั้น L4 การสื่อสารและการนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ

### (Learning to Communicate)

1) แบ่งกลุ่มย่อย กลุ่มละ 3 - 4 คน ช่วยกันทำหนังสือ Big Book คำร้องรูปและคำร้องเสียง โดยการเขียนคำศัพท์ อธิบายความหมายของคำศัพท์ แต่งประโยคจากคำศัพท์ พร้อมทั้งวาดภาพระบายสี หรือนำภาพมาปะติดประกอบคำศัพท์

2) ตรวจสอบความถูกต้องของผลงานก่อนนำไปเผยแพร่

## ขั้น L5 การบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Learning to

### Serve)

นำผลงานไปเผยแพร่โดยการอ่านหนังสือให้เพื่อนๆ ฟังตอนเช้า หน้าเสาธงหลังเคารพเพลงชาติ หรือนำไปอ่านให้คนในครอบครัว ในโรงเรียน หรือในหมู่บ้านฟัง

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม : ครูให้นักเรียนศึกษาจากใบความรู้เพิ่มเติมและทำแบบฝึกในใบกิจกรรม จำนวน 2 กิจกรรม ได้แก่ ใบกิจกรรมที่ 1 เติมคำร้องรูป และคำร้องเสียง และใบกิจกรรมที่ 2 นำไปใช้ เพื่อเป็นการทบทวนความเข้าใจอีกครั้งหนึ่ง

## 4.2 สื่อประกอบการเรียนรู้

- 1) แผนภูมิเพลง แห่ “คำร้องรูป คำร้องเสียง”
- 2) บัตรคำ
- 3) ใบความรู้ เรื่อง คำร้อง
- 4) ใบกิจกรรมที่ 1 เติมคำร้องเสียง
- 5) ใบกิจกรรมที่ 2 นำไปใช้

### 4.3 การวัดและประเมินผล

- 1) ประเมินการอ่านจากใบกิจกรรม
- 2) ประเมินการเขียนจากใบกิจกรรม
- 3) ประเมินผลงานหนังสือ Big Book

### 5. จุดเด่น (จุดเด่นของเทคนิค/วิธีที่นำมาใช้)

- 5.1 ส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักการสังเกตและสรุปองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง
- 5.2 ส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และมีเหตุผล

### 6. ผลที่เกิดกับผู้เรียน (ความรู้ สมรรถนะ คุณลักษณะ)

6.1 **ความรู้** : ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการอ่านคำพ้องรูป และคำพ้องเสียง

6.2 **สมรรถนะ** : ผู้เรียนมีความสามารถในการสื่อสาร ทักษะการคิด ลงความคิดเห็น

6.3 **คุณลักษณะ** : ผู้เรียนมีจิตสาธารณะ มีนิสัยรักการอ่าน และมีความมุ่งมั่นในการทำงาน

### แหล่งที่มาของข้อมูล

นางสมรภัช สุวรรณโท

โรงเรียนอนุบาลมหาสารคาม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

ประถมศึกษามหาสารคาม เขต 1



## ภาคผนวก

- ❖ ใ้บความรู้ เรื่อง คำพ้อง
- ❖ ใ้บกิจกรรมที่ 1 เติมคำพ้องเสียง
- ❖ ใ้บกิจกรรมที่ 2 นำไปใช้
- ❖ ตัวอย่างคำและประโยคในหนังสือ Big Book เรื่อง คำพ้องเสียง
- ❖ การประเมินผลงาน หนังสือ Big Book



## ใบความรู้ เรื่อง คำพ้อง

**คำพ้อง** หมายถึง คำที่มีลักษณะเหมือนกัน หรือซ้ำกัน คำพ้องแบ่งออกเป็น 2 ชนิด ดังนี้

1. คำพ้องรูป คือ คำที่เขียนเหมือนกัน แต่ออกเสียงต่างกัน และมีความหมายต่างกัน การอ่านคำพ้องรูปให้ถูกต้อง ต้องดูข้อความอื่นๆ ประกอบว่า คำพ้องรูปนั้นหมายถึงอะไร อ่านอย่างไร แล้วจึงอ่านได้ถูกต้อง

### ตัวอย่างคำพ้องรูป

#### ❖ ปักเป้า

ปัก - กะ - เป้า หมายถึง ชื่อปลาชนิดหนึ่ง

ปัก - เป้า หมายถึง ชื่อว่าวชนิดหนึ่ง

#### ❖ สมาธิ

สะ - มา - ที หมายถึง การสำรวมใจแน่วแน่

สะ - หมาด หมายถึง ทำนั่งขัดสมาธิ

#### ❖ สระ

สะ - หระ หมายถึง อักษรแทนเสียงสระ

สะ หมายถึง แอ่งน้ำขนาดใหญ่

2. คำพ้องเสียง คือ คำที่เขียนไม่เหมือนกัน แต่ออกเสียงเหมือนกัน  
และมีความหมายต่างกัน

### ตัวอย่างคำพ้องเสียง

- ❖ กรรณ (หู) กัณฐ์ (คอ) กันต์ (ตัด โขน)  
อ่านว่า กัณ
- ❖ ข้า (คนรับใช้) ค่า (คุณประโยชน์) ชั่ว (ทำให้ตาย)  
อ่านว่า ข้า
- ❖ ความ (เอามือค้นหาของ) ความู (ผู้เลี้ยงและขับขี่ช้าง)  
อ่านว่า ความ
- ❖ ศรี (สิริมงคล) สี (สิ่งที่ทำให้เป็นสีต่างๆ)  
อ่านว่า สี



# ใบกิจกรรมที่ 1

## เติมคำพ้องเสียง

ตอนที่ 1 เลือกคำที่กำหนดให้ เติมคำพ้องเสียงให้ถูกต้อง

สรรค์	สุข	พัน	พูด	สรร
กาด	สุก	พรรณ	พูด	สัน
กาจ	กาศ	พูธ	พันธ์	ศุกร์

ความ.....	วัน.....	ข้าว.....
ผูก.....	ส้ม.....	ผิว.....
ดอก.....	วัน.....	พระ.....
สี.....	จัด.....	สร้าง.....
ฝึก.....	แก่ง.....	ประ.....

ตอนที่ 2 ให้นักเรียนเติมคำพ้องรูปให้ถูกต้อง

ว่าว.....	ปลา.....
จอก.....	หวง.....
เพลลา.....	เพลลา.....
ต้น.....	ใบ.....
.....น้ำ	เสียง.....



## ใบกิจกรรมที่ 2

### นำไปใช้

#### ตอนที่ 1 เขียนคำอ่านของคำพ้องรูปต่อไปนี้

1. หมู่บ้านจัดให้มีการแข่งขันว่าระหว่างว่าจุกหูกกับปักเป้า (.....)  
ปลาปักเป้า (.....) เป็นปลาที่มีพิษ
2. อาวุธของกุง คือ กวี (.....)  
อาวุธของกวี (.....) คือ งา
3. คุณแม่รักและหวงแหน (.....) ลูกสาวคนนี้มาก  
คุณพ่อซ้อนแหน (.....) มาให้เปิดกิน
4. พระสงฆ์นั่งขัดสมาธิ (.....)  
เพื่อทำสมาธิ (.....) อยู่ในโบสถ์
5. นักเรียนทบทวนเรื่องสระ (.....) ต่างๆ  
อยู่ที่ริมสระ (.....) หน้าของโรงเรียน
6. เผลา (.....) รถของพ่อฉันหัก  
เมื่อเพลา (.....) เย็นแล้ว
7. มานีเฝ้าดูแลสระบัวด้วยความหวงแหน (.....)  
และต้องคอยกำจัดแหน (.....) ที่ขึ้นปนอยู่ในสระน้ำ

## ตอนที่ 2 เติมคำพ้องเสียงในประโยคต่อไปนี้

1. ฉันมีความ.....มากที่ได้กินมะม่วง..... (สุข สุข)
2. ประชมนั่งมองดวง.....อยู่ในใต้ต้น..... (จันทร์ จันทร์)
3. คุณพ่อเอาน้ำที่ใช้ล้าง.....ไป.....น้ำต้นไม้ (รด รด)
4. พี่ช่วยคุณ.....ถอน.....ในแปลงผัก (หญ้า ยา)
5. คุณแม่เก็บดอก.....ไปขายที่ตลาดในวัน..... (พุด พุด)
6. คนไทยเชื่อว่าถ้ากิน.....แล้วจะมีโชค..... (ลาภ ลาภ)
7. ฉันทำ.....บ้านด้วยความตั้งใจ เมื่อย้ายไปเรียนที่จังหวัด.....  
.....สินธุ์ (กาฬ การ)
8. บ้านจัด.....หลังนั้นมีสี.....สวยงามมาก (สัน สรร)
9. หนังสือพิมพ์ประ.....ถึงความเก่ง.....ของนักกีฬาไทย  
(กาศ กาจ)
10. คุณยายทำกล้วย.....ซีไปร่วมงาน.....นาค (บวด บวช)

ตอนที่ 3 นำคำที่กำหนดให้เติมลงในช่องว่างให้มีความหมาย

สุข      ศุกร์      จันทร์      จันทร์      พันธุ์      พัน  
ปักเป้า      ปักเป้า      สระ      สระ      กาล      กภาพ

1. วัน.....

2. ผูก.....

3. ดวง.....

4. ....น้ำ

5. ....เวลา

## ตัวอย่างคำและประโยคในหนังสือ Big Book เรื่อง คำพ้องเสียง



ดวงจันทร์



ต้นจันทร์

เดชนั่งมองดวงจันทร์อยู่ที่ต้นจันทร์



ต้นเสมา



ใบเสมา

ต้นเสมา (สะ - เหมา) ที่หลวงพ่oplุกไว้ข้างโบสถ์สูงเกือบเท่า

ใบเสมา (เส - มา) แล้ว

# การประเมินผลงาน หนังสือ Big Book

## การประเมินการจัดทำหนังสือ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคะแนน				น้ำหนัก	คะแนน รวม
	4	3	2	1		
1. การนำเสนอเนื้อหา	น่าสนใจ เนื้อหาสอดคล้องกับเรื่อง สะท้อนให้เห็นแนวคิดเชิงสร้างสรรค์	น่าสนใจ เนื้อหาสอดคล้องกับเรื่อง แต่ขาดการสะท้อนให้ได้อีก	เนื้อหาสอดคล้องกับเรื่อง แต่ไม่แสดงแนวคิดใดๆ	ไม่น่าสนใจ แต่อ่านแล้วพอเป็นเรื่องราว	5	20
2. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาถูกต้องกับเรื่องที่แสดงถึงความสามารถในการใช้ภาษา	ใช้ภาษาถูกต้องกับเรื่อง เป็นภาษาที่ไม่โดดเด่น	ใช้ภาษาบางตอนไม่สอดคล้องกับเรื่อง	ใช้ภาษาไม่สอดคล้องขาดความสามารถในการใช้ภาษา	3	12
3. ภาพประกอบ	ภาพสอดคล้องกับเรื่อง และภาษาให้รายละเอียดที่ดี	ภาพสอดคล้องกับเรื่อง และภาษาแต่ขาดรายละเอียดไปบ้าง	ภาพบางตอนยังขาดความสอดคล้องกับเรื่อง และภาษาไม่มีรายละเอียด	ภาพยังไม่ถูกต้องขาดการเชื่อมโยงและสื่อความหมายไม่ชัดเจน	2	8
<b>คะแนนรวม</b>						<b>40</b>

### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	33-40	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	25-32	หมายถึง	ดี
คะแนน	17-24	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	10-16	หมายถึง	ปรับปรุง

### เกณฑ์การผ่าน

ได้ตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป

# เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการศึกษาด้วยตนเอง (Self-study Method)

## 1. แนวคิด/ทฤษฎี

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยการศึกษาด้วยตนเอง (Self - study Method) เป็นวิธีการจัดการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ได้แก่ การศึกษาจากหนังสือ สื่อวีดิทัศน์ และการศึกษาออกสถานที่  
เพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองภายใต้การดูแลและการแนะนำของครู

สำหรับกิจกรรมที่จะนำเสนอต่อไปนี้เป็นกรในการให้นักเรียนศึกษาด้วยตนเองจากบทเรียนสำเร็จรูป

## 2. วัตถุประสงค์/เป้าหมายที่มุ่งให้เกิดกับผู้เรียน

2.1 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบอกความหมายของคำสัมผัสคล้องจองได้

2.2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบอกลักษณะของคำสัมผัสสระและสัมผัสอักษรได้

2.3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถแต่งบทร้อยกรองได้

## 3. ความสอดคล้อง/ความเชื่อมโยง

3.1 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

3.2 สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและ  
หลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา  
และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท 4.1 ป.6/5 แต่งบทร้อยกรอง

## 4. กระบวนการที่ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน

### 4.1 กิจกรรมการเรียนรู้

1) แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 3 - 5 คน โดยลดความสามารถ  
ของผู้เรียน (เก่ง ปานกลาง อ่อน) ให้ห้องบทธาชยาน

2) ครูและนักเรียนสนทนาถึงสิ่งที่ได้รับจากบทธาชยาน

3) ให้นักเรียนเรียนรู้จากบทเรียนสำเร็จรูป โดยก่อนเรียนแนะนำ  
ให้รู้จักบทเรียนสำเร็จรูป ดังนี้

3.1) เริ่มปฏิบัติตั้งแต่กรอบแรกเรียงไปตามลำดับ โดยไม่ข้าม  
กรอบใดกรอบหนึ่ง

3.2) อ่านคำอธิบายและคำถามซ้ำๆ ให้เข้าใจ แล้วจึงเขียน  
คำตอบลงในกระดาษเปล่า อย่าขีดเขียนลงในบทเรียนสำเร็จรูปนี้

3.3) เมื่อตอบคำถามเสร็จกรอบหนึ่ง แล้วจึงเปิดไปดูคำตอบ  
ในกรอบต่อไป เพื่อตรวจคำตอบว่าตอบถูกหรือไม่ ถ้าตอบถูกก็ให้ทำกรอบต่อไป

3.4) ถ้าคำตอบผิด ให้ย้อนอ่านข้อความในกรอบที่ผ่านมา  
ให้เข้าใจ แล้วตอบคำถาม

3.5) ทำไปเรื่อยๆ อย่างเข้าใจ ไม่ต้องรีบร้อน ถ้ารู้สึกล้าก็ให้พัก สักครูแล้วมาทำใหม่

3.6) เมื่อทำจบทุกกรอบแล้ว ให้ทำแบบทดสอบหลังเรียน เสร็จแล้วตรวจคำตอบ เพื่อดูผลความก้าวหน้าของตนเอง

3.7) ต้องมีความซื่อสัตย์ต่อตนเอง ไม่เปิดดูคำตอบก่อน

4) เริ่มปฏิบัติศึกษาด้วยตนเองจากบทเรียนสำเร็จรูป (กรอบที่ 1 และกรอบที่ 10)

5) ร่วมกันอ่านออกเสียงบทเรียนสำเร็จรูป เรื่อง วัชชาตสามัคคี แล้วร่วมกันสรุปใจความสำคัญในแต่ละกรอบของนิทาน และร่วมกันอ่านความรู้ เรื่อง คำสัมผัสคล้องจอง จากใบความรู้

6) ให้จับคู่ร่วมกันสรุปลักษณะคำสัมผัสคล้องจอง

7) ให้แต่งกลอนสี่ เรื่อง ตัวฉัน อย่างน้อย 2 บท เป็นรายบุคคล

8) ให้นักเรียนอาสาสมัครนำเสนอผลงาน 2 ผลงาน โดยอ่าน ให้เพื่อนฟัง

9) ร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม ด้านฉันทลักษณ์ อักษรวิธี ความคิด/เนื้อหา กวีโวหาร เพื่อให้บทประพันธ์มีความสมบูรณ์มากขึ้น

10) ร่วมกันสรุปประมวลความรู้ เรื่อง คำสัมผัสคล้องจอง เพื่อ สร้างความตระหนักว่าภาษาไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่า ควรช่วยกัน อนุรักษ์สืบไป



## 4.2 สื่อประกอบการเรียนรู้

- 1) ใบความรู้ เรื่อง คำสัมผัสคล้องจอง
- 2) ใบกิจกรรมที่ 1 เรื่อง จับคู่คำสัมผัส
- 3) ใบกิจกรรมที่ 2 เรื่อง คำสัมผัสสทร้อยกรอง
- 4) ใบกิจกรรมที่ 3 เรื่อง ทบทวนคำสัมผัสคล้องจอง
- 5) ใบกิจกรรมที่ 4 เรื่อง การแต่งกลอนสี่ เรื่อง ตัวฉัน
- 6) แบบบันทึกการประเมินผลงานการแต่งกลอนสี่

## 4.3 การวัดและประเมินผล

- 1) สังเกตพฤติกรรมนักเรียน
- 2) ตรวจสอบงานชิ้นงานนักเรียน

## 5. จุดเด่น (จุดเด่นของเทคนิค/วิธีที่นำมาใช้)

5.1 ผู้เรียนได้รับการพัฒนาความงอกงามทางสติปัญญา

5.2 ส่งเสริมนิสัยในการวิเคราะห์ข้อมูล การตัดสินใจ และการเลือกวิธี

แก้ปัญหา

5.3 ผู้เรียนมีนิสัยรักการค้นคว้า รับผิดชอบตนเองได้ และมุ่งมั่น

เรียนรู้ด้วยตนเอง

## 6. ผลที่เกิดกับผู้เรียน (ความรู้ สมรรถนะ คุณลักษณะ)

6.1 ความรู้ : ผู้เรียนรู้ลักษณะของคำสัมผัสคล้องจอง ทั้งสระและพยัญชนะ และนำไปแต่งบทร้อยกรอง

6.2 สมรรถนะ : ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การประเมินค่า และการสื่อสาร

6.3 คุณลักษณะ : ผู้เรียนรักและภูมิใจในความเป็นไทย มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์

### แหล่งที่มาของข้อมูล

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 1. นางสาวสิรินาฏ บาลลา   | โรงเรียนพิพัฒนราษฎร์บำรุง<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษากาฬสินธุ์ เขต 1 |
| 2. นางพินยา ทองซอน       | โรงเรียนอนุบาลศีลาลาด<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต 2      |
| 3. นางเครือรัตน์ ฤทธิเดช | โรงเรียนวัดอ่างทอง<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาสงขลา เขต 1            |



## ภาคผนวก

- ❖ ใบความรู้ เรื่อง คำสัมผัสคล้องจอง
- ❖ ใบกิจกรรมที่ 1 เรื่อง จับคู่คำสัมผัส
- ❖ ใบกิจกรรมที่ 2 เรื่อง คำสัมผัสสทร้อยกรอง
- ❖ ใบกิจกรรมที่ 3 เรื่อง ทบทวนคำสัมผัสคล้องจอง
- ❖ ใบกิจกรรมที่ 4 เรื่อง การแต่งกลอนสี่ เรื่อง ตัวฉัน
- ❖ ตัวอย่างบทเรียนสำเร็จรูป กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชุดเข้าใจเสียงสัมผัส ฝึกหัดเขียนคำคล้องจองจากนิทาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เรื่อง วัวขาดสามัคคี
- ❖ แบบบันทึกการประเมินผลงานการแต่งกลอนสี่



# ใบความรู้

## เรื่อง คำสัมผัสคล้องจอง

ให้นักเรียนศึกษา เรื่อง คำสัมผัสคล้องจอง  
ให้เข้าใจ ถ้าสงสัยให้ถามเพื่อนๆ หรือคุณครูนะคะ



**คำสัมผัส** หมายถึง สัมผัส คือ ลักษณะที่บังคับให้ใช้คำคล้องจองกัน ซึ่งเป็นลักษณะบังคับที่สำคัญที่สุดในร้อยกรองทุกประเภท คำที่คล้องจองกัน อาจจะหมายถึงคำที่ใช้สระและมาตราสะกดอย่างเดียวกัน หรือคำที่ใช้พยัญชนะต้นเสียงเดียวกันก็ได้ นอกจากนี้สัมผัสในร้อยกรอง ซึ่งมีทั้งบังคับและไม่บังคับอีกด้วย ดังนั้นจึงควรทราบว่า สัมผัสมีอยู่ 4 อย่าง คือ

1. สัมผัสสระ คือ คำที่มีเสียงสระคล้องจองเป็นเสียงเดียวกัน เช่น  
ตัวอย่างคำที่สัมผัสสระ  
คน - หน      รัก - พักตร์      งาน - พาน

ฉันแบ่งให้เธอ      อย่าเปลอทำอีก  
ขยันอย่าหลีก      สร้างภูมิคุ้มกัน

2. สัมผัสพยัญชนะหรือสัมผัสอักษร คือ คำที่ใช้พยัญชนะต้นเสียงเดียวกัน อาจเป็นคำที่ขึ้นต้นด้วยอักษรตัวเดียวกัน หรือพยัญชนะที่มีเสียงสูง - ต่ำ เข้าคู่กันหรือเป็นพยัญชนะควบกล้ำชุดเดียวกัน

3. สระ ตัวสะกด หรือเสียงวรรณยุกต์ต่างกันได้ เช่น ตัวอย่างคำที่สัมผัสพยัญชนะ

ปลา - ปลวก เรือง - เรียน ไกล - เกลื่อน นิ่ม - เนื้อ หลอน - หลอ

**สัมผัสใน** คือ สัมผัสที่คล้องจองกันอยู่ภายในวรรคเดียวกัน ไม่เป็นสัมผัสบังคับ และจะใช้สัมผัสสระหรือสัมผัสพยัญชนะก็ได้ แล้วแต่ความเหมาะสม ไม่มีกฎเกณฑ์จำกัดว่าจะต้องมีตำแหน่งแน่นอนเหมือนสัมผัสนอก แต่ก็มีความสำคัญที่ช่วยให้ร้อยกรองมีความไพเราะมากยิ่งขึ้น ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างการใช้สัมผัสในในกลอนสี่

ส่วนเจ้าจิ้งหรีด

หัวเราะเริงรา

ดีดเล่นกีตาร์

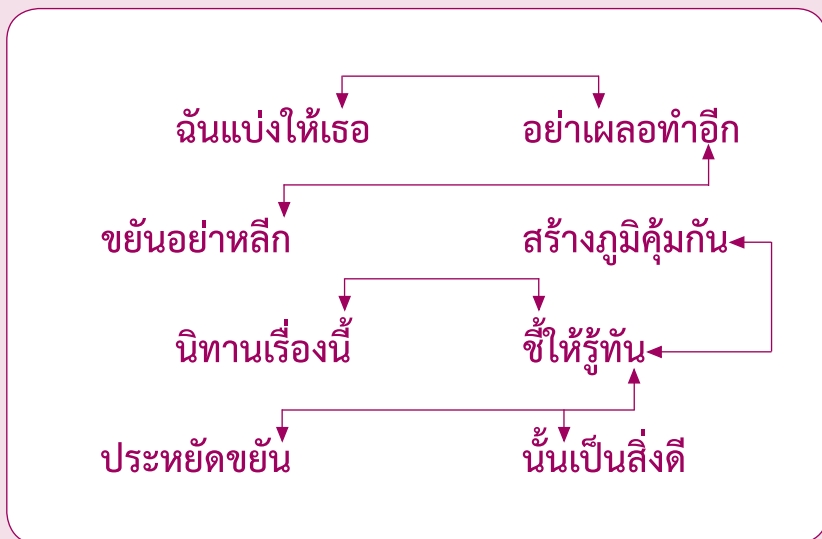
ปัญญามदन้อย

ที่มา : สิรินาฏ บาลลา



4. สัมผัสนอก คือ สัมผัสที่ส่งและรับสัมผัสกันระหว่างวรรค คือ ส่งจากคำสุดท้ายของวรรคหน้าไปยังคำใดคำหนึ่งในวรรคต่อไป สัมผัสนอกนี้เป็นสัมผัสบังคับในร้อยกรองทุกประเภท จะไม่มีไม่ได้ และกำหนดให้ใช้สัมผัสสระเท่านั้น ดังตัวอย่างต่อไปนี้

### ตัวอย่างการใช้สัมผัสนอกในกลอนสี่

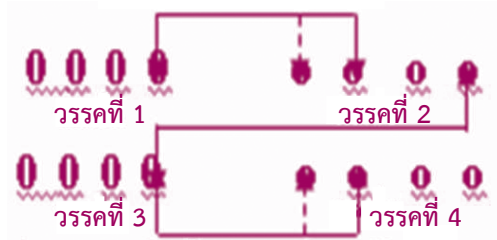




## ร้อยกรองสี่คำ (กลอนสี่)

ร้อยกรองสี่คำในที่นี้ คือ ร้อยกรองที่อนุโลมคณะวรรค และ บทแบบกลอน คือ บทหนึ่งมี 4 วรรค ดังแผนผัง

### ฉันทลักษณ์กลอนสี่



ฉันทลักษณ์ หมายถึง ตำราว่าด้วยคำประพันธ์

1 บท มี 4 วรรค แต่ละวรรค มี 4 คำ



# ใบกิจกรรมที่ 1

## เรื่อง จับคู่คำสัมผัส

ชื่อ.....สกุล.....เลขที่.....ชั้น.....โรงเรียน.....

ให้นำคำในกรอบ ก.

ไปเติมลงในช่องว่าง ให้สัมผัสคล้องจอง  
กับคำที่กำหนดให้



กรอบ ก เลือกคำจับคู่คำสัมผัส

น้ำใจ

วังขน

ดีใจ

ฟังชัด

ฟ้าสาบ

ทนไหว

ทุ่งหญ้า .....

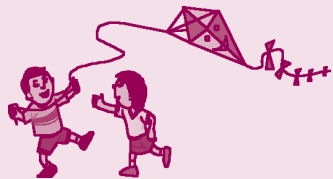
วันนี้ .....

เสียงดัง .....

ไม่นิ่ง .....

ร้อนรน .....

ตอนค่ำ .....



## ใบกิจกรรมที่ 2

### เรื่อง คำสัมผัสบทร้อยกรอง

ชื่อ.....สกุล.....เลขที่.....ชั้น.....โรงเรียน.....

เลือกคำเติมสัมผัสบทร้อยกรอง และวาดภาพประกอบ

#### เรื่อง วิวาห์สามัคคี

**ตอน ก** เลือกคำในกรอบ เติมลงในบทร้อยกรอง เพื่อให้สัมผัสคล้องจอง  
พร้อมโยงสัมผัส

ไม้เถา    เจา    ใ้

ชงโคต้นใหญ่    ปลุก.....ร่ม.....

พวงแสด.....    พันเสารั้วงาม

**ตอน ข** ให้วาดภาพระบายสี ประกอบบทร้อยกรองตามจินตนาการ  
ของตนเอง

<b>เกณฑ์การประเมินตอน ก</b> (คะแนนเต็ม 3 คะแนน) เติมถูกต้อง 1 ช่อง ได้ 1 คะแนน	<b>เกณฑ์การประเมินตอน ข</b> (คะแนนเต็ม 2 คะแนน) วาดส่วนประกอบได้น้อยกว่า 2 อย่าง ได้ 1 คะแนน วาดส่วนประกอบได้มากกว่า 2 อย่าง ได้ 2 คะแนน
--	---

### ใบกิจกรรมที่ 3

#### เรื่อง ทบทวนคำสัมผัสคล้องจอง



นำคำที่กำหนดให้  
เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง  
เติมถูก 1 ช่อง ได้ 1 คะแนน (5 คะแนน)  
(แน่ แข่ง ตา ทำ เธอ)

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| ฉันว่าพวก.....1. | สามเกลอเธอ.....2. |
| ดำนํ้าตาลแก่     | แพ้นในไม่ช้า      |
| พอถึงวัน.....3.  | ว้าวแดงขอ.....4.  |
| สู้ให้ยับ.....5. | ใครเก่งสู้ปล้น    |

ชื่อ.....สกุล.....เลขที่.....ชั้น.....โรงเรียน.....





## ตัวอย่าง

บทเรียนสำเร็จรูป กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดเข้าใจเสียงสัมผัส

ฝึกหัดเขียนคำคล้องจองจากนิทาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง วิวาห์สามัคคี



กรอบที่ 1



ครั้งหนึ่งสิงโต  
ในใจนั้นหมาย

วางใจร้าย  
จะกินเจ้าวัว

กรอบที่ 1 จับคู่คำสัมผัสคล้องจองช่องที่ 1 ให้สอดคล้องกับการสะกดประสมคำของช่องที่ 2 โดยนำตัวอักษรจากช่องที่ 2 มาวางไว้หน้าชื่อของช่องที่ 1 ให้ถูกต้อง



ช่องที่ 1	ช่องที่ 2
.....1. โต - โก้	ก. ไม่ใช่คำคล้องจองเพราะไม่ใช่สระและตัวสะกดเดียวกัน
.....2. ร้าย - หมาย	ข. ประสมด้วยสระโ อ ตัวสะกดแม่ ก กา
.....3. โต - ใจ	ค. ประสมด้วยสระอา และตัวสะกดแม่ เกย

เฉลยกรอบที่ 1

1. ข 2. ค 3. ก



## กรอบที่ 2



แต่ยังไม่เหมาะ  
เจ้าวัวสามตัว

เพราะมันยังกลัว  
รักสามัคคี

กรอบที่ 2 จับคู่คำสัมผัสคล้องจองช่องที่ 1 ให้สอดคล้องกับการสะกดประสมคำของช่องที่ 2 โดยนำตัวอักษรจากช่องที่ 2 มาวางไว้หน้าข้อของช่องที่ 1 ให้ถูกต้อง



ช่องที่ 1	ช่องที่ 2
.....1. เหมาะ - เพราะ	ก. ไม่ใช่คำคล้องจองเพราะไม่ใช่ตัวสะกดเดียวกัน
.....2. กลัว - ตัว	ข. ประสมด้วยสระเอาะ ตัวสะกดแม่ ก กา
.....3. มัน - ยัง	ค. ประสมด้วยสระอัว และตัวสะกดแม่ ก กา

เฉลยกรอบที่ 2

1. ข 2. ค 3. ก



### กรอบที่ 3



จึงคิดอุบาย  
กลมเกลียวไม่มี

สลายครั้งนี้  
เรานี้สบาย

**กรอบที่ 3** จับคู่คำสัมผัสคล้องจองช่องที่ 1 ให้สอดคล้องกับการสะกดประสมคำของช่องที่ 2 โดยนำตัวอักษรจากช่องที่ 2 มาวางไว้หน้าชื่อของช่องที่ 1 ให้ถูกต้อง



ช่องที่ 1	ช่องที่ 2
.....1. บาย - สลาย	ก. ไม่ใช่คำคล้องจองเพราะไม่ใช่สระและตัวสะกดเดียวกัน
.....2. ครึ่ง - นึ่ง	ข. ประสมด้วยสระอี ตัวสะกดแม่ ก กา
.....3. นึ่ง - มี	ค. ประสมด้วยสระอา และตัวสะกดแม่ เกย

**เฉลยกรอบที่ 3**

1. ค    2. ก    3. ข



## กรอบที่ 4



เริ่มกลวิธี  
พูดสิ่งเลวร้าย

เปิดข้อบาย  
ให้วัวแดงฟัง

กรอบที่ 4 จับคู่คำสัมผัสคล้องจองช่องที่ 1 ให้สอดคล้องกับการสะกดประสมคำของช่องที่ 2 โดยนำตัวอักษรจากช่องที่ 2 มาวางไว้หน้าข้อของช่องที่ 1 ให้ถูกต้อง



ช่องที่ 1	ช่องที่ 2
.....1. วิถี - ชี	ก. ไม่ใช่คำคล้องจอง
.....2. อุบาย - ร้าย	ข. ประสมด้วยสระอี ตัวสะกดแม่ ก กา
.....3. เริม - เปิด	ค. ประสมด้วยสระอา และตัวสะกดแม่ เกย

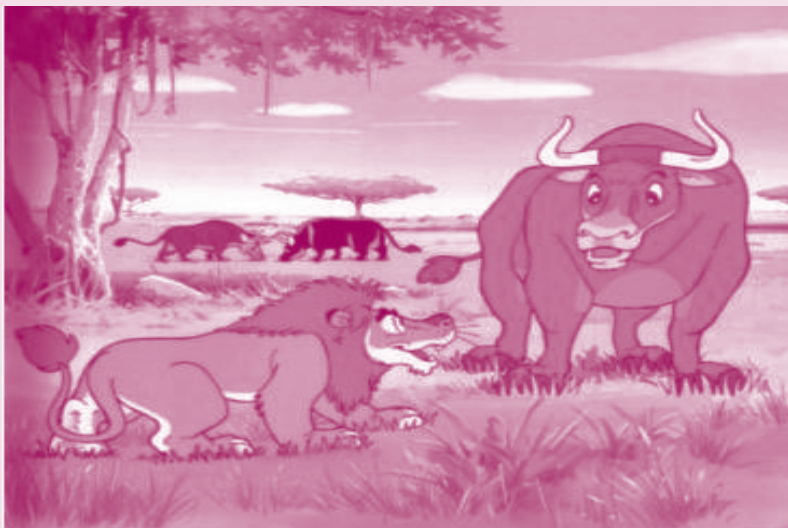
เฉลยกรอบที่ 4

1. ข 2. ค 3. ก





กรอบที่ 5



วัวดำน้ำตาล  
พูดไม่หยุดยั้ง

พาลเจ้าคิดซัง  
ว่าเจ้าอ่อนแอ

กรอบที่ 5 จับคู่คำสัมผัสคล้องจองช่องที่ 1 ให้สอดคล้องกับการสะกดประสมคำของช่องที่ 2 โดยนำตัวอักษรจากช่องที่ 2 มาวางไว้หน้าชื่อของช่องที่ 1 ให้ถูกต้อง



ช่องที่ 1	ช่องที่ 2
.....1. ตาล - พาล	ก. ไม่ใช่คำคล้องจองเพราะไม่ใช่สระและตัวสะกดเดียวกัน
.....2. ชั่ง - ยั่ง	ข. ประสมด้วยสระอะ ตัวสะกดแม่ กง
.....3. หยุด - ยั่ง	ค. ประสมด้วยสระอา และตัวสะกดแม่ กน

เฉลยกรอบที่ 5

1. ค 2. ข 3. ก



กรอบที่ 6



ฉันว่าพวกเธอ  
ดำนํ้าตาลแก่

สามเกลอเธอแน่  
แพ้นในไม่ช้า

กรอบที่ 6 จับคู่คำสัมผัสคล้องจองช่องที่ 1 ให้สอดคล้องกับการสะกดประสมคำ  
ของช่องที่ 2 โดยนำตัวอักษรจากช่องที่ 2 มาวางไว้หน้าข้อของช่องที่ 1  
ให้ถูกต้อง



ช่องที่ 1	ช่องที่ 2
.....1. เธอ - เกลอ	ก. ไม่ใช่คำสัมผัสระหว่างวรรค
.....2. แน่ - แก่ - แพ้	ข. ประสมด้วยสระเออ ตัวสะกดแม่ ก กา
.....3. แน่ - แพ้	ค. เป็นคำสัมผัสระหว่างวรรค

เฉลยกรอบที่ 6

1. ข 2. ค 3. ก



## กรอบที่ 7



พอถึงวันแข่ง  
สู้ให้ยับตา

วัวแดงขอท้า  
ใครเก่งสู้พลับ

กรอบที่ 7 จับคู่คำสัมผัสคล้องจองช่องที่ 1 ให้สอดคล้องกับการสะกดประสมคำของช่องที่ 2 โดยนำตัวอักษรจากช่องที่ 2 มาวางไว้หน้าข้อของช่องที่ 1 ให้ถูกต้อง



ช่องที่ 1	ช่องที่ 2
.....1. แข่ง - แดง	ก. ไม่ใช่คำสัมผัสระหว่างวรรค
.....2. ทำ - ตา	ข. ประสมด้วยสระอา ตัวสะกดแม่ ก กา
.....3. ตา - เก้ง	ค. ประสมด้วยสระแอ และตัวสะกดแม่ กง

เฉลยกรอบที่ 7

1. ค 2. ข 3. ก



## กรอบที่ 8



ทั้งสามอ่อนแรง  
สิงโตรีบปล้น

แข่งขาทักกัน  
ใช้ฟันกัดคอ

**กรอบที่ 8** จับคู่คำสัมผัสคล้องจองช่องที่ 1 ให้สอดคล้องกับการสะกดประสมคำ  
ของช่องที่ 2 โดยนำตัวอักษรจากช่องที่ 2 มาวางไว้หน้าชื่อของช่องที่ 1  
ให้ถูกต้อง



ช่องที่ 1	ช่องที่ 2
.....1. แรง - แข็ง	ก. ทั้ง 3 คำ เป็นคำสัมผัสระหว่างวรรค
.....2. กั้น - พลัน	ข. ประสมด้วยสระแอ ตัวสะกดแม่ กง
.....3. กั้น - พลัน - ฟัน	ค. ประสมด้วยสระอะ และตัวสะกดแม่ กน

เฉลยกรอบที่ 8

1. ข 2. ค 3. ก





กรอบที่ 9



ตายหมดทั้งสาม  
สิงโตพูดล้อ

ตามเชื่อสอพลอ  
แตกคอสามัคคี

กรอบที่ 9 จับคู่คำสัมผัสคล้องจองช่องที่ 1 ให้สอดคล้องกับการสะกดประสมคำของช่องที่ 2 โดยนำตัวอักษรจากช่องที่ 2 มาวางไว้หน้าข้อของช่องที่ 1 ให้ถูกต้อง



ช่องที่ 1	ช่องที่ 2
.....1. สาม - ตาม	ก. ประสมด้วยสระออ ตัวสะกดแม่ ก กา
.....2. พลอ - ล้อ	ข. ทั้ง 2 คำ เป็นคำสัมผัสระหว่างวรรค
.....3. พลอ - ล้อ - คอ	ค. ประสมด้วยสระอา และตัวสะกดแม่ กม

เฉลยกรอบที่ 9

1. ค 2. ก 3. ข



กรอบที่ 10



นิทานเรื่องนี้  
คุณค่าสามัคคี

ชี้ให้เห็นที่  
พাহนี้เกทภัย

กรอบที่ 10 จับคู่คำสัมผัสคล้องจองช่องที่ 1 ให้สอดคล้องกับการสะกดประสมคำ  
ของช่องที่ 2 โดยนำตัวอักษรจากช่องที่ 2 มาวางไว้หน้าชื่อของช่องที่ 1  
ให้ถูกต้อง



ช่องที่ 1	ช่องที่ 2
.....1. นี - ชี	ก. ไม่ใช่คำสัมผัสระหว่างวรรค
.....2. ชี - ที	ข. ประสมด้วยสระอี ตัวสะกดแม่ ก กา
.....3. ที - คี - หนี	ค. ทั้ง 3 คำ เป็นคำสัมผัสระหว่างวรรค

เฉลยกรอบที่ 10

1. ข 2. ก 3. ค



# แบบบันทึกการประเมินผลงานการแต่งกลอนสี่

**คำชี้แจง** แบบประเมินนี้ใช้สำหรับการประเมินผลการเรียนรู้ของนักเรียน ในการร่วมกิจกรรมต่างๆ ของการแต่งกลอนสี่

เลขที่	รายการประเมิน						ระดับ คุณภาพ
	การมีส่วนร่วมอภิปราย และแสดงความคิดเห็น (5)	ฉันทลักษณ์ อักษรวิธี (3)	ความคิด/เนื้อหา (น่าสนใจ แปลกใหม่) (3)	กวีโวหาร (3)	การนำเสนอผลงาน (3)	รวม คะแนน 15	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

## เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน 13-15 หมายถึง ดีมาก
- คะแนน 10-12 หมายถึง ดี
- คะแนน 7-9 หมายถึง พอใช้
- คะแนน 6-0 หมายถึง ปรับปรุง

## เกณฑ์การผ่าน

ได้ตั้งแต่ระดับพอใช้ขึ้นไป

# เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบร่วมมือ (Instructional Models of Cooperative Learning)

## 1. แนวคิด/ทฤษฎี

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือมุ่งส่งเสริมให้นักเรียนทำงานร่วมกัน มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น มีการช่วยเหลือพึ่งพาซึ่งกันและกัน และมีความรับผิดชอบร่วมกันทั้งในส่วนตนและส่วนรวม เพื่อให้ตนเองและสมาชิกทุกคนในกลุ่มประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่วางไว้ และชี้ให้เห็นว่าผู้เรียนควรร่วมมือกันในการเรียนรู้มากกว่าการแข่งขัน เพราะการแข่งขันกันก่อให้เกิดสภาพการณ์ของการแพ้ - ชนะ ต่างจากการร่วมมือกัน ซึ่งก่อให้เกิดสภาพการณ์ของการชนะ - ชนะ อันเป็นสภาพการณ์ที่ดีกว่าทั้งทางด้านจิตใจและสติปัญญา

หลักการเรียนรู้แบบร่วมมือ มี 5 ประการ ประกอบด้วย

1. การเรียนรู้ต้องอาศัยหลักการพึ่งพากัน (Positive Interdependence) โดยถือว่าทุกคนมีความสำคัญเท่าเทียมกัน และจะต้องพึ่งพากันเพื่อความสำเร็จร่วมกัน

2. การเรียนรู้ที่ดีต้องอาศัยการหันหน้าเข้าหากัน มีปฏิสัมพันธ์กัน (Face - to - Face Interaction) เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ข้อมูล และการเรียนรู้ต่างๆ

3. การเรียนรู้ร่วมกันต้องอาศัยทักษะทางสังคม (Social Skills) โดยเฉพาะ ทักษะในการทำงานร่วมกัน

4. การเรียนรู้ร่วมกันควรมีการวิเคราะห์กระบวนการกลุ่ม (Group Processing) ที่ใช้ในการทำงาน

5. การเรียนรู้ร่วมกันจะต้องมีผลงานหรือผลสัมฤทธิ์ทั้งรายบุคคล และรายกลุ่มที่สามารถตรวจสอบและประเมินได้ (Individual Accountability)

ดังนั้น หากผู้เรียนมีโอกาสได้เรียนรู้แบบร่วมมือกัน นอกจากจะให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ทางด้านเนื้อหาสาระต่างๆ ได้กว้างขึ้น และลึกซึ้งขึ้นแล้วยังสามารถพัฒนาผู้เรียนทางด้านสังคม และอารมณ์มากยิ่งขึ้นด้วย รวมทั้งมีโอกาสดำเนินการพัฒนาทักษะกระบวนการต่างๆ ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต

## 2. วัตถุประสงค์/เป้าหมายที่มุ่งให้เกิดกับผู้เรียน

- 2.1 เพื่อให้ผู้เรียนอ่านและเขียนคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ
- 2.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย
- 2.3 เพื่อให้ผู้เรียนใช้กระบวนการกลุ่มในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสรุปบทเรียน

## 3. ความสอดคล้อง/ความเชื่อมโยง

3.1 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

3.2 สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

## ตัวชี้วัด

ท 1.1 ป.2/1 อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง ข้อความ และ  
บทร้อยกรองง่ายๆ ได้ถูกต้อง

### 3.3 สารที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและ  
หลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญา  
ทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

## ตัวชี้วัด

ท 4.1 ป.2/2 เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ

## 4. กระบวนการที่ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน

### 4.1 กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียม

สนทนาแนะนำวิธีเรียน แจงจุดประสงค์ของการเรียน ทดสอบ  
ก่อนเรียนและนำเข้าสู่บทเรียน โดยใช้คำถามนำเกี่ยวกับเรื่องที่ทำการสอน

#### ขั้นที่ 2 จัดกิจกรรมการเรียนการสอน

- 1) เปิดสื่อ VDO เรื่อง การอ่านคำควบกล้ำ เพื่อฝึกอ่านออกเสียง  
คำควบกล้ำ
- 2) นำเสนอบัตรคำให้ฝึกอ่านคำจากบัตรคำจนคล่อง โดยสังเกต  
การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำของผู้เรียนว่ามีความชัดเจนมากหรือน้อยเพียงใด  
และปรับปรุง



### ขั้นที่ 3 ทำงานกลุ่ม

1) แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 3 - 4 คน จากนั้นนำนิทานครูข่าวประกาศข่าว แจกให้กลุ่มละ 1 แผ่น แล้วให้ช่วยกันค้นหาคำควบกล้ำที่ปรากฏในเนื้อข่าวว่ามีกี่คำ ได้แก่คำใดบ้าง แล้วให้ตัวแทนกลุ่มอาสาสมัครออกมาเฉลยคำตอบที่หน้าชั้นเรียน โดยให้คำอธิบายเพิ่มเติม

2) แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้ เรื่อง คำควบกล้ำ ในหนังสือเรียน และช่วยกันอธิบายให้สมาชิกในกลุ่มเข้าใจตรงกัน

3) แต่ละกลุ่มช่วยกันทำกิจกรรม “นึกคำควบกล้ำ” โดยให้แต่ละกลุ่มช่วยกันคิดคำควบกล้ำ ดังนี้

3.1 คิดคำควบกล้ำ ร เช่น คริว กรวย ไคร

3.2 คิดคำควบกล้ำ ล เช่น ไกล คลาน กลม

3.3 คิดคำควบกล้ำ ว เช่น ความ กวัก ขวัญ

3.4 ฝึกอ่านสะกดคำและข้อความในนิทานครูข่าว ประกาศข่าว โดยสังเกตการออกเสียงคำควบกล้ำของนักเรียนว่ามีความชัดเจนมากหรือน้อยเพียงใด หลังจากที่ได้เรียนเรื่องคำควบกล้ำ

3.5 แต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปและเตรียมนำเสนอ

### ขั้นที่ 4 ตรวจสอบผลงาน

1) ตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียนหรือจัดนิทรรศการ

2) ร่วมกันอภิปรายผลงานจากการนำเสนอของแต่ละกลุ่ม

ทั้งด้านจุดเด่น และจุดควรพัฒนา

## ขั้นที่ 5 สรุปบทเรียน

- 1) ร่วมกันสรุปเป็นองค์ความรู้
- 2) จัดทำแผนผังความคิด

### 4.2 สื่อประกอบการเรียนรู้

- 1) สื่อ VDO เรื่อง การอ่านคำควบกล้ำ
- 2) บัตรคำ
- 3) ใบความรู้
- 4) ใบกิจกรรม

### 4.3 การวัดและประเมินผล

รายการประเมิน	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดผลและประเมินผล
1. ด้านความรู้ความเข้าใจ - การตอบคำถาม - การทำใบกิจกรรม - การทำงานกลุ่ม	- สังเกต - ซักถาม - ตรวจใบกิจกรรม	- ใบกิจกรรม - แบบประเมินผลงานรายบุคคล
2. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- สังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรม	- แบบประเมินผลงานรายบุคคล
3. ด้านทักษะกระบวนการคิด	- ประเมินการร่วมสนทนา	- แบบประเมินผลงานรายบุคคล

## 4.4 เกณฑ์การประเมินผล

1) เกณฑ์ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์รายบุคคล มีคะแนน 3 ระดับ คือ

ระดับ 3 ได้ 26-30 คะแนน หมายถึง ดี

ระดับ 2 ได้ 20-25 คะแนน หมายถึง พอใช้

ระดับ 1 ได้ 0-19 คะแนน หมายถึง ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไป หรือได้คะแนน 20 ขึ้นไป

2) เกณฑ์การประเมินการทำใบกิจกรรม มีคะแนน 3 ระดับ คือ

ระดับ 3 ได้ 8-10 คะแนน หมายถึง ดี

ระดับ 2 ได้ 5-7 คะแนน หมายถึง พอใช้

ระดับ 1 ได้ 0-4 คะแนน หมายถึง ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไป หรือได้คะแนน 5 ขึ้นไป

## 5. จุดเด่น (จุดเด่นของเทคนิค/วิธีที่นำมาใช้)

5.1 การนำการเรียนรู้แบบร่วมมือมาใช้ ช่วยให้ผู้เรียนมีความสัมพันธ์ระหว่างกันมากยิ่งขึ้น มีน้ำใจเอื้ออาทร ดูแลช่วยเหลือกัน เห็นคุณค่า เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคล เกิดการประสานความสัมพันธ์และความร่วมมือกัน สอดคล้องกับการดำรงชีวิตในสังคมที่แท้จริง

5.2 ผู้เรียนมีสุขภาพจิตที่ดี มีความรู้สึกที่ดีต่อกัน มีความเชื่อมั่นในตนเองและผู้อื่นมากยิ่งขึ้น

5.3 ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้บรรลุผลตามเป้าหมาย มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูง มีแรงจูงใจในการทำงาน ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ มีเหตุผลและคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณมากขึ้น

## 6. ผลที่เกิดกับผู้เรียน (ความรู้ สมรรถนะ คุณลักษณะ)

6.1 ความรู้ : ผู้เรียนมีความรู้เรื่องการอ่านและการเขียนคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ

6.2 สมรรถนะ : ผู้เรียนมีความสามารถในการสื่อสาร มีทักษะชีวิตและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี

6.3 คุณลักษณะ : ผู้เรียนมีวินัยและมีความรับผิดชอบ

## แหล่งที่มาของข้อมูล

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 1. นางมลชญา หินศรีสุวรรณ | โรงเรียนวัดร่องอ้อ<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1 |
| 2. นางสุภาภรณ์ อุทาทิพย์ | โรงเรียนบ้านเก็ง<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา<br>ประถมศึกษามหาสารคาม เขต 1   |

3. นางยุพิน ชีदनอก  
โรงเรียนบ้านส้มป่อย  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต 3
4. นางสาวขวัญชนก เหมมูล  
โรงเรียนคอนยวน  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาพัทลุง เขต 2
5. นางนันทจิรา ประดิษฐจา  
โรงเรียนบ้านหนองบัวทอง  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาจันทบุรี เขต 1
6. นางวิไลพร ทองอยู่  
โรงเรียนวัดมทวนาราม  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาพิษณุโลก เขต 1
7. นายยอดยิ่ง ราชีวงศ์  
โรงเรียนบ้านฝั่งแดง  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาานครพนม เขต 1
8. นางปิยรัตน์ ไไทยธานี  
โรงเรียนบ้านพุซาง  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาสระบุรี เขต 1

9. นางสาววรรณดา เดชอำพร  
โรงเรียนบ้านเขาวง  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาอุทัยธานี เขต 2
10. นางอำไพ สระกาง  
โรงเรียนบ้านหันเชียงเหียน  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษามหาสารคาม เขต 1
12. นางธมนวรรณ โชติระโส  
โรงเรียนวิเชียรชม  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษา สงขลา เขต 1
13. นางสุชาดา กมลเรือง  
โรงเรียนทองคำโพนทองราษฎร์นิยม  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษากาฬสินธุ์ เขต 1



## ภาคผนวก

- ❖ ใบกิจกรรม เรื่อง นิทานครูข่าวประกาศข่าว
- ❖ การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์





## ใบกิจกรรม

### เรื่อง นิทานครูข่าวประกาศข่าว

ครูข่าวประกาศข่าว	ถึงข่าวคราวให้ตรึกรตรง
ให้รู้จักคัดกรอง	พวกเราต้องปรึกษากัน
เรื่องใดควรแพร่กระจาย	ควรกระจายให้รู้ทัน
จะได้ช่วยป้องกัน	ข่าวคราวนั้นจะได้ตรง
ครูข่าวกล่าวให้รู้	ศึกษาดูอย่าได้หลง
ข่าวคราวที่เขาลง	รู้ให้ตรงก่อนเกรี้ยวกราว
ทุกวันคนเกรี้ยวกราด	อย่าประมาทต้องรู้ข่าว
เรื่องดีในบางคราว	ก็เป็นข่าวได้ทุกครา
ครูข่าวประกาศต่อ	อย่ารีรอกรูเข้ามา
เร็วหรือล่าช้า	อย่าได้มัวเดินกริดกราย
ครูมีนิทานเล่า	ให้พวกเราเล่าขยาย
เรื่องดีควรแพร่กระจาย	ให้กระจายอย่ารีรอ
ครั้งหนึ่งมีหนูน้อย	ชื่อหนูหน้อยและน้องปร้อ
ช่วยงานแม่และพ่อ	ไม่เคยท้อพร้อมเพรียงกัน
บ้านอยู่กลางทุ่งนา	ฝนตกมาก็ไม่หวั่น
เปียกปอนทุกคราครัน	แกร่งกล้ากันสู้อดทน

ยายป่วยไม่ท้อแท้

ต่างช่วยกันทุกคน

วันหนึ่งหน้อยกับน้อง

น้องบอกเก็บไว้ซี

หนูหน้อยว่าซ้าก่อน

ใคร่ครวญก่อนจะสาย

ยายกล่าวช่างประเสริฐ

พร้อมหน้ามาฟังกัน

เจ้าของคงเสียดาย

ข่าวคราวกระจายไป

เจ้าของที่โรงสี

ทุกคนชื่นใจปลัน

หนูหน้อยและน้องปรี

พอใจได้ทำดี

ครูข้าวเล่าเรื่องจบ

พร้อมใจใฝ่ในธรรม

หน้อยดูแลทุกคราวหน

ยายสุขล้นได้หลานดี

พบสร้อยทองข้างโรงสี

แนะให้พี่อย่าแพร่งพราย

พูดสั่งสอนปรอ้น้องชาย

ไปบอกยายให้รู้กัน

ใจเพริศพริ้งจริงหลานฉัน

ว่าสร้อยทองนี้ของใคร

ทำหล่นหายอยู่ที่ไหน

ให้เจ้าของตรวจดูปลัน

บอกสร้อยนี้เป็นของฉัน

ปรบมือลั่นแสนยินดี

ต่างหัวร่อแสนเปรมปรีดี

เป็นเด็กดีใจมีธรรม

ทุกคนพบความสุขล้ำ

แสนยินดีปรีดาเอย

## การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคะแนน		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
มีวินัย	มีการตรวจสอบ แก้ไขการกระทำ ที่ไม่ถูกต้องทุกครั้ง ทำใบกิจกรรม ได้สะอาดเรียบร้อย และถูกต้อง และทันเวลา	มีการตรวจสอบ แก้ไขการกระทำ ที่ไม่ถูกต้อง เกือบทุกครั้ง ทำใบกิจกรรม ได้สะอาดเรียบร้อย ไม่ค่อยทันเวลา	มีการตรวจสอบ แก้ไขการกระทำ ที่ไม่ถูกต้อง เป็นบางครั้ง ทำใบกิจกรรม ไม่ค่อยสะอาด เรียบร้อยและ ไม่ค่อยทันเวลา
ใฝ่เรียนรู้	กล้าซักถาม กล้าพูด กล้าแสดง ความคิดเห็น และโต้แย้งในสิ่ง ที่ไม่ถูกต้อง กล้าแสดงออก	กล้าซักถาม กล้าพูด กล้าแสดง ความคิดเห็น และโต้แย้งในสิ่งที่ ไม่ถูกต้อง กล้าแสดงออก	ไม่กล้าซักถาม ไม่กล้าพูด ไม่กล้าแสดง ความคิดเห็น และโต้แย้งในสิ่ง ที่ถูกต้อง

## การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ต่อ)

ประเด็น การประเมิน	ระดับคะแนน		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
มีทัศนคติ ที่ดี ต่อภาษาไทย	สนใจและตั้งใจ ร่วมกิจกรรม การเรียนภาษาไทย อย่างสนุกสนาน และมีความสุข	สนใจและตั้งใจ ร่วมกิจกรรม การเรียนภาษาไทย เป็นบางเวลา แต่สนุกสนาน และมีความสุข	ไม่สนใจและตั้งใจ ร่วมกิจกรรม การเรียนภาษาไทย
มีจิต สาธารณะ	มีความเสียสละ เพื่อส่วนรวม ไม่เอาเปรียบคนอื่น ไม่เห็นแก่ตัว ช่วยเหลือหมู่คณะ ได้เป็นอย่างดี	มีความเสียสละ เพื่อส่วนรวม เป็นบางครั้ง ไม่เอาเปรียบคนอื่น ไม่เห็นแก่ตัว ไม่ช่วยเหลือหมู่คณะ ไม่ค่อยช่วยเหลือ หมู่คณะ	ไม่ค่อยเสียสละ เพื่อส่วนรวม มักเอาเปรียบคนอื่น ค่อนข้างเห็นแก่ตัว ไม่ค่อยช่วยเหลือ หมู่คณะ

### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	10-12	หมายถึง	ดี
คะแนน	7-9	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	4-6	หมายถึง	ปรับปรุง

### เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับพอใช้ขึ้นไป



## ผู้รับผิดชอบโครงการ

### กลุ่มพัฒนาระบบการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

1. นางสาวกัญนิกา พรหมณ์พิทักษ์ รองผู้อำนวยการสำนักวิชาการ  
และมาตรฐานการศึกษา  
และผู้อำนวยการกลุ่ม  
พัฒนาระบบการเรียนรู้
2. นางผาณิต ทวีศักดิ์ นักวิชาการศึกษา  
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
3. นางสาววรรณ ชุนศรี นักวิชาการศึกษา  
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
4. นางบุษริน ประเสริฐรัตน์ นักวิชาการศึกษา  
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
5. นางสาวจรรยาตรี แจบไธสง นักวิชาการศึกษา  
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
6. นางสาวกมลวรรณ รอดจ่าย นักวิชาการศึกษา  
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
7. นางสาวภัทรา ต่านวิวัฒน์ นักวิชาการศึกษา  
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
8. นางสาวขวัญฤดี ลีวรรณ โฉม นักวิชาการศึกษา  
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา





6. นายอำนาจ เรืองศรี  
ศึกษานิเทศก์  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาพัทลุง เขต 1
7. นางลออ วันจงคำ  
ครู โรงเรียนบางโหนดใน  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาสมุทรปราการ เขต 2
8. นางประโลมจิต โชคชัย  
ครู โรงเรียนบ้านหนองสะแบงศรีชุมพร  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาขอนแก่น เขต 3
9. นางชลธิชา จันทร์แก้ว  
ครู โรงเรียนอนุบาลบางสะพาน  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ เขต 1
10. นางสาวใจ ดวงแก้ว  
ครู โรงเรียนชุมชนคงวิทยา  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษา นครราชสีมา เขต 6
11. นางบุษริน ประเสริฐรัตน์  
นักวิชาการศึกษา  
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

คณะทำงาน พัฒนาเทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้  
เพื่อขับเคลื่อนจุดเน้นการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน  
ด้านอ่านออก อ่านคล่อง เขียนได้ เขียนคล่อง ครั้งที่ 2

1. นางสุนี จันทสกุล ศึกษาานิเทศก์  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาระนอง
2. นายอาคม สมพามา ครู โรงเรียนสายธรรมจันทร์  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
มัธยมศึกษา เขต 8
3. นางสาวจิราพร วรรณรัตน์ ครู โรงเรียนพังทวยพัฒนศึกษา  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
มัธยมศึกษา เขต 25
4. นางสาววิตรี ทัดพินิจ ครู โรงเรียนศรีกระนวนวิทยาคม  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
มัธยมศึกษา เขต 25
5. นางจิตติมา ดวงมณี ครู โรงเรียนสุรธรรมพิทักษ์  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
มัธยมศึกษา เขต 31
6. นางอรทัย กุมารทัต ครู โรงเรียนวัชรวิทยา  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
มัธยมศึกษา เขต 41
7. นางสาวภัทรา ด่านวิวัฒน์ นักวิชาการศึกษา  
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

## คณะทำงาน พัฒนาเทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

เพื่อขับเคลื่อนจุดเน้นการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน

ด้านอ่านออก อ่านคล่อง เขียนได้ เขียนคล่อง ครั้งที่ 3

1. นายธเนศร์ ชาญเซาว์                     ศึกษานิเทศก์  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาชุมพร เขต 1
2. นางสุนี จันสกุล                           ศึกษานิเทศก์  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาระนอง
3. นางสาวนิลยา ทองศรี                     ศึกษานิเทศก์  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาเพชรบูรณ์ เขต 1
4. นางอำนวยการ เรืองศรี                   ครู โรงเรียนสตรีพัทลุง  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
มัธยมศึกษา เขต 12
5. นางจิตติมา ดวงมณี                     ครู โรงเรียนสุรธรรมพิทักษ์  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
มัธยมศึกษา เขต 31
6. นางบุษริน ประเสริฐรัตน์             นักวิชาการศึกษา  
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

## ผู้บรรณาธิการขั้นต้น

1. นางสาวจรรยาตรี แจบไธสง นักวิชาการศึกษา  
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
2. นางสาวสุดารัตน์ เวชพันธ์ นักวิชาการศึกษา  
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
3. นางสาวธิดารัตน์ บุปผาพิลา
4. นางสาวศศิภาพร บุตตะภาค
5. นางสาววิจิตรา รัตนศรี

## ผู้บรรณาธิการขั้นสุดท้าย และเรียบเรียงฉบับสมบูรณ์

- นางสาวกัญนิกา พราหมณ์พิทักษ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านการวิจัยพัฒนาคุณภาพการศึกษา  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



