



หลักสูตร
กลุ่มสาระการเรียนรู้

ภาษาไทย

เอกสารประกอบหลักสูตรสถานศึกษา
โรงเรียน.....
พุทธศักราช ๒๕๖๖

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา..... เขต

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

๒๕๖๖

หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เอกสารประกอบหลักสูตรสถานศึกษา

โรงเรียน..... พุทธศักราช ๒๕๖๖

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน

พุทธศักราช ๒๕๕๑

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา..... เขต.....

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยฉบับนี้ เป็นเอกสารประกอบหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียน..... พุทธศักราช ๒๕๖๖ จัดทำเพื่อเป็นกรอบและทิศทางในการจัดการเรียนการสอนในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ให้ตรงตามมาตรฐาน ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยพิจารณาตาม หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ มีองค์ประกอบ ดังต่อไปนี้

- วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าประสงค์
- สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์
- สาระและมาตรฐานการเรียนรู้
- คุณภาพผู้เรียน
- ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง
- โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
- คำอธิบายรายวิชา
- โครงสร้างรายวิชา
- สื่อ/แหล่งเรียนรู้
- การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

คณะผู้จัดทำขอขอบคุณผู้ที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาและจัดทำหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยฉบับนี้ จนสำเร็จลุล่วงเป็นอย่างดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเกิดประโยชน์ต่อการจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนต่อไป

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

คณะผู้จัดทำ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าประสงค์	๑
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์	๑
สาระและมาตรฐานการเรียนรู้	๓
คุณภาพผู้เรียน	๓
ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง	๕
โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	๒๗
คำอธิบายรายวิชา	๒๘
โครงสร้างรายวิชา	๓๗
สื่อ/แหล่งเรียนรู้	๗๘
การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	๗๙
อภิธานศัพท์	๙๕

วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าประสงค์

วิสัยทัศน์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทย ได้อย่างถูกต้อง พัฒนาทักษะสื่อสารอย่างสมวัย เรียนรู้วัฒนธรรมการใช้ภาษาไทยที่ดีงาม สร้างเจตคติที่ดีในการเรียนวิชาภาษาไทย ชี้ให้เห็นถึงคุณค่าของภาษาไทย และการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาเพื่ออนุรักษ์ภาษาไทยอันเป็นสมบัติของชาติ

พันธกิจ

๑. ส่งเสริมจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน
๒. ส่งเสริมและพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนพร้อมทั้งพัฒนาการใช้ภาษาให้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาไทย
๓. ส่งเสริมและพัฒนาทักษะการสื่อสารภายใต้มารยาทในการสื่อสารและคุณธรรม
๔. ส่งเสริมให้ผู้เรียนเรียนรู้ด้วยวิธีการที่หลากหลาย เพื่อสร้างเจตคติที่ดีในการเรียนวิชาภาษาไทย
๕. ส่งเสริมให้ผู้เรียนตระหนักและเห็นคุณค่าในการธำรงอนุรักษ์ภาษาไทย อันเป็นสมบัติของชาติ

เป้าประสงค์

๑. ผู้เรียนมีทักษะในการอ่านและการเขียนอยู่ในเกณฑ์ที่ดีตามความสามารถด้านการเรียนภาษาในระดับช่วงชั้น โดยสอดคล้องกับตัวชี้วัดตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน
๒. ผู้เรียนใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการเขียนและการใช้ภาษา มีทักษะการสื่อสารในการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูดอย่างเหมาะสมตามกาลเทศะภายใต้มารยาทในการสื่อสารและคุณธรรมอันดีงาม
๓. ผู้เรียนเห็นคุณค่าและตระหนักในการอนุรักษ์ภาษาไทย พร้อมทั้งใช้ภาษาในการพัฒนาตนเองและเป็นสื่อในการสร้างสัมพันธ์อันดีต่อผู้อื่น เพื่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร เป็นความสามารถในการรับและส่งสาร มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม รวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อขจัดและ

ลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้อง ตลอดจน การเลือกใช้วิธีการสื่อสาร ที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

๒. ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้องเหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหา และมีการตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม การมีเหตุผล กตัญญูกตเวที การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม และการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น การรักและภูมิใจในความเป็นไทยและรักษาท้องถิ่น

๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้ เทคโนโลยีด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม ในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้อง เหมาะสม และมีคุณธรรม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิดและความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง ข้อความ เรื่องสั้น ๆ และบทร้อยกรองง่าย ๆ ได้ถูกต้อง คล่องแคล่ว เข้าใจความหมายของคำและข้อความที่อ่าน ตั้งคำถามเชิงเหตุผล ลำดับเหตุการณ์ คาดคะเนเหตุการณ์ สรุปความรู้ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ปฏิบัติตามคำสั่ง คำอธิบายจากเรื่องที่อ่านได้ เข้าใจความหมายของข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิ อ่านหนังสืออย่างสม่ำเสมอ และมีมารยาทในการอ่าน

๒. มีทักษะในการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เขียนบรรยาย บันทึกประจำวัน เขียนจดหมาย ลากู เขียนเรื่องเกี่ยวกับประสบการณ์ เขียนเรื่องตามจินตนาการและมีมารยาทในการเขียน

๓. เล่ารายละเอียดและบอกสาระสำคัญ ตั้งคำถาม ตอบคำถาม รวมทั้งพูดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู พูดสื่อสารเล่าประสบการณ์และพูดแนะนำ หรือพูดเชิญชวนให้ผู้อื่น ปฏิบัติตาม และมีมารยาทในการฟัง ดู และพูด

๔. สกศคำและเข้าใจความหมายของคำ ความแตกต่างของคำและพยางค์ หน้าที่ของคำใน ประโยค มีทักษะการใช้พจนานุกรมในการค้นหาความหมายของคำ แต่งประโยคง่าย ๆ แต่งคำคล้องจอง แต่งคำขวัญ และเลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้เหมาะสมกับกาลเทศะ

๕. เข้าใจและสามารถสรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีที่อ่าน รู้จักเพลงพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก ซึ่งเป็นวัฒนธรรม ของท้องถิ่น ร้องบทร้องเล่นสำหรับเด็กในท้องถิ่น ท่องจำบทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความ สนใจได้

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้อง อธิบายความหมาย โดยตรงและความหมายโดยนัยของคำ ประโยค ข้อความ ส่วนวนโวหาร จากเรื่องที่อ่าน เข้าใจคำแนะนำ คำอธิบายในคู่มือต่าง ๆ แยกแยะข้อคิดเห็นและข้อเท็จจริง รวมทั้งจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านและนำ ความรู้ความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้มีมารยาทและมีนิสัยรักการอ่าน และเห็นคุณค่าสิ่งที่อ่าน

๒. มีทักษะในการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด เขียนสกศคำแต่งประโยค และเขียนข้อความ ตลอดจนเขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำชัดเจนเหมาะสม ใช้แผนภาพ โครงเรื่องและ แผนภาพความคิด เพื่อพัฒนางานเขียน เขียนเรียงความ ย่อความ จดหมายส่วนตัว กรอกแบบรายการต่าง ๆ เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น เขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ และมีมารยาทในการ เขียน

๓. พูดแสดงความรู้ ความคิดเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู เล่าเรื่องย่อหรือสรุปจากเรื่องที่ฟังและดู ตั้งคำถาม ตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดู รวมทั้งประเมินความน่าเชื่อถือจากการฟังและดูโฆษณาอย่างมี เหตุผล พูดตามลำดับขั้นตอนเรื่องต่าง ๆ อย่างชัดเจน พุดรายงานหรือประเด็นค้นคว้าจากการฟัง การดู การสนทนา และพูดโน้มน้าวได้อย่างมีเหตุผล รวมทั้งมีมารยาทในการดูและพูด

๔. สกศคำและเข้าใจความหมายของคำ ส่วนวน คำพังเพยและสุภาษิต รู้และเข้าใจชนิดและ หน้าที่ของคำในประโยค ชนิดของประโยค และคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ใช้คำราชาศัพท์และคำ สุภาพได้อย่างเหมาะสม แต่งประโยค แต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสี่ กลอนสุภาพ และกาพย์ยานี ๑๑

๕. เข้าใจและเห็นคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน เล่านิทานพื้นบ้าน ร้องเพลงพื้นบ้านของ ท้องถิ่น นำข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดได้

ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง และข้อความสั้น ๆ ๒. บอกความหมายของคำ และข้อความที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน คือคำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ
	๓. ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ๔. เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่อ่าน ๕. คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - นิทาน - เรื่องสั้นๆ - บทร้องเล่นและบทเพลง - เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น
	๖. อ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและนำเสนอเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน
	๗. บอกความหมายของเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์สำคัญที่มักพบเห็นในชีวิตประจำวัน	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ <ul style="list-style-type: none"> ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - เครื่องหมายสัญลักษณ์ต่าง ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		<ul style="list-style-type: none"> - เครื่องหมายแสดงความปลอดภัย และแสดงอันตราย
	๘. มีมารยาทในการอ่าน	<ul style="list-style-type: none"> • มารยาทในการอ่าน เช่น - ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น - ไม่เล่นกันขณะที่อ่าน - ไม่ทำลายหนังสือ
ป.๒	<p>๑. อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่าย ๆ ได้ถูกต้อง</p> <p>๒. อธิบายความหมายของคำและข้อความที่อ่าน</p>	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่าย ๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มี รร - คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง
	<p>๓. ตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน</p> <p>๔. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๕. แสดงความคิดเห็นและคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน</p>	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ เช่น - นิทาน - เรื่องเล่าสั้น ๆ - บทเพลงและบทร้อยกรองง่าย ๆ - เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น - ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน
	๖. อ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและนำเสนอเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๗. อ่านข้อเขียนเชิงอธิบาย และปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อแนะนำ	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านข้อเขียนเชิงอธิบาย และปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อแนะนำ - การใช้สถานที่สาธารณะ - คำแนะนำการใช้เครื่องใช้ที่จำเป็นในบ้านและในโรงเรียน
	๘. มีมารยาทในการอ่าน	<ul style="list-style-type: none"> • มารยาทในการอ่าน เช่น - ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น - ไม่เล่นกันขณะที่อ่าน - ไม่ทำลายหนังสือ - ไม่ควรแย่งอ่านหรือชะโงกหน้าไปอ่านขณะที่ผู้อื่นกำลังอ่านอยู่
ป.๓	<p>๑. อ่านออกเสียงคำ ข้อความ เรื่องสั้นๆ และบทร้อยกรองง่ายๆ ได้ถูกต้อง คล่องแคล่ว</p> <p>๒. อธิบายความหมายของคำและข้อความที่อ่าน</p>	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป.๒ ไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ คำ รวมทั้งคำที่เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีตัวการ์ตูนต์ - คำที่มี รร - คำที่มีพยัญชนะและสระไม่ออกเสียง - คำพ้อง - คำพิเศษอื่น ๆ เช่น คำที่ใช้ ๓ ฤ ฤ
	๓. ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ เช่น - นิทานหรือเรื่องเกี่ยวกับท้องถิ่น
	๔. ลำดับเหตุการณ์และคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านโดยระบุเหตุผลประกอบ	<ul style="list-style-type: none"> - เรื่องเล่าสั้นๆ - บทเพลงและบทร้อยกรอง
	๕. สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	<ul style="list-style-type: none"> - บทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น - ข่าวและเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันในท้องถิ่นและชุมชน
	๖. อ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและนำเสนอเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		- หนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน
	๗. อ่านข้อเขียนเชิงอธิบายและปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อแนะนำ	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านข้อเขียนเชิงอธิบาย และปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อแนะนำ - คำแนะนำต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน - ประกาศ บ้ายโฆษณา และคำขวัญ
	๘. อธิบายความหมายของข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิ	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิ
	๙. มีมารยาทในการอ่าน	<ul style="list-style-type: none"> • มารยาทในการอ่าน เช่น - ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น - ไม่เล่นกันขณะที่อ่าน - ไม่ทำลายหนังสือ - ไม่ควรแย่งอ่านหรือชะโงกหน้าไปอ่านขณะที่ผู้อื่นกำลังอ่าน
ป.๔	๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ๒. อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย - คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำประสม - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - ประโยคที่มีสำนวนเป็นคำพังเพย สุภาษิต ปริศนาคำทาย และเครื่องหมายวรรคตอน • การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ
	๓. อ่านเรื่องสั้นๆ ตามเวลาที่กำหนดและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน ๔. แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ๕. คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านโดยระบุเหตุผลประกอบ	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ เช่น - เรื่องสั้น ๆ - เรื่องเล่าจากประสบการณ์ - นิทานชาดก - บทความ - บทโฆษณา

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	<p>๖. สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - งานเขียนประเภทโน้มน้าวใจ - ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน - สารคดีและบันเทิงคดี
	<p>๗. อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจ อย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน</p>	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน
	<p>๘. มีมารยาทในการอ่าน</p>	<ul style="list-style-type: none"> • มารยาทในการอ่าน
ป.๕	<p>๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>๒. อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นการบรรยาย และการพรรณนา</p> <p>๓. อธิบายความหมายโดยนัย จากเรื่องที่อ่านอย่างหลากหลาย</p>	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านออกเสียงและการบอกความหมาย ของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - ข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา - ข้อความที่มีความหมายโดยนัย • การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ
	<p>๔. แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๕. วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการ ดำเนินชีวิต</p>	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ เช่น - วรรณคดีในบทเรียน - บทความ - บทโฆษณา - งานเขียนประเภทโน้มน้าวใจ - ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน
	<p>๖. อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม</p>	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม เช่น - การใช้พจนานุกรม - การใช้วัสดุอุปกรณ์ - การอ่านฉลากยา - คู่มือและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับนักเรียน - ข่าวสารทางราชการ

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	<p>๗. อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่อง πουอ่าน</p> <p>๘. มีมารยาทในการอ่าน</p>	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน • มารยาทในการอ่าน
ป.๖	<p>๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>๒. อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นโวหาร</p>	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - วัน เดือน ปีแบบไทย - ข้อความที่เป็นโวหารต่าง ๆ - สำนวนเปรียบเทียบ • การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ
	<p>๓. อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่อง ที่อ่าน</p> <p>๔. แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่าน</p>	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - เรื่องสั้น ๆ - นิทานและเพลงพื้นบ้าน - บทความ
	<p>๕. อธิบายการนำความรู้และความคิดจากเรื่อง ที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต</p>	<ul style="list-style-type: none"> - พระบรมราชาบาท - สารคดี - เรื่องสั้น - งานเขียนประเภทโน้มน้าว - บทโฆษณา - ข่าว และเหตุการณ์สำคัญ • การอ่านเร็ว
	<p>๖. อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ ข้อแนะ นำ และปฏิบัติตาม</p>	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะ นำ และปฏิบัติตาม - การใช้พจนานุกรม

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		<ul style="list-style-type: none"> - การปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคม - ข้อตกลงในการอยู่ร่วมกันในโรงเรียน และการใช้สถานที่สาธารณะในชุมชนและท้องถิ่น
	๗. อธิบายความหมายของข้อมูลจากการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านข้อมูลจากแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ
	๘. อ่านหนังสือตามความสนใจ และอธิบายคุณค่าที่ได้รับ	<ul style="list-style-type: none"> • การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสืออ่านที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน
	๙. มีมารยาทในการอ่าน	<ul style="list-style-type: none"> • มารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด	<ul style="list-style-type: none"> • การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
	๒. เขียนสื่อสารด้วยคำและประโยคง่าย ๆ	<ul style="list-style-type: none"> • การเขียนสื่อสาร - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่าย ๆ
	๓. มีมารยาทในการเขียน	<ul style="list-style-type: none"> • มารยาทในการเขียน เช่น - เขียนให้อ่านง่าย สะอาด ไม่ขีดฆ่า - ไม่ขีดเขียนในที่สาธารณะ - ใช้ภาษาเขียนเหมาะสมกับเวลา สถานที่ และบุคคล

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๒	๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด	<ul style="list-style-type: none"> การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
	๒. เขียนเรื่องสั้น ๆ เกี่ยวกับประสบการณ์	<ul style="list-style-type: none"> การเขียนเรื่องสั้น ๆ เกี่ยวกับประสบการณ์
	๓. เขียนเรื่องสั้น ๆ ตามจินตนาการ	<ul style="list-style-type: none"> การเขียนเรื่องสั้น ๆ ตามจินตนาการ
	๔. มีมารยาทในการเขียน	<ul style="list-style-type: none"> มารยาทในการเขียน เช่น <ul style="list-style-type: none"> - เขียนให้อ่านง่าย สะอาด ไม่ขีดฆ่า - ไม่ขีดเขียนในที่สาธารณะ - ใช้ภาษาเขียนเหมาะสมกับเวลา สถานที่ และบุคคล - ไม่เขียนล้อเลียนผู้อื่นหรือทำให้ผู้อื่นเสียหาย
ป.๓	๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด	<ul style="list-style-type: none"> การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียน ตัวอักษรไทย
	๒. เขียนบรรยายเกี่ยวกับสิ่งใดสิ่งหนึ่งได้อย่างชัดเจน	<ul style="list-style-type: none"> การเขียนบรรยายเกี่ยวกับลักษณะของคน สัตว์ สิ่งของ สถานที่
	๓. เขียนบันทึกประจำวัน	<ul style="list-style-type: none"> การเขียนบันทึกประจำวัน
	๔. เขียนจดหมายลาครู	<ul style="list-style-type: none"> การเขียนจดหมายลาครู
	๕. เขียนเรื่องตามจินตนาการ	<ul style="list-style-type: none"> การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำภาพและหัวข้อที่กำหนด
	๖. มีมารยาทในการเขียน	<ul style="list-style-type: none"> มารยาทในการเขียน เช่น <ul style="list-style-type: none"> - เขียนให้อ่านง่าย สะอาด ไม่ขีดฆ่า - ไม่ขีดเขียนในที่สาธารณะ - ใช้ภาษาเขียนเหมาะสมกับเวลา สถานที่ และบุคคล - ไม่เขียนล้อเลียนผู้อื่นหรือทำให้ผู้อื่นเสียหาย
ป.๔	๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด	<ul style="list-style-type: none"> การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
	๒. เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม	<ul style="list-style-type: none"> การเขียนสื่อสาร เช่น <ul style="list-style-type: none"> - คำขวัญ - คำแนะนำ

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๓. เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน	• การนำแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดไปพัฒนางานเขียน
	๔. เขียนย่อความจากเรื่องสั้นๆ	• การเขียนย่อความจากสื่อต่าง ๆ เช่น นิทาน ความเรียงประเภทต่าง ๆ ประกาศ จดหมาย คำสอน
	๕. เขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา	• การเขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา
	๖. เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	• การเขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
	๗. เขียนเรื่องตามจินตนาการ	• การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
	๘. มีมารยาทในการเขียน	• มารยาทในการเขียน
ป.๕	๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด	• การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
	๒. เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม	• การเขียนสื่อสาร เช่น - คำขวัญ - คำอวยพร - คำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
	๓. เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน	• การนำแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดไปพัฒนางานเขียน
	๔. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน	• การเขียนย่อความจากสื่อต่าง ๆ เช่น นิทาน ความเรียงประเภทต่าง ๆ ประกาศ แจ้งความ แฉงการณ จดหมาย คำสอน โอวาท คำปราศรัย
	๕. เขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ	• การเขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ
	๖. เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้ตรงตามเจตนา	• การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
	๗. กรอกรับรายการต่าง ๆ	• การกรอกรับรายการ - ใบฝากเงินและใบถอนเงิน - ธนาณัติ - แบบฝากส่งพัสดุไปรษณีย์ภัณฑ์
	๘. เขียนเรื่องตามจินตนาการ	• การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๙. มีมารยาทในการเขียน	• มารยาทในการเขียน
ป.๖	๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด	• การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
	๒. เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม	• การเขียนสื่อสาร เช่น - คำขวัญ - คำอวยพร - ประกาศ
	๓. เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน	• การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด
	๔. เขียนเรียงความ	• การเขียนเรียงความ
	๕. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน	• การเขียนย่อความจากสื่อต่าง ๆ เช่น นิทาน ความเรียงประเภทต่าง ๆ ประกาศ แจ้งความ แถลงการณ์ จดหมาย คำสอน โอวาท คำปราศรัยสุนทรพจน์ รายงาน ระเบียบ คำสั่ง
	๖. เขียนจดหมายส่วนตัว	• การเขียนจดหมายส่วนตัว - จดหมายขอโทษ - จดหมายแสดงความขอบคุณ - จดหมายแสดงความเห็นใจ - จดหมายแสดงความยินดี
	๗. กรอกรูปแบบรายการต่าง ๆ	• การกรอกรูปแบบรายการ - แบบคำร้องต่าง ๆ - ใบสมัครศึกษาต่อ - แบบฝากส่งพัสดุและไปรษณีย์ภัณฑ์
	๘. เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์	• การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์
	๙. มีมารยาทในการเขียน	• มารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. ฟังคำแนะนำ คำสั่งง่าย ๆ และปฏิบัติตาม	<ul style="list-style-type: none"> • การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ คำสั่งง่ายๆ
	๒. ตอบคำถามและเล่าเรื่องที่ฟังและดู ทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง ๓. พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก จากเรื่องที่ฟังและดู	<ul style="list-style-type: none"> • การจับใจความและพูดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู ทั้งที่เป็นความรู้ และความบันเทิง เช่น <ul style="list-style-type: none"> - เรื่องเล่าและสารคดีสำหรับเด็ก - นิทาน - การ์ตูน - เรื่องขบขัน
	๔. พูดสื่อสารได้ตามวัตถุประสงค์	<ul style="list-style-type: none"> • การพูดสื่อสารในชีวิตประจำวัน เช่น <ul style="list-style-type: none"> - การแนะนำตนเอง - การขอความช่วยเหลือ - การกล่าวคำขอบคุณ - การกล่าวคำขอโทษ
๕. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	<ul style="list-style-type: none"> • มารยาทในการฟัง เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ตั้งใจฟัง ตามองผู้พูด - ไม่รบกวนผู้อื่นขณะที่ฟัง - ไม่ควรนำอาหารหรือเครื่องดื่มไปรับประทาน ขณะฟัง - ให้เกียรติผู้พูดด้วยการปรบมือ - ไม่พูดสอดแทรกขณะฟัง • มารยาทในการดู เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ตั้งใจดู - ไม่ส่งเสียงดังหรือแสดงอาการรบกวนสมาธิ ของผู้อื่น • มารยาทในการพูด เช่น 	

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		<ul style="list-style-type: none"> - ใช้ถ้อยคำและกิริยาที่สุภาพ เหมาะสมกับกาลเทศะ - ใช้น้ำเสียงนุ่มนวล - ไม่พูดสอดแทรกในขณะที่ผู้อื่นกำลังพูด
ป.๒	<p>๑. ฟังคำแนะนำ คำสั่งที่ซับซ้อน และปฏิบัติตาม</p> <p>๒. เล่าเรื่องที่ฟังและดูทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง</p> <p>๓. บอกสาระสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๔. ตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๕. พุดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๖. พุดสื่อสารได้ชัดเจนตรงตามวัตถุประสงค์</p> <p>๗. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<ul style="list-style-type: none"> • การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ คำสั่งที่ซับซ้อน • การจับใจความและพุดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู ทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง เช่น <ul style="list-style-type: none"> - เรื่องเล่าและสารคดีสำหรับเด็ก - นิทาน การ์ตูน และเรื่องขบขัน - รายการสำหรับเด็ก - ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน - เพลง • การพุดสื่อสารในชีวิตประจำวัน เช่น <ul style="list-style-type: none"> - การแนะนำตนเอง - การขอความช่วยเหลือ - การกล่าวคำขอบคุณ - การกล่าวคำขอโทษ - การพุดขอเรื่องในโอกาสต่าง ๆ - การเล่าประสบการณ์ในชีวิตประจำวัน • มารยาทในการฟัง เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ตั้งใจฟัง ตามองผู้พุด - ไม่รบกวนผู้อื่นขณะที่ฟัง - ไม่ควรรนำอาหารหรือเครื่องดื่มไปรับประทานขณะที่ฟัง - ไม่พุดสอดแทรกขณะที่ฟัง • มารยาทในการดู เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ตั้งใจดู

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		<ul style="list-style-type: none"> - ไม่ส่งเสียงดังหรือแสดงอาการรบกวนสมาธิของผู้อื่น <ul style="list-style-type: none"> • มารยาทในการพูด เช่น - ใช้ถ้อยคำและกิริยาที่สุภาพ เหมาะสมกับกาลเทศะ - ใช้น้ำเสียงนุ่มนวล - ไม่พูดสอดแทรกในขณะที่ผู้อื่นกำลังพูด - ไม่พูดล้อเลียนให้ผู้อื่นได้รับความอับอายหรือเสียหาย
ป.๓	<p>๑. เล่ารายละเอียดเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดูทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง</p> <p>๒. บอกสาระสำคัญจากการฟังและการดู</p> <p>๓. ตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๔. พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๕. พูดสื่อสารได้ชัดเจนตรงตามวัตถุประสงค์</p>	<ul style="list-style-type: none"> • การจับใจความและพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดูทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง เช่น - เรื่องเล่าและสารคดีสำหรับเด็ก - นิทาน การ์ตูน เรื่องขบขัน - รายการสำหรับเด็ก - ข่าวและเหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน - เพลง <ul style="list-style-type: none"> • การพูดสื่อสารในชีวิตประจำวัน เช่น - การแนะนำตนเอง - การแนะนำสถานที่ในโรงเรียนและในชุมชน - การแนะนำ/เชิญชวนเกี่ยวกับการปฏิบัติตนในด้านต่าง ๆ เช่น การรักษาความสะอาดของร่างกาย - การเล่าประสบการณ์ในชีวิตประจำวัน - การพูดในโอกาสต่าง ๆ เช่น การพูดขออภัย การพูดทักทาย การกล่าวขอบคุณและขอโทษ การพูดปฏิเสธ และการพูดชักถาม
	๖. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	<ul style="list-style-type: none"> • มารยาทในการฟัง เช่น - ตั้งใจฟัง ตามองผู้พูด - ไม่รบกวนผู้อื่นขณะที่ฟัง

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		<ul style="list-style-type: none"> - ไม่ควรนำอาหารหรือเครื่องดื่ม ไปรับประทานขณะที่ฟัง - ไม่แสดงกิริยาที่ไม่เหมาะสม เช่น โห่ ฮา หาว - ให้เกียรติผู้พูดด้วยการปรบมือ - ไม่พูดสอดแทรกขณะที่ฟัง • มารยาทในการดู เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ตั้งใจดู - ไม่ส่งเสียงดังหรือแสดงอาการรบกวนสมาธิของผู้อื่น • มารยาทในการพูด เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ใช้ถ้อยคำและกิริยาที่สุภาพ เหมาะสมกับกาลเทศะ - ใช้น้ำเสียงนุ่มนวล - ไม่พูดสอดแทรกในขณะที่ผู้อื่นกำลังพูด - ไม่พูดล้อเลียนให้ผู้อื่นได้รับความอับอายหรือเสียหาย
ป.๔	<p>๑. จำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๒. พุทธสรุปความจากการฟังและดู</p> <p>๓. พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๔. ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู</p>	<ul style="list-style-type: none"> • การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ในชีวิตประจำวัน • การจับใจความ และการพูดแสดงความรู้ ความคิดในเรื่องที่ฟังและดู จากสื่อต่าง ๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - เรื่องเล่า - บทความสั้นๆ - ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน - โฆษณา - สื่ออิเล็กทรอนิกส์ <ul style="list-style-type: none"> - เรื่องราวจากบทเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น
	๕. รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา	<ul style="list-style-type: none"> • การรายงาน เช่น <ul style="list-style-type: none"> - การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน - การพูดลำดับเหตุการณ์

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๖. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	• มารยาทในการฟัง การดู และการพูด
ป.๕	๑. พุดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู	• การจับใจความ และการพุดแสดงความรู้ ความคิดในเรื่องที่ฟังและดู จากสื่อต่าง ๆ เช่น
	๒. ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล จากเรื่องที่ฟังและดู	- เรื่องเล่า - บทความ
	๓. วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล	- ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน - โฆษณา - สื่อสื่ออิเล็กทรอนิกส์ • การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูในชีวิตประจำวัน
	๔. พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา	• การรายงาน เช่น - การพุดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน - การพุดลำดับเหตุการณ์
	๕. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	• มารยาทในการฟัง การดู และการพูด
ป.๖	๑. พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจ จุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู	• การพุดแสดงความรู้ ความเข้าใจในจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ ได้แก่
	๒. ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล จากเรื่องที่ฟังและดู	- สื่อสิ่งพิมพ์ - สื่ออิเล็กทรอนิกส์
	๓. วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากการฟังและดูสื่อโฆษณาอย่างมีเหตุผล	• การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากการฟังและดูสื่อโฆษณา
	๔. พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา	• การรายงาน เช่น - การพุดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน - การพุดลำดับเหตุการณ์
	๕. พุดโน้มน้าวอย่างมีเหตุผล และน่าเชื่อถือ	• การพุดโน้มน้าวในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น - การเลือกตั้งกรรมการนักเรียน - การรณรงค์ด้านต่าง ๆ - การโต้วาที
	๖. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	• มารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. บอกและเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย	<ul style="list-style-type: none"> • พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ • เลขไทย
	๒. เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ	<ul style="list-style-type: none"> • การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ • มาตรฐานตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา • การผันคำ • ความหมายของคำ
	๓. เรียบเรียงคำเป็นประโยคง่าย ๆ	<ul style="list-style-type: none"> • การแต่งประโยค
	๔. ต่อคำคล้องจองง่าย ๆ	<ul style="list-style-type: none"> • คำคล้องจอง
ป.๒	๑. บอกและเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย	<ul style="list-style-type: none"> • พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ • เลขไทย
	๒. เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ	<ul style="list-style-type: none"> • การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ • มาตรฐานตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา • การผันอักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ • คำที่มีตัวการันต์ • คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ • คำที่มีอักษรนำ • คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน • คำที่มี รร • ความหมายของคำ
	๓. เรียบเรียงคำเป็นประโยคได้ตรงตามเจตนาของการสื่อสาร	<ul style="list-style-type: none"> • การแต่งประโยค • การเรียบเรียงประโยคเป็นข้อความสั้น ๆ
	๔. บอกลักษณะคำคล้องจอง	<ul style="list-style-type: none"> • คำคล้องจอง

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๕. เลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้เหมาะสมกับกาลเทศะ	<ul style="list-style-type: none"> ภาษาไทยมาตรฐาน ภาษาถิ่น
ป.๓	๑. เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ	<ul style="list-style-type: none"> การสะกดคำ การแจกจุก และการอ่านเป็นคำ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตรา และไม่ตรงตามมาตรา การผันอักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ คำที่มีอักษรนำ คำที่ประวิสรรชนีย์ และคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์ คำที่มี ฤ ฎ คำที่ใช้ บัน บรร คำที่ใช้ รร คำที่มีตัวการ์นต์ ความหมายของคำ
	๒. ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค	<ul style="list-style-type: none"> ชนิดของคำ ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> - คำนาม - คำสรรพนาม - คำกริยา
	๓. ใช้พจนานุกรมค้นหาความหมายของคำ	<ul style="list-style-type: none"> การใช้พจนานุกรม
	๔. แต่งประโยคง่ายๆ	<ul style="list-style-type: none"> การแต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> - ประโยคบอกเล่า - ประโยคปฏิเสธ - ประโยคคำถาม - ประโยคขอร้อง - ประโยคคำสั่ง
	๕. แต่งคำคล้องจองและคำขวัญ	<ul style="list-style-type: none"> คำคล้องจอง คำขวัญ

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๖. เลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐาน และภาษาถิ่นได้เหมาะสมกับกาลเทศะ	<ul style="list-style-type: none"> ภาษาไทยมาตรฐาน ภาษาถิ่น
ป.๔	๑. สกัดคำและบอกความหมายของคำ ในบริบทต่างๆ	<ul style="list-style-type: none"> คำในแม่ ก กา มาตราตัวสะกด การผันอักษร คำเป็นคำตาย คำพ้อง
	๒. ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค	<ul style="list-style-type: none"> ชนิดของคำ ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> - คำนาม - คำสรรพนาม - คำกริยา - คำวิเศษณ์
	๓ ใช้พจนานุกรมค้นหาความหมายของคำ	<ul style="list-style-type: none"> การใช้พจนานุกรม
	๔. แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา	<ul style="list-style-type: none"> ประโยคสามัญ <ul style="list-style-type: none"> - ส่วนประกอบของประโยค - ประโยค ๒ ส่วน - ประโยค ๓ ส่วน
	๕. แต่งบทร้อยกรองและคำขวัญ	<ul style="list-style-type: none"> กลอนสี่ คำขวัญ
	๖. บอกความหมายของสำนวน	<ul style="list-style-type: none"> สำนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต
	๗. เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐาน กับภาษาถิ่นได้	<ul style="list-style-type: none"> ภาษาไทยมาตรฐาน ภาษาถิ่น
ป.๕	๑. ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค	<ul style="list-style-type: none"> ชนิดของคำ ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> - คำบุพบท - คำสันธาน - คำอุทาน
	๒. จำแนกส่วนประกอบของประโยค	<ul style="list-style-type: none"> ประโยคและส่วนประกอบของประโยค
	๓. เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับ ภาษาถิ่น	<ul style="list-style-type: none"> ภาษาไทยมาตรฐาน ภาษาถิ่น
	๔. ใช้คำราชาศัพท์	<ul style="list-style-type: none"> คำราชาศัพท์

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๕. บอกคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	• คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ
	๖. แต่งบทร้อยกรอง	• กาพย์ยานี ๑๑
	๗. ใช้สำนวนได้ถูกต้อง	• สำนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต
ป.๖	๑. วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำ ในประโยค	• ชนิดของคำ - คำนาม - คำสรรพนาม - คำกริยา - คำวิเศษณ์ - คำบุพบท - คำเชื่อม - คำอุทาน
	๒. ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะ และบุคคล	• คำราชาศัพท์ • ระดับภาษา • ภาษาถิ่น
	๓. รวบรวมและบอกความหมายของคำ ภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย	• คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ
	๔. ระบุลักษณะของประโยค	• กลุ่มคำหรือวลี • ประโยคสามัญ • ประโยครวม • ประโยคซ้อน
	๕. แต่งบทร้อยกรอง	• กลอนสุภาพ
	๖. วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวน ที่เป็นคำพังเพย และสุภาษิต	• สำนวนที่เป็นคำพังเพย และสุภาษิต

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย

อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟัง วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรอง สำหรับเด็ก	<ul style="list-style-type: none"> • วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรอง สำหรับเด็ก เช่น - นิทาน - เรื่องสั้นง่าย ๆ - ปริศนาคำทาย - บทร้องเล่น - บทอาขยาน - บทร้อยกรอง - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน
	๒. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองตามความสนใจ	<ul style="list-style-type: none"> • บทอาขยานและบทร้อยกรอง - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ
ป.๒	๑. ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่าน หรือขการฟังวรรณกรรมสำหรับเด็ก เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	<ul style="list-style-type: none"> • วรรณกรรมร้อยแก้ว ร้อยกรองสำหรับเด็ก - นิทาน - เรื่องสั้นง่ายๆ - ปริศนาคำทาย - บทอาขยาน - บทร้อยกรอง - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน
	๒. ร้องบทร้องเล่นสำหรับเด็กในท้องถิ่น	<ul style="list-style-type: none"> • บทร้องเล่นที่มีคุณค่า - บทร้องเล่นในท้องถิ่น - บทร้องเล่นในการละเล่นของเด็กไทย
	๓. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ	<ul style="list-style-type: none"> • บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๓	๑. ระบุงู้อคิดที่ได้จากการอ่านวรรณกรรมเพื่อนำไปใช้ในชีวิิตประจำวัน	<ul style="list-style-type: none"> • วรรณคดี วรรณกรรม และเพลงพื้นบ้าน - นิทานหรือเรื่องในท้องถิ่น
	๒. รู้จักเพลงพื้นบ้านและเพลงกล่อมเด็กเพื่อปลูกฝังความชื่นชมวัฒนธรรมท้องถิ่น	<ul style="list-style-type: none"> - เรื่องสั้นง่ายๆ ปริศนาคำทาย - บทร้อยกรอง
	๓. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวรรณคดีที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> - เพลงพื้นบ้าน - เพลงกล่อมเด็ก - วรรณกรรมและวรรณคดีในบทเรียน <p>และตามความสนใจ</p>
	๔. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ	<ul style="list-style-type: none"> • บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ
ป.๔	๑. ระบุงู้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม	<ul style="list-style-type: none"> • วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น - นิทานพื้นบ้าน - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน และตามความสนใจ
	๒. อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิิตจริง	
	๓. ร้องเพลงพื้นบ้าน	<ul style="list-style-type: none"> • เพลงพื้นบ้าน
	๔. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ	<ul style="list-style-type: none"> • บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ
ป.๕	๑. สรุปรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> • วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น - นิทานพื้นบ้าน - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน และตามความสนใจ
	๒. ระบุงู้อความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิิตจริง	
	๓. อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม	
	๔. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ	<ul style="list-style-type: none"> • บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่กำหนด

ชั้น	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		- บทร้อยกรองตามความสนใจ
ป.๖	<p>๑. แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน</p> <p>๒. เล่านิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและนิทานพื้นบ้านของท้องถิ่นอื่น</p> <p>๓. อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p>	<ul style="list-style-type: none"> • วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น - นิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและท้องถิ่นอื่น - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน <p>และตามความสนใจ</p>
	๔. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ	<ul style="list-style-type: none"> • บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๖

รายวิชาพื้นฐาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ท ๑๑๑๐๑	ภาษาไทย	๒๐๐ ชั่วโมง	๕ ชั่วโมง/สัปดาห์
---------	---------	-------------	-------------------

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ท ๑๒๑๐๑	ภาษาไทย	๒๐๐ ชั่วโมง	๕ ชั่วโมง/สัปดาห์
---------	---------	-------------	-------------------

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ท ๑๓๑๐๑	ภาษาไทย	๒๐๐ ชั่วโมง	๕ ชั่วโมง/สัปดาห์
---------	---------	-------------	-------------------

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ท ๑๔๑๐๑	ภาษาไทย	๑๖๐ ชั่วโมง	๔ ชั่วโมง/สัปดาห์
---------	---------	-------------	-------------------

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ท ๑๕๑๐๑	ภาษาไทย	๑๖๐ ชั่วโมง	๔ ชั่วโมง/สัปดาห์
---------	---------	-------------	-------------------

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ท ๑๖๑๐๑	ภาษาไทย	๑๖๐ ชั่วโมง	๔ ชั่วโมง/สัปดาห์
---------	---------	-------------	-------------------

คำอธิบายรายวิชา
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

สื่อโรงเรียนของ

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ท ๑๑๑๐๑ ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๒๐๐ ชั่วโมง

ฝึกอ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง ข้อความสั้น ๆ บอกความหมายของคำและข้อความตอบคำถาม เล่าเรื่องย่อ คาดคะเนเหตุการณ์ เลือกอ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอ นำเสนอเรื่องที่ย่าน บอกความหมายของเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์สำคัญที่มักพบเห็นในชีวิตประจำวัน มีมารยาทในการอ่าน ฝึกคัดลายมือด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด เขียนสื่อสารด้วยคำและประโยคง่าย ๆ มีมารยาทในการเขียน ฝึกทักษะในการฟัง ฟังคำแนะนำ คำสั่งง่าย ๆ และปฏิบัติตาม ตอบคำถาม เล่าเรื่อง พุดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู พุดสื่อสารได้ตามวัตถุประสงค์ เน้นมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ฝึกทักษะการเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ เรียบเรียงคำเป็นประโยคง่าย ๆ ต่อคำคล้องจองง่าย ๆ บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟัง วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็ก ฝึกท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองตามความสนใจ

โดยใช้การเรียนรู้เชิงรุกผ่านทักษะ/กระบวนการอ่าน การเขียน การฟัง การพูดและการดู การสื่อความ กระบวนการกลุ่ม การแสวงหาความรู้ การคิด การฝึกปฏิบัติ อธิบาย บันทึก การตั้งคำถาม ตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น การสร้างความคิดรวบยอด รวมทั้งมีการประยุกต์ความรู้ ทักษะ เจตคติและค่านิยม ลงมือปฏิบัติจริงในสถานการณ์ที่หลากหลายเพื่อสร้างผลผลิต

เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สื่อสารได้ถูกต้อง รักการเรียนรู้ภาษาไทย เห็นคุณค่าของการอนุรักษ์ภาษาไทยและตัวเลขไทย สามารถนำความรู้ความเข้าใจ ทักษะ เจตคติและค่านิยมไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา จัดการสิ่งต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒, ป.๑/๓, ป.๑/๔, ป.๑/๕, ป.๑/๖, ป.๑/๗, ป.๑/๘

ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒, ป.๑/๓

ท ๓.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒, ป.๑/๓, ป.๑/๔, ป.๑/๕

ท ๔.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒, ป.๑/๓, ป.๑/๔

ท ๕.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒

รวม ๕ มาตรฐาน ๒๒ ตัวชี้วัด (๑๓ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๙ ตัวชี้วัดปลายทาง)

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ท ๑๒๑๐๑ ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๒๐๐ ชั่วโมง

ฝึกอ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่าย ๆ อธิบายความหมายของคำ และข้อความที่อ่าน ตั้งคำถาม ตอบคำถาม ระบุใจความสำคัญและรายละเอียด แสดงความคิดเห็นและ คาดคะเนเหตุการณ์ เลือกอ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและนำเสนอเรื่องที่อ่าน อ่านข้อเขียน เชิงอธิบาย และปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อแนะนำ มีมารยาทในการอ่าน ฝึกคัดลายมือด้วยตัวบรรจง เต็มบรรทัด เขียนเรื่องสั้น ๆ เกี่ยวกับประสบการณ์ เขียนเรื่องสั้น ๆ ตามจินตนาการ มีมารยาทในการเขียน ฝึกทักษะการฟัง ฟังคำแนะนำ คำสั่งที่ซับซ้อนและปฏิบัติตาม เล่าเรื่อง บอกสาระสำคัญของเรื่อง ตั้งคำถาม ตอบคำถาม พูดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก พูดสื่อสารได้ชัดเจนตรงตามวัตถุประสงค์ มีมารยาทใน การฟัง การดูและการพูด ฝึกทักษะการเขียนพยางค์ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย เขียนสะกดคำและ บอกความหมายของคำ เรียบเรียงคำเป็นประโยคได้ตรงตามเจตนาของการสื่อสาร บอกลักษณะคำคล้อง จอง เลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้เหมาะสมกับกาลเทศะ ฝึกจับใจความสำคัญจากเรื่อง ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรมสำหรับเด็ก เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ร้องบทร้อง เล่นสำหรับเด็กในท้องถิ่น ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

โดยใช้การเรียนรู้เชิงรุกผ่านทักษะ/กระบวนการอ่าน การเขียน การฟัง การพูดและการดู การสื่อความ กระบวนการกลุ่ม การแสวงหาความรู้ การคิด การฝึกปฏิบัติ อธิบาย บันทึก การตั้งคำถาม ตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น การสร้างความคิดรวบยอด รวมทั้งมีการประยุกต์ความรู้ ทักษะ เจตคติและค่านิยม ลงมือปฏิบัติจริงในสถานการณ์ที่หลากหลายเพื่อสร้างผลผลิต

เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สื่อสารได้ถูกต้อง รักการเรียนรู้ภาษาไทย เห็นคุณค่าของ การอนุรักษ์ภาษาไทยและตัวเลขไทย สามารถนำความรู้ความเข้าใจ ทักษะ เจตคติและค่านิยม ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา จัดการสิ่งต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒, ป.๒/๓, ป.๒/๔, ป.๒/๕, ป.๒/๖, ป.๒/๗, ป.๒/๘

ท ๒.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒, ป.๒/๓, ป.๒/๔

ท ๓.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒, ป.๒/๓, ป.๒/๔, ป.๒/๕ ป.๒/๖, ป.๒/๗

ท ๔.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒, ป.๒/๓, ป.๒/๔, ป.๒/๕

ท ๕.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒, ป.๒/๓

รวม ๕ มาตรฐาน ๒๗ ตัวชี้วัด (๑๘ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๙ ตัวชี้วัดปลายทาง)

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ท ๑๓๑๐๑ ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๒๐๐ ชั่วโมง

ฝึกอ่านออกเสียงคำ ข้อความ เรื่องสั้น ๆ และบทร้อยกรองง่าย ๆ อธิบายความหมายของคำและข้อความที่อ่าน ตั้งคำถาม ตอบคำถามเชิงเหตุผล ลำดับเหตุการณ์ คาดคะเนเหตุการณ์ สรุปความรู้ ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน เลือกอ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและนำเสนอเรื่องที่อ่าน อ่านข้อเขียนเชิงอธิบาย และปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อเสนอแนะ อธิบายความหมายของข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิ มีมารยาทในการอ่าน ฝึกคัดลายมือด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด เขียนบรรยายเขียนบันทึกประจำวัน เขียนเรื่องตามจินตนาการ มีมารยาทในการเขียน ฝึกทักษะการฟัง การดู และการพูด เล่าและบอกสาระสำคัญ ตั้งคำถาม ตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น ความรู้สึก สื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด ฝึกเขียนตามหลักการเขียน เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ ระบุชนิด หน้าที่ของคำ ใช้พจนานุกรมค้นหาความหมายของคำ แต่งประโยคง่าย ๆ แต่งคำคล้องจองและคำขวัญ เลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้เหมาะสมกับกาลเทศะ ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านวรรณกรรมเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน รู้จักเพลงพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก เพื่อปลูกฝังความชื่นชมวัฒนธรรมท้องถิ่น แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวรรณคดีที่อ่าน ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

โดยใช้การเรียนรู้เชิงรุกผ่านทักษะ/กระบวนการอ่าน การเขียน การฟัง การพูดและการดู การสื่อความ กระบวนการกลุ่ม การแสวงหาความรู้ การคิด การฝึกปฏิบัติ อธิบาย บันทึก การตั้งคำถาม ตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น การสร้างความคิดรวบยอด รวมทั้งมีการประยุกต์ความรู้ ทักษะ เจตคติและค่านิยม ลงมือปฏิบัติจริงในสถานการณ์ที่หลากหลายเพื่อสร้างผลผลิต

เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สื่อสารได้ถูกต้อง รักการเรียนรู้ภาษาไทย เห็นคุณค่าของการอนุรักษ์ภาษาไทยและตัวเลขไทย สามารถนำความรู้ความเข้าใจ ทักษะ เจตคติและค่านิยมไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา จัดการสิ่งต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒, ป.๓/๓, ป.๓/๔, **ป.๓/๕**, ป.๓/๖, ป.๓/๗, ป.๓/๘, ป.๓/๙

ท ๒.๑ ป.๓/๑, **ป.๓/๒**, ป.๓/๓, ป.๓/๔, ป.๓/๕, ป.๓/๖

ท ๓.๑ ป.๓/๑, **ป.๓/๒**, ป.๓/๓, ป.๓/๔, **ป.๓/๕**, ป.๓/๖

ท ๔.๑ ป.๓/๑, **ป.๓/๒**, ป.๓/๓, ป.๓/๔, ป.๓/๕, ป.๓/๖

ท ๕.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒, **ป.๓/๓**, **ป.๓/๔**

รวม ๕ มาตรฐาน ๓๑ ตัวชี้วัด (๒๓ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๘ ตัวชี้วัดปลายทาง)

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ท ๑๔๑๐๑ ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๖๐ ชั่วโมง

ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง อธิบายความหมายของคำ ประโยคและสำนวน จากเรื่องที่อ่าน อ่านเรื่องสั้น ๆ ตามเวลาที่กำหนดและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน โดยระบุเหตุผลประกอบ สรุปความรู้และ ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน เลือกอ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่าง สม่าเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน มีมารยาทในการอ่าน ฝึกคัดลายมือด้วยตัวบรรจงเต็ม บรรทัดและครึ่งบรรทัด เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจนและเหมาะสม เขียนแผนภาพโครงเรื่องและ แผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน เขียนย่อความจากเรื่องสั้น ๆ เขียนจดหมายถึงเพื่อนและมารดา เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า เขียนเรื่องตามจินตนาการ มีมารยาทในการเขียน ฝึกทักษะการฟัง การดูและการพูด จำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นเรื่องที่ฟังและดู พูดสรุปจากการฟัง และดู พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็นและความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู ตั้งคำถามและตอบคำถาม เชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดูและการ สนทนา มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด ฝึกเขียนตามหลักการเขียน เขียนสะกดคำและบอก ความหมายของคำในบริบทต่าง ๆ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค ใช้พจนานุกรมค้นหาความหมาย ของคำ แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา แต่งบทร้อยกรองและคำขวัญ บอกความหมายของสำนวน เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้ ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรมอธิบาย ข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริงร้องเพลงพื้นบ้านท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อย กรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

โดยใช้การเรียนรู้เชิงรุกผ่านทักษะ/กระบวนการอ่าน การเขียน การฟัง การพูดและการดู การสื่อความ กระบวนการกลุ่ม การแสวงหาความรู้ การคิด การฝึกปฏิบัติ อธิบาย บันทึก การตั้งคำถาม ตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น การสร้างความคิดรวบยอด รวมทั้งมีการประยุกต์ความรู้ ทักษะ เจตคติและค่านิยม ลงมือปฏิบัติจริงในสถานการณ์ที่หลากหลายเพื่อสร้างผลผลิต

เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สื่อสารได้ถูกต้อง รักการเรียนรู้ภาษาไทย เห็นคุณค่าของ การอนุรักษ์ภาษาไทยและตัวเลขไทย สามารถนำความรู้ความเข้าใจ ทักษะ เจตคติและค่านิยม ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา จัดการสิ่งต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔, ป.๔/๕, **ป.๔/๖**, ป.๔/๗, ป.๔/๘

ท ๒.๑ ป.๔/๑, **ป.๔/๒**, ป.๔/๓, ป.๔/๔, ป.๔/๕, ป.๔/๖, ป.๔/๗, ป.๔/๘

ท ๓.๑ ป.๔/๑, ป.๔/๒, **ป.๔/๓**, ป.๔/๔, ป.๔/๕, ป.๔/๖

ท ๔.๑ ป.๔/๑, **ป.๔/๒**, ป.๔/๓, ป.๔/๔, ป.๔/๕, ป.๔/๖, **ป.๔/๗**

ท ๕.๑ ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓, **ป.๔/๔**

รวม ๕ มาตรฐาน ๓๓ ตัวชี้วัด (๒๖ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๗ ตัวชี้วัดปลายทาง)

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ท ๑๕๑๐๑ ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๖๐ ชั่วโมง

ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความ ที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา อธิบายความหมายโดยนัย แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น วิเคราะห์ แสดงความคิดเห็น อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม เลือกอ่านหนังสือที่มีคุณค่าตาม ความสนใจ มีมารยาทในการอ่าน ฝึกคัดลายมือด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด เขียนสื่อสาร เขียนแผนภาพโครงเรื่อง แผนภาพความคิด เขียนย่อความ เขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ เขียนแสดง ความรู้สึกและความคิดเห็น กรอกแบบรายการต่าง ๆ เขียนเรื่องตามจินตนาการ มีมารยาทในการเขียน ฝึกทักษะการฟัง การดูและการพูด พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็นและความรู้สึก ตั้งคำถาม ตอบคำถาม วิเคราะห์ความ พูดรายงาน มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด ระบุนิเทศและหน้าที่ของคำในประโยค จำแนกส่วนประกอบของประโยค เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น ใช้คำราชาศัพท์ บอกคำ ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย แต่งบทร้อยกรอง ใช้สำนวนได้ถูกต้อง สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน ระบุนิเทศ ข้อคิดที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและ วรรณกรรม ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

โดยใช้การเรียนรู้เชิงรุกผ่านทักษะ/กระบวนการอ่าน การเขียน การฟัง การพูดและการดู การสื่อความ กระบวนการกลุ่ม การแสวงหาความรู้ การคิด การฝึกปฏิบัติ อธิบาย บันทึก การตั้งคำถาม ตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น การสร้างความคิดรวบยอด รวมทั้งมีการประยุกต์ความรู้ ทักษะ เจตคติและค่านิยม ลงมือปฏิบัติจริงในสถานการณ์ที่หลากหลายเพื่อสร้างผลผลิต

เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สื่อสารได้ถูกต้อง รักการเรียนรู้ภาษาไทย เห็นคุณค่าของ การอนุรักษ์ภาษาไทยและตัวเลขไทย สามารถนำความรู้ความเข้าใจ ทักษะ เจตคติและค่านิยม ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา จัดการสิ่งต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๗, ป.๕/๘

ท ๒.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๗, ป.๕/๘, ป.๕/๙

ท ๓.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕

ท ๔.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๗

ท ๕.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔

รวม ๕ มาตรฐาน ๓๓ ตัวชี้วัด (๒๔ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๙ ตัวชี้วัดปลายทาง)

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ท ๑๖๑๐๑ ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๖๐ ชั่วโมง

ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่างหลากหลาย แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่งข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม อธิบายความหมายของข้อมูลจากการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิและกราฟ เลือกอ่านหนังสือตามความสนใจและอธิบายคุณค่าที่ได้รับ มีมารยาทในการอ่าน ฝึกคัดลายมือด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน เขียนเรียงความ เขียนย่อความจากเรื่องอ่าน เขียนจดหมายส่วนตัว กรอกแบบรายการต่าง ๆ เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ มีมารยาทในการเขียน ฝึกทักษะการฟัง การดูและการพูด พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูสื่อโฆษณาอย่างมีเหตุผล พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดูและการสนทนา พูดโน้มน้าวอย่างมีเหตุผลและน่าเชื่อถือ มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด ฝึกวิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล รวบรวมและบอกความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย ระบุลักษณะของประโยค แต่งบทร้อยกรอง วิเคราะห์เปรียบเทียบสำนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต ฝึกแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน เล่านิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและนิทานพื้นบ้านของท้องถิ่นอื่น อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อย

โดยใช้การเรียนรู้เชิงรุกผ่านทักษะ/กระบวนการอ่าน การเขียน การฟัง การพูดและการดู การสื่อความ กระบวนการกลุ่ม การแสวงหาความรู้ การคิด การฝึกปฏิบัติ อธิบาย บันทึก การตั้งคำถาม ตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น การสร้างความคิดรวบยอด รวมทั้งมีการประยุกต์ความรู้ ทักษะ เจตคติและค่านิยม ลงมือปฏิบัติจริงในสถานการณ์ที่หลากหลายเพื่อสร้างผลผลิต

เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สื่อสารได้ถูกต้อง รักการเรียนรู้ภาษาไทย เห็นคุณค่าของการอนุรักษ์ภาษาไทยและตัวเลขไทย สามารถนำความรู้ความเข้าใจ ทักษะ เจตคติและค่านิยมไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา จัดการสิ่งต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓, ป.๖/๔, **ป.๖/๕**, ป.๖/๖, ป.๖/๗, ป.๖/๘, ป.๖/๙

ท ๒.๑ ป.๖/๑, **ป.๖/๒**, ป.๖/๓, ป.๖/๔, ป.๖/๕, ป.๖/๖, ป.๖/๗, ป.๖/๘, ป.๖/๙

ท ๓.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, **ป.๖/๓**, ป.๖/๔, **ป.๖/๕**, ป.๖/๖

ท ๔.๑ ป.๖/๑, **ป.๖/๒**, ป.๖/๓, **ป.๖/๔**, **ป.๖/๕**, **ป.๖/๖**

ท ๕.๑ ป.๖/๑, **ป.๖/๒**, ป.๖/๓, **ป.๖/๔**

รวม ๕ มาตรฐาน ๓๔ ตัวชี้วัด (๒๒ ตัวชี้วัดระหว่างทาง ๑๒ ตัวชี้วัดปลายทาง)

โครงสร้างรายวิชา
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

สื่อโรงเรียน

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน

ท ๑๑๑๐๑ ภาษาไทย
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เวลา ๒๐๐ ชั่วโมง

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	หลักภาษาไทย เตรียมพร้อม	ท ๒.๑ ป.๑/๑ ท ๔.๑ ป.๑/๑	ตัวอักษรเป็นเครื่องหมายที่ใช้แทนเสียง ตัวอักษรไทยมีพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย ซึ่งพยัญชนะ สระ และ วรรณยุกต์ใช้ประสมคำให้มีความหมาย	๕	๒
๒	สระ -า	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ -า ออกเสียง อา เป็นสระเสียงยาว เขียนไว้ข้างหลังพยัญชนะต้น คำที่ใช้ สื่อสารในชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสมด้วย สระ -า	๕	๒
๓	สระ -ี	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	คำสระ -ี ออกเสียง อี เป็นสระเสียงยาว เขียนไว้ข้างบนพยัญชนะต้น คำที่ใช้สื่อสาร ในชีวิตประจำวันมีคำที่ประสมด้วยสระ -ี	๕	๒
๔	สระ -ู	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ -ู ออกเสียง อู เป็นสระเสียงยาว เขียนไว้ข้างล่างพยัญชนะต้น คำที่ใช้ใน ชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสมด้วย สระ -ู	๔	๒
๕	สระ -เ	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ -เ ออกเสียง เอ เป็นสระเสียงยาว เขียนไว้ข้างหน้าพยัญชนะต้น คำที่ใช้ใน ชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสมด้วยสระ -เ	๕	๒
๖	สระ -แ	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ -แ ออกเสียง แอ เป็นสระเสียงยาว เขียนไว้ข้างหน้าพยัญชนะต้น คำที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันมีคำที่ประสมด้วยสระ -แ	๕	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชีวิต (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๗	สระ โ-	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ โ- ออกเสียง โอ เป็นสระเสียงยาว เขียนไว้ข้างหน้าพยัญชนะต้น คำที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันมีคำที่ประสมด้วยสระ โ-	๕	๒
๘	สระ -อ	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ -อ ออกเสียง ออ เป็นสระเสียงยาว เขียนไว้ข้างหลังพยัญชนะต้น คำที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันมีคำที่ประสมด้วยสระ -อ	๕	๒
๙	สระ ุ	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ ุ ออกเสียง อุ เป็นสระเสียงสั้น เขียน ไว้ข้างล่างพยัญชนะต้น คำที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันมีคำที่ประสมด้วย สระ ุ	๕	๒
๑๐	สระ ิ	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ ิ ออกเสียง อิ เป็นสระเสียงสั้น เขียนไว้ข้างบนพยัญชนะต้น คำที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันมีคำที่ประสมด้วยสระ ิ	๕	๒
๑๑	สระ ี	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ ี ออกเสียง อี เป็นสระเสียงสั้น เขียน ไว้ข้างบนพยัญชนะต้น คำที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันมีคำที่ประสมด้วยสระ ี	๔	๒
๑๒	สระ ไ- ไม้มลาย	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ ไ- ออกเสียง ไอ ซึ่งมีเสียงเหมือน เสียง อะ ที่มี ย สะกด เป็นสระเสียงสั้น เขียนไว้ข้างหน้าพยัญชนะต้น คำที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันมีคำที่ประสมด้วยสระ ไ-	๔	๒
๑๓	สระ ใ- ไม้ม้วน	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ ใ- ออกเสียงเหมือน สระ ไ- เป็นสระเสียงสั้น เขียนไว้ข้างหน้า พยัญชนะต้น คำที่ประสมด้วยสระ ใ- ที่ใช้ในชีวิตประจำวันมี ๒๐ คำ	๔	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑๔	สระ ี	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ ี ออกเสียง อี เป็นสระเสียงยาว เขียนไว้ข้างบนพยัญชนะต้น คำที่ประสม ด้วยเสียง อี ไม่มีตัวสะกดจะใช้รูป ี คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสมด้วย สระ ี และ ีอ	๔	๒
๑๕	สระ ำ	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ ำ ออกเสียง อำ ซึ่งมีเสียงเหมือน เสียง อะ ที่มี ม สะกด เป็นสระเสียงสั้น คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสมด้วย สระ ำ	๔	๒
๑๖	สระ เ-า	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ เ-า ออกเสียง เอา ซึ่งมีเสียงเหมือน เสียง อะ ที่มี ว สะกด เป็นสระเสียงสั้น เขียน เ- ไว้ข้างหน้าพยัญชนะต้น และเขียน -า ไว้ข้างหลังพยัญชนะต้น คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสมด้วย สระ เ-า	๔	๒
๑๗	สระ ैया	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ ैया ออกเสียง อैया เป็นสระเสียงยาว เขียน เ- ไว้ข้างหน้าพยัญชนะต้น เขียน ี ไว้ข้างบนพยัญชนะต้น และเขียน -ย ไว้ข้างหลังพยัญชนะต้น คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสมด้วย สระ ैया	๔	๒
๑๘	สระ ैया	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ ैया ออกเสียง อैया เป็นสระเสียงยาว เขียน เ- ไว้ข้างหน้าพยัญชนะต้น เขียน ี ไว้ข้างบนพยัญชนะต้น และเขียน -อ ไว้ข้างหลังพยัญชนะต้น คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสมด้วย สระ ैया	๔	๒
๑๙	สระ ัว	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒	สระ ัว ออกเสียง อัว เป็นสระเสียงยาว เขียน ัว ไว้ข้างบนพยัญชนะต้น	๔	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	และเขียน -ว ไว้ข้างหลังพยัญชนะต้น คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสมด้วย สระ -ัว		
๒๐	สระ -ะ	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ -ะ ออกเสียง อะ เป็นสระเสียงสั้น เขียนไว้ข้างหลังพยัญชนะต้น คำที่ประสมด้วยเสียง อะ ถ้ามีตัวสะกด จะใช้รูป ัะ เขียนไว้ข้างบนพยัญชนะต้น คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสมด้วย สระ -ะ และ ัะ	๕	๒
๒๑	สระ -ะ	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ -ะ ออกเสียง อะ เป็นสระเสียงสั้น เขียน - ะ ไว้ข้างหน้าพยัญชนะต้น และเขียน -ะ ไว้ข้างหลังพยัญชนะต้น คำที่ประสมด้วยเสียง อะ ถ้ามีตัวสะกด จะใช้รูป ะ ็ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสมด้วยสระ -ะ และ ะ ็	๔	๒
๒๒	สระ -ะ	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ -ะ ออกเสียง อะ เป็นสระเสียงสั้น เขียน - ะ ไว้ข้างหน้าพยัญชนะต้น และเขียน -ะ ไว้ข้างหลังพยัญชนะต้น คำที่ประสมด้วยเสียง อะ ถ้ามีตัวสะกด จะใช้รูป ะ ็ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสมด้วยสระ -ะ และ ะ ็	๔	๒
๒๓	สระ -ะ	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ -ะ ออกเสียง อะ เป็นสระเสียงสั้น เขียน - ะ ไว้ข้างหน้าพยัญชนะต้น และเขียน -ะ ไว้ข้างหลังพยัญชนะต้น คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสม ด้วยสระ -ะ	๔	๒
๒๔	สระ -ะ	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒	สระ -ะ ออกเสียง อะ เป็นสระเสียงสั้น เขียน - ะ ไว้ข้างหน้าพยัญชนะต้น และเขียน -ะ ไว้ข้างหลังพยัญชนะต้น	๔	๑

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ท ๔.๑ ป.๑/๒	คำที่ประสมด้วยเสียง โอะ ถ้ามีตัวสะกด จะไม่ปรากฏรูปสระ คำที่ใช้ใน ชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสมด้วยสระ โอะ		
๒๕	สระ เ-อะ	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ เ-อะ ออกเสียง เออะ เป็นสระเสียงสั้น เขียน เ- ไว้ข้างหน้าพยัญชนะต้น และเขียน -อะ ไว้ข้างหลังพยัญชนะต้น คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสม ด้วยสระ เ-อะ	๔	๑
๒๖	สระ เ-อ	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๓.๑ ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	สระ เ-อ ออกเสียง เออ เป็นสระเสียงยาว คำที่ประสมด้วยเสียง เออ ถ้าไม่มีตัวสะกด จะใช้รูป เ-อ ถ้ามี ย สะกด จะใช้รูป เ-ย ถ้ามีตัวสะกดอื่น ๆ จะใช้รูป เ-ิ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสมด้วยสระ เ-อ เ-ย และ เ-ิ	๕	๒
๒๗	มาตรา ก กา	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	คำที่ไม่มีตัวสะกดทุกคำ จัดเป็นคำใน มาตรา ก กา	๕	๒
๒๘	มาตรา กง	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	คำที่มี ง เป็นตัวสะกดทุกคำ จัดเป็นคำใน มาตรา กง	๕	๒
๒๙	มาตรา กม	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	คำที่มี ม เป็นตัวสะกดทุกคำ จัดเป็นคำใน มาตรา กม	๕	๒
๓๐	มาตรา เกย	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	คำที่มี ย เป็นตัวสะกดทุกคำ จัดเป็นคำใน มาตรา เกย	๔	๑
๓๑	มาตรา เกว	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒	คำที่มี ว เป็นตัวสะกดทุกคำ จัดเป็นคำใน มาตรา เกว	๔	๑

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ท ๔.๑ ป.๑/๒			
๓๒	มาตรา กน	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	คำที่มีเสียงตัวสะกดเหมือนเสียง น ทุกคำ ไม่ว่าจะใช้ น ญ ร ล ฟ เป็น ตัวสะกด จัดเป็นคำในมาตรา กน	๕	๒
๓๓	มาตรา กก	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	คำที่มีเสียงตัวสะกดเหมือนเสียง ก ทุกคำ ไม่ว่าจะใช้ ก ข ค ฆ เป็นตัวสะกด จัดเป็นคำในมาตรา กก	๕	๒
๓๔	มาตรา กบ	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	คำที่มีเสียงตัวสะกดเหมือนเสียง บ ทุกคำ ไม่ว่าจะใช้ บ ป พ ฟ ภ เป็น ตัวสะกด จัดเป็นคำในมาตรา กบ	๕	๒
๓๕	มาตรา กด	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	คำที่มีเสียงตัวสะกดเหมือนเสียง ด ทุกคำ ไม่ว่าจะใช้ ด จ ช ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ต ถ ท ธ ศ ษ ส เป็นตัวสะกดจัดเป็นคำใน มาตรา กด	๔	๑
๓๖	อักษรควบและ อักษรนำ	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ท ๔.๑ ป.๑/๒	๑. คำอักษรควบมีพยัญชนะต้น ๒ ตัว ที่ออกเสียงพร้อมกัน ๒. คำอักษรนำมีพยัญชนะต้น ๒ ตัว ออกเสียงเหมือนมี ห นำ บางคำออกเสียงครั้งเดียว บางคำออกเสียงสองครั้ง	๔	๑
๓๗	การผันคำ	ท ๑.๑ ป.๑/๑ ท ๔.๑ ป.๑/๒	การผันคำใช้เสียงและรูปวรรณยุกต์ ทำให้ เสียงและความหมายของคำเปลี่ยนไป	๔	๒
๓๘	คำคล้องจอง	ท ๑.๑ ป.๑/๑ ท ๔.๑ ป.๑/๔	คำคล้องจองที่ไม่มีตัวสะกดจะต้องมีเสียง สระเหมือนกัน ส่วนคำคล้องจองที่มี ตัวสะกดต้องมีเสียงสระและเสียงตัวสะกด เหมือนกัน คำคล้องจองทำให้ภาษาไทยมี ความไพเราะ	๔	๒
๓๙	การแต่งประโยค	ท ๑.๑ ป.๑/๑ ท ๒.๑ ป.๑/๒, ป.๑/๓	การแต่งประโยคทำให้เรามีข้อความที่ สมบูรณ์ในการสื่อสาร การมีมารยาทใน	๔	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ท ๔.๑ ป.๑/๓	การเขียน ทำให้เราสื่อสารกับผู้อื่นได้อย่าง เหมาะสม		
๔๐	การฟัง การดู และการพูด	ท ๓.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒, ป.๑/๓, ป.๑/๔, ป.๑/๕	ทักษะการฟัง การดู และการพูดเป็น พื้นฐานการใช้ภาษาที่สำคัญ นำไปสู่ การพัฒนาการอ่านและการเขียน	๕	๒
๔๑	วรรณคดี และวรรณกรรม	ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒ ป.๑/๓, ป.๑/๔, ป.๑/๕, ป.๑/๖, ป.๑/๗, ป.๑/๘	การอ่านและการฟังวรรณคดี วรรณกรรมร้อยแก้ว และร้อยกรองสำหรับ เด็กทำให้ได้ข้อคิดที่นำมาประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	๒๐	๖
	เจ้าเนื้ออ่อนเอ๋ย มาเล่นกันใหม่				
	ของเธอของฉันทัน				
	ฝนตก แดดออก				
	เรารักเมืองไทย				
	ตั้งไข่ล้ม ต้มไข่กิน				
	แมวเหมียว				
	กระต่ายกับเต่า				
รวมระหว่างปี				๑๙๘	๘๐
ปลายปี				๒	๒๐
รวมตลอดปี				๒๐๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน

ท ๑๒๑๐๑ ภาษาไทย
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เวลา ๒๐๐ ชั่วโมง

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	หลักภาษาไทย ตัวอักษรไทย	ท ๒.๑ ป.๒/๑ ท ๔.๑ ป.๒/๑	ตัวอักษรไทยประกอบด้วย พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย ซึ่งสามารถนำมา ประกอบเป็นคำ เพื่อใช้ในการสื่อสาร	๗	๓
๒	มาตรา ก กา	ท ๑.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒ ท ๒.๑ ป.๒/๑ ท ๔.๑ ป.๒/๒	มาตรา ก กา เป็นคำที่ไม่มีตัวสะกด การอ่าน การเขียน และรู้ความหมาย ของคำที่ถูกต้อง ทำให้สามารถนำคำ ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	๖	๒
๓	มาตรา กง	ท ๑.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒ ท ๒.๑ ป.๒/๑ ท ๔.๑ ป.๒/๒	มาตรา กง เป็นคำที่มี ง เป็นตัวสะกด การอ่าน การเขียน และรู้ความหมาย ของคำที่ถูกต้อง ทำให้สามารถนำคำ ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	๖	๒
๔	มาตรา กม	ท ๑.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒ ท ๒.๑ ป.๒/๑ ท ๔.๑ ป.๒/๒	มาตรา กม เป็นคำที่มี ม เป็นตัวสะกด การอ่าน การเขียน และรู้ความหมาย ของคำที่ถูกต้อง ทำให้สามารถนำคำ ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	๖	๒
๕	มาตรา เกย	ท ๑.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒ ท ๒.๑ ป.๒/๑ ท ๔.๑ ป.๒/๒	มาตรา เกย เป็นคำที่มี ย เป็นตัวสะกด การอ่าน การเขียน และรู้ความหมาย ของคำที่ถูกต้อง ทำให้สามารถนำคำ ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	๖	๒
๖	มาตรา เกอว	ท ๑.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒ ท ๒.๑ ป.๒/๑ ท ๔.๑ ป.๒/๒	มาตรา เกอว เป็นคำที่มี ว เป็นตัวสะกด การอ่าน การเขียน และรู้ความหมายของคำที่ถูกต้อง ทำให้สามารถนำคำไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้	๖	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๗	มาตรา กก	ท ๑.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒ ท ๒.๑ ป.๒/๑ ท ๔.๑ ป.๒/๒	มาตรา กก เป็นคำที่มี ก ข ค ฉ เป็นตัวสะกด ออกเสียงเหมือน ก สะกด การอ่าน การเขียน และรู้ความหมายของ คำที่ถูกต้องทำให้สามารถนำคำไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้	๖	๒
๘	มาตรา กค	ท ๑.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒ ท ๒.๑ ป.๒/๑ ท ๔.๑ ป.๒/๒	มาตรา กค เป็นคำที่มีพยัญชนะ ที่เป็นตัวสะกดได้หลายตัว ซึ่งออกเสียง เหมือน ค สะกด การอ่าน การเขียน และรู้ความหมายของคำที่ถูกต้อง ทำให้ สามารถนำคำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	๖	๒
๙	มาตรา กน	ท ๑.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒ ท ๒.๑ ป.๒/๑ ท ๔.๑ ป.๒/๒	มาตรา กน เป็นคำที่มี น ญ ณ ร ล ฬ เป็นตัวสะกด ออกเสียงเหมือน น สะกด การอ่าน การเขียน และรู้ความหมายของ คำที่ถูกต้องทำให้สามารถนำคำไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้	๖	๒
๑๐	มาตรา กบ	ท ๑.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒ ท ๒.๑ ป.๒/๑ ท ๔.๑ ป.๒/๒	มาตรา กบ เป็นคำที่มี บ ป พ ฟ ภ เป็นตัวสะกด ออกเสียงเหมือน บ สะกด การอ่าน การเขียน และรู้ความหมายของ คำที่ถูกต้องทำให้สามารถนำคำไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้	๖	๒
๑๑	การผันอักษร	ท ๑.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒ ท ๒.๑ ป.๒/๑ ท ๔.๑ ป.๒/๒	การผันอักษร เป็นการเปลี่ยนเสียง คำต่าง ๆ ตามเสียงวรรณยุกต์ ให้ได้คำใหม่ที่มีความหมาย แตกต่างจากคำเดิม การเข้าใจอักษรสูง อักษรกลาง และอักษรต่ำ จะทำให้ ผันอักษรได้ถูกต้องและสามารถ นำคำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	๖	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑๒	คำที่มีพยัญชนะ ควบกล้ำ	ท ๑.๑ ป.๒/๑ , ป.๒/๒ ท ๒.๑ ป.๒/๑ ท ๔.๑ ป.๒/๒	คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำเป็นคำ ที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว ประสมสระ ตัวเดียวกัน พยัญชนะที่มาควบคือ ร ล ว บางคำออกเสียงพยัญชนะต้น ๒ ตัว กล้ำกัน บางคำออกเสียงเฉพาะพยัญชนะ ตัวแรก และบางคำ ออกเสียง ทร เป็นเสียง ซ การอ่าน การเขียน และรู้ความหมายของ คำที่ถูกต้อง ทำให้สามารถนำคำ ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	๗	๓
๑๓	คำที่มีอักษรนำ	ท ๑.๑ ป.๒/๑ , ป.๒/๒ ท ๒.๑ ป.๒/๑ ท ๔.๑ ป.๒/๒	คำที่มีอักษรนำ เป็นคำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว ประสมสระเดียวกัน พยัญชนะต้น ตัวแรก จะเป็นอักษรสูงหรืออักษรกลาง ส่วนพยัญชนะตัวที่สองจะเป็นอักษรต่ำ บางคำออกเสียงพยางค์เดียว บางคำออกเสียง ๒ พยางค์ โดยพยางค์ แรกออกเสียง อะ กิ่งเสียง ส่วนพยางค์หลัง ออกเสียงเหมือนมี ห นำ การอ่าน การเขียน และรู้ความหมายของคำที่ ถูกต้องทำให้สามารถนำคำไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้	๗	๓
๑๔	คำที่มีตัวการันต์	ท ๑.๑ ป.๒/๑ , ป.๒/๒ ท ๒.๑ ป.๒/๑ ท ๔.๑ ป.๒/๒	คำที่มีตัวการันต์ เป็นคำที่ไม่มีไม้ทัณฑฆาต (-) กำกับอยู่บนพยัญชนะที่ไม่ต้องการ ออกเสียง ตัวการันต์มีทั้งพยัญชนะ ตัวเดียว พยัญชนะ ๒ ตัว พยัญชนะและ สระ การอ่านจะไม่อ่านออกเสียงพยัญชนะ และสระนั้น การเขียน และรู้ความหมาย ของคำที่ถูกต้องทำให้สามารถนำคำไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้	๗	๓

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑๕	คำที่มี รร	ท ๑.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒ ท ๒.๑ ป.๒/๑ ท ๔.๑ ป.๒/๒	คำที่มี รร อ่านออกเสียงเหมือน พยัญชนะต้น ประสมสระ อะ ถ้าคำนั้น ไม่มีตัวสะกดจะออกเสียงเหมือนมี น เป็นตัวสะกด แต่ถ้าคำนั้นมีตัวสะกด จะออกเสียงตามเสียงตัวสะกดของคำ การเขียน และรู้ความหมายของคำ ที่ถูกต้อง ทำให้สามารถนำคำไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้	๗	๓
๑๖	คำที่มีพยัญชนะ และสระที่ไม่ ออกเสียง	ท ๑.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒ ท ๒.๑ ป.๒/๑	คำบางคำมีพยัญชนะและสระ ที่ไม่ออกเสียง บางคำไม่ออกเสียง ร ซึ่งเป็นตัวสะกดตัวที่สอง บางคำไม่ออกเสียง ห บางคำไม่ออกเสียงสระ ิ หรือสระ ุ ซึ่งประสมอยู่กับตัวสะกด	๗	๓
๑๗	คำที่มี ความหมาย ตรงข้ามกัน	ท ๔.๑ ป.๒/๒	คำในภาษาไทยมีคำที่มีความหมาย ตรงข้ามกัน ใช้เปรียบเทียบเพื่อสื่อ ความหมายให้ชัดเจน การเข้าใจ ความหมายของคำ ทำให้สามารถนำคำไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง	๗	๓
๑๘	คำคล้องจอง	ท ๑.๑ ป.๒/๑ ท ๒.๑ ป.๒/๑ ท ๔.๑ ป.๒/๔	คำคล้องจองเป็นคำที่มีเสียงสระ และเสียงตัวสะกดเหมือนกัน ทำให้ภาษาไทยมีความไพเราะ และจดจำได้ง่าย	๗	๓
๑๙	ภาษาไทย มาตรฐาน และภาษาถิ่น	ท ๔.๑ ป.๒/๕	ภาษาไทยมาตรฐานเป็นภาษาที่ใช้ ติดต่อสื่อสารกันทั่วไป ส่วนภาษาถิ่น เป็นภาษาที่ใช้ติดต่อสื่อสารกันภายใน ท้องถิ่นใดท้องถิ่นหนึ่ง การเรียนรู้ ภาษาถิ่นทำให้เข้าใจการสื่อสาร ของคนกลุ่มต่าง ๆ และเลือกใช้ภาษา	๗	๓

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๒๐	การเขียน	ท ๒.๑ ป.๒/๒ , ป.๒/๓, ป.๒/๔ ท ๔.๑ ป.๒/๓	๑. การแต่งประโยคได้ตรงตามจุดประสงค์ จะทำให้การสื่อสารชัดเจน ๒. การเขียนเรื่องสั้น ๆ เกี่ยวกับ ประสบการณ์เป็นการเขียนเรื่องราว ที่เกิดจากการกระทำ หรือได้พบเห็นมา ด้วยตนเอง ถ่ายทอดให้ผู้อื่นรับรู้ เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ซึ่งกันและกัน ๓. การเขียนเรื่องสั้น ๆ ตามจินตนาการ ทำให้มีความคิดสร้างสรรค์ ๔. การมีมารยาทในการเขียน จะทำให้งาน เขียนมีคุณภาพเป็นที่ชื่นชมของผู้ที่ได้อ่าน งานเขียนนั้น	๑๓	๖
๒๑	การฟัง การดู และการพูด	ท ๓.๑ ป.๒/๑ , ป.๒/๒, ป.๒/๓, ป.๒/๔, ป.๒/๕, ป.๒/๖ , ป.๒/๗	๑. การฟังคำแนะนำหรือคำสั่ง อย่างตั้งใจและคิดตามจะทำให้เข้าใจและ สามารถปฏิบัติตามได้ถูกต้อง ๒. การฟังและดูเรื่องราวต่าง ๆ อย่างตั้งใจจะทำให้สามารถ จับใจความของเรื่องได้ สามารถนำไป ถ่ายทอดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก ได้อย่างถูกต้อง ๓. การพูดสื่อสารในชีวิตประจำวัน ต้องเลือกใช้ถ้อยคำและแสดงกิริยาท่าทาง ให้เหมาะสมกับกาลเทศะ และบุคคล ๔. การมีมารยาทในการฟัง การดู และการ พูด เกิดขึ้นจากความตั้งใจ ทำให้ผู้อื่นชื่น ชม และการสื่อสารประสบความสำเร็จ	๓๐	๑๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๒๒	วรรณคดี และวรรณกรรม	ท ๑.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒, ป.๒/๓, ป.๒/๔, ป.๒/๕, ป.๒/๖, ป.๒/๗, ป.๒/๘ ท ๕.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒, ป.๒/๓	การอ่านและการฟังวรรณคดีและ วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับ เด็กทำให้ได้ข้อคิดที่นำมาประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	๓๒	๑๔
	ดอกสร้อย แสนงาม				
	นิทานอ่านใหม่				
	รินรสสีกวา				
	ไก่แจ้แซ่เสียง				
	ภาพวาด ของสี่เทียน ยาย กะ ตา				
รวมระหว่างปี				๑๙๘	๘๐
ปลายปี				๒	๒๐
รวมตลอดปี				๒๐๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน

ท ๑๓๑๐๑ ภาษาไทย
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เวลา ๒๐๐ ชั่วโมง

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	หลักภาษาไทย สระไทย ใช้ประสมคำ	ท ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒ ท ๒.๑ ป.๓/๑ ท ๔.๑ ป.๓/๑	สระใช้ประสมกับพยัญชนะ และวรรณยุกต์ ให้เป็นคำที่มีความหมาย เพื่อใช้สื่อสารใน ชีวิตประจำวัน	๘	๓
๒	มาตรา ก กา ไม่มีตัวสะกด	ท ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒ ท ๒.๑ ป.๓/๑ ท ๔.๑ ป.๓/๑	คำในมาตรา ก กา เป็นคำที่ไม่มีตัวสะกด ซึ่งมีทั้งคำที่ประสมด้วยสระเสียงสั้น หรือ สระเสียงยาว การเขียนสะกดคำและรู้ ความหมายของคำอย่างถูกต้อง สามารถ นำไปใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันได้	๗	๒
๓	มาตรา กง กม เกย เกอวตัวสะกด กำหนดเสียง	ท ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒ ท ๒.๑ ป.๓/๑ ท ๔.๑ ป.๓/๑	คำในมาตรา กง กม เกย เกอว เป็นคำที่มี ง, ม, ย, ว เป็นตัวสะกดตัวเดียวตรงตาม มาตรา การเขียนสะกดคำและรู้ ความหมายของคำอย่างถูกต้อง สามารถ นำไปใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันได้	๘	๓
๔	มาตรา กก กค กน กบตัวสะกด หลายตัว	ท ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒ ท ๒.๑ ป.๓/๑ ท ๔.๑ ป.๓/๑	มาตรา กก กค กน กบ เป็นมาตรา ตัวสะกดที่มีตัวสะกดหลายตัว การเขียน สะกดคำและรู้ความหมายของคำอย่าง ถูกต้อง สามารถนำไปใช้สื่อสารใน ชีวิตประจำวันได้	๘	๓
๕	วรรณยุกต์สนุกกับ การผันอักษร	ท ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒ ท ๒.๑ ป.๓/๑ ท ๔.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๔	วรรณยุกต์มี ๔ รูป ๕ เสียง คำทุกคำมี เสียงวรรณยุกต์ แม้จะไม่มีรูปวรรณยุกต์ ปรากฏอยู่ วรรณยุกต์ทำให้เสียงและ ความหมายของคำเปลี่ยนไป การผันอักษร เป็นการเปลี่ยนเสียงของคำให้สูง ต่ำตาม เสียงของวรรณยุกต์ ซึ่งต้องพิจารณาตาม อักษรสูง อักษรกลาง และอักษรต่ำ การ	๘	๓

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			เข้าใจเรื่องวรรณยุกต์และการผันอักษร ทำให้สามารถอ่าน เขียน และใช้คำในการสื่อสารได้ถูกต้อง		
๖	ควบกล้ำ คำที่มี ร ล ว	ท ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒ ท ๒.๑ ป.๓/๑ ท ๔.๑ ป.๓/๑	พยัญชนะควบกล้ำ จะควบกับ ร ล หรือ ว บางคำออกเสียงพยัญชนะต้นทั้ง ๒ ตัว พร้อมกัน บางคำออกเสียงเฉพาะ พยัญชนะต้นตัวแรก และบางคำออกเสียง ทร เป็นเสียง ซ	๗	๒
๗	อักษรนำทำเสียง ต่างไป	ท ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒ ท ๒.๑ ป.๓/๑ ท ๔.๑ ป.๓/๑	อักษรนำเป็นคำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว ประสมสระเดียวกันมีอักษรสูงหรืออักษรกลางนำหน้าอักษรต่ำ บางคำออกเสียงพยางค์เดียว บางคำออกเสียงสองพยางค์ โดยพยางค์แรกออกเสียงเหมือนประสมสระ อะ กิ่งเสียง พยางค์ที่สองออกเสียงเหมือนมี ห นำ การฝึกอ่านและเขียนคำได้ถูกต้อง ทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ	๘	๓
๘	คำที่ประวิสรรชนีย์ และคำที่ไม่มีประ วิสรรชนีย์	ท ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒ ท ๒.๑ ป.๓/๑ ท ๔.๑ ป.๓/๑	คำที่ประวิสรรชนีย์เป็นคำที่มีรูป -ะ และออกเสียง อะ เต็มเสียง ส่วนคำที่ไม่มีประวิสรรชนีย์ เป็นคำที่ไม่มีรูป -ะ และออกเสียง อะ กิ่งเสียง การฝึกอ่านและเขียนคำได้ถูกต้อง ทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ	๘	๓
๙	คำที่ใช้บัน บรร รร	ท ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒ ท ๒.๑ ป.๓/๑ ท ๔.๑ ป.๓/๑	คำที่ใช้ รร ไม่มีตัวสะกด จะออกเสียงสระเป็นเสียง อะ และเสียงตัวสะกด เป็นเสียงในมาตรา กน ส่วนคำที่ใช้ บรร มีตัวสะกด จะออกเสียงสระเป็นเสียง อะ และเสียงตัวสะกดตามมาตราตัวสะกดของคำนั้น ส่วนคำที่ใช้ บัน บรร เป็นการเขียนเฉพาะของแต่ละคำ	๗	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑๐	คำที่มีตัวการันต์	ท ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒ ท ๒.๑ ป.๓/๑ ท ๔.๑ ป.๓/๑	ตัวการันต์เป็นอักษรที่ไม่ออกเสียง มีไม้ทัณฑฆาต (์) กำกับไว้ ตัวการันต์มีทั้ง พยัญชนะและสระ บางคำมีตัวการันต์ ๑ ตัว บางคำมีตัวการันต์ ๒ ตัว และ บางคำมีสระด้วย การอ่านและเขียนคำได้ ถูกต้อง ทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ	๘	๓
๑๑	คำที่มีพยัญชนะและ สระไม่ออกเสียง	ท ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒ ท ๒.๑ ป.๓/๑ ท ๔.๑ ป.๓/๑	คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง เป็นคำที่มีรูปของพยัญชนะและสระบางตัว ปรากฏอยู่ แต่ไม่อ่านออกเสียง การอ่าน และเขียนคำได้ถูกต้อง ทำให้การสื่อสาร มีประสิทธิภาพ	๗	๒
๑๒	คำที่ใช้ ท ฤ ฎ	ท ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒ ท ๒.๑ ป.๓/๑ ท ๔.๑ ป.๓/๑	ตัว ท ออกเสียงได้ ๒ เสียง คือ ด หรือ ท ตัว ฤ ออกเสียงได้ ๓ เสียง คือ ริ รี หรือ เรอ ตัว ฎ ออกเสียงเป็น รือ การฝึกอ่าน และเขียนคำได้ถูกต้อง ทำให้การสื่อสาร มีประสิทธิภาพ	๗	๒
๑๓	คำพ้อง	ท ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒ ท ๒.๑ ป.๓/๑ ท ๔.๑ ป.๓/๑	คำพ้องรูปจะเขียนเหมือนกัน แต่อ่านออก เสียง และมีความหมายต่างกัน ส่วนคำ พ้องเสียงเป็นคำที่อ่านออกเสียงเหมือนกัน แต่การเขียนและความหมายต่างกัน	๗	๒
๑๔	ชนิดของคำ...ทำ หลายหน้าที่	ท ๔.๑ ป.๓/๒	ประโยคที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน จะต้องมีค่านาม คำสรรพนาม และ คำกริยาเป็นส่วนประกอบ การเข้าใจชนิด ของคำ ทำให้เข้าใจประโยคที่ใช้ในการ สื่อสารมากยิ่งขึ้น	๗	๒
๑๕	การใช้พจนานุกรม	ท ๑.๑ ป.๓/๒ ท ๔.๑ ป.๓/๓	การใช้พจนานุกรม ต้องค้นหาคำโดย เรียงลำดับตามพยัญชนะ สระ และ วรรณยุกต์	๗	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			การใช้พจนานุกรมช่วยให้ทราบการเขียนคำอ่านและความหมายของคำที่ถูกต้อง ซึ่งจะทำให้นำไปใช้ในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ		
๑๖	การแต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร	ท ๔.๑ ป.๓/๔	ประโยคเพื่อการสื่อสารแบ่งออกเป็น ประโยคบอกเล่า ประโยคปฏิเสธ ประโยคคำถาม ประโยคคำสั่ง และประโยคขอร้อง การใช้ประโยคต่าง ๆ อย่างเหมาะสม และสื่อความหมายตรงตามต้องการทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ	๗	๒
๑๗	คำคล้องจองและคำขวัญ	ท ๔.๑ ป.๓/๕	คำคล้องจองเป็นคำที่มีตัวสะกดอยู่ในมาตราเดียวกัน และใช้เสียงสระเหมือนกัน คำขวัญมักเป็นข้อความสั้น ๆ ที่คล้องจองกัน เพื่อให้จดจำได้ง่าย และมีความไพเราะ ชี้ให้เห็นสิ่งถูกต้องดีงาม และให้คติสอนใจ	๗	๒
๑๘	ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น	ท ๔.๑ ป.๓/๖	ภาษาไทยมาตรฐานเป็นภาษาที่ใช้อย่างเป็นทางการ ส่วนภาษาถิ่นเป็นภาษาที่ใช้สื่อสารกันภายในท้องถิ่นเพื่อแสดงความเป็นหนึ่งเดียวกัน การเรียนรู้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นทำให้สามารถเลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้เหมาะสมกับกาลเทศะ	๗	๒
๑๙	การอ่าน	ท ๑.๑ ป.๓/๕, ป.๓/๗, ป.๓/๘, ป.๓/๙	การอ่านคำแนะนำต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน นั้นมีหลายประเภท เช่น คำแนะนำ ประกาศ ป้ายโฆษณา คำขวัญ ซึ่งจัดเป็นข้อเขียนเชิงอธิบาย ข้อความเหล่านี้เป็น การศึกษาหาความรู้ที่จะทำให้เราสามารถปฏิบัติตนได้ถูกต้องเพื่อการมีคุณภาพชีวิตที่ดี	๘	๓

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๒๐	การเขียน	ท ๒.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒ , ป.๓/๓, ป.๓/๔, ป.๓/๕, ป.๓/๖	การคัดลายมือได้ถูกต้อง สวยงาม เป็น ระเบียบ ทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ การเขียนบรรยายรายละเอียดของเรื่องราว หรือสิ่งต่าง ๆ ให้ชัดเจนและเรียงลำดับ ต่อเนื่องกันเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ง่าย การเขียนบันทึกประจำวันเรื่องราวที่เกิด ขึ้นกับตนเอง เพื่อเตือนความจำหรือเพื่อ เก็บความประทับใจ การเขียนจดหมายลา ครูต้องเขียนตามรูปแบบที่ถูกต้อง ใช้ภาษา ให้เหมาะสม เขียนด้วยลายมือที่สวยงาม เป็นระเบียบ เพื่อแสดงถึงความเคารพ ต่อครู การเขียนเรื่องตามจินตนาการ แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์และช่วย พัฒนาทักษะการเขียน มารยาทในการ เขียนเป็นข้อกำหนดที่ควรปฏิบัติให้ถูกต้อง เพื่อสร้างนิสัยรักการเขียนและรับผิดชอบ ในสิ่งที่เขียน	๑๕	๗
๒๑	การฟัง การดู และ การพูด	ท ๓.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒ , ป.๓/๓, ป.๓/๔, ป.๓/๕ , ป.๓/๖	การจับใจความจากการฟังและดู ผู้ฟังและ ดูต้องตั้งใจฟัง และดูเรื่องราว เพื่อให้ สามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้ การพูดสื่อสารในชีวิตประจำวัน ต้องพูดให้ ถูกต้อง ใช้น้ำเสียงและถ้อยคำให้เหมาะสม สื่อความหมายชัดเจน จึงจะทำให้การ สื่อสารมีประสิทธิภาพ การมีมารยาทใน การฟัง การดู และการพูดที่ดี ทำให้ผู้พูด และผู้ฟังสื่อสารกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถพูดสื่อสารกับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง และมีมารยาทตามความเป็นไทย	๑๘	๑๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๒๒	วรรณคดี และวรรณกรรม กระต่ายไม่ตื่นตูม	ท ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒, ป.๓/๓, ป.๓/๔, ป.๓/๕, ป.๓/๖,	การอ่านและการฟังวรรณคดีและ วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับ เด็กทำให้ได้ข้อคิดที่นำมาประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	๒๒	๑๕
	แม่ไก่อยู่ในตะกร้า	ป.๓/๗, ป.๓/๘			
	เด็กเอ๋ยเด็กน้อย	ท ๕.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒, ป.๓/๓, ป.๓/๔			
	ลูกแกะของ ซาฟิยะห์				
	กาเหว่าที่กลางกรุง				
	ธนูดอกไม้กับ เจ้าชายน้อย				
รวมระหว่างปี				๑๙๘	๘๐
ปลายปี				๒	๒๐
รวมตลอดปี				๒๐๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน

ท ๑๔๑๐๑ ภาษาไทย
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เวลา ๑๖๐ ชั่วโมง

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	หลักภาษาไทย มาตรา ก กา ไม่มีตัวสะกด	ท ๔.๑ ป.๔/๑	คำที่ไม่มีตัวสะกดทุกคำ จัดเป็นคำ ในมาตรา ก กา	๔	๒
๒	มาตราตัวสะกด ๘ มาตรา	ท ๔.๑ ป.๔/๑	ตัวสะกดเป็นส่วนประกอบหนึ่งของคำ เสียงตัวสะกดมี ๘ มาตรา บางมาตรา มีพยัญชนะที่เป็นตัวสะกดตัวเดียว บางมาตรามีพยัญชนะที่เป็นตัวสะกด หลายตัว	๔	๒
๓	ไตรยางศ์ สร้างคำ	ท ๔.๑ ป.๔/๑	พยัญชนะไทย ๔๔ ตัว แบ่งตาม ระดับ เสียงของพยัญชนะเป็นอักษรสูง อักษร กลาง และอักษรต่ำ ซึ่งเป็นหลักเกณฑ์หนึ่ง ที่ใช้ในการผันอักษร	๔	๒
๔	คำเป็น คำตาย ดูง่ายไม่ยาก	ท ๔.๑ ป.๔/๑	คำที่ไม่มีตัวสะกดและประสมสระ เสียงสั้นกับคำที่มีตัวสะกดอยู่ในมาตรา กก กค กบ ทุกคำเรียกว่า คำเป็น ส่วนคำที่ไม่มีตัวสะกดและประสม สระเสียงยาว รวมทั้งคำที่ประสมสระ ำ ไ- ไ- -า กับคำที่มีตัวสะกด อยู่ในมาตรา กก กข เกย เกอว กน ทุกคำเรียกว่า คำตาย จะทำให้คำเดิม มีเสียงและความหมายก็เปลี่ยนไป	๔	๒
๕	วรรณยุกต์ สิ่งสำคัญ ผันอักษร	ท ๔.๑ ป.๔/๑	วรรณยุกต์มีทั้งเสียงและรูป คำทุกคำมี เสียงวรรณยุกต์แม้จะไม่มีรูปวรรณยุกต์ ปรากฏ การผันคำตามเสียงวรรณยุกต์	๔	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			จะทำให้คำเดิมมีเสียงเปลี่ยนไป และ ความหมายก็เปลี่ยนไปด้วย		
๖	คำพ้อง ต้องพิจารณา	ท ๔.๑ ป.๔/๑	คำพ้องมีทั้งคำที่เขียนเหมือนกัน และอ่านออกเสียงเหมือนกัน การฝึกอ่าน และเขียนเป็นประจำ จะทำให้อ่านเขียน และใช้คำต่าง ๆ สื่อสารได้ถูกต้อง	๔	๒
๗	คำนาม ใช้เรียกตามชื่อ	ท ๔.๑ ป.๔/๒	คำที่ใช้เรียกชื่อคน พืช สัตว์ สิ่งของ สถานที่และสิ่งต่าง ๆ จัดเป็นคำนาม	๔	๒
๘	คำแทนชื่อ นี่คือสรรพนาม	ท ๔.๑ ป.๔/๒	คำที่ใช้เรียกแทนคำนามในการสนทนา จัดเป็นคำสรรพนาม ซึ่งมีทั้งคำสรรพนาม สำหรับใช้แทนผู้พูด ผู้ฟัง และผู้ที่กล่าวถึง คำสรรพนามช่วยให้การสื่อสารกระชับ เพราะไม่ต้องกล่าวคำนามนั้นซ้ำ	๔	๒
๙	คำกริยา สื่ออาการ	ท ๔.๑ ป.๔/๒	คำที่แสดงอาการหรือการกระทำ ของนามและสรรพนาม ซึ่งเป็นประธาน ของประโยค เรียกว่า คำกริยา คำกริยา บางคำมีใจความสมบูรณ์ในตัว ไม่ต้องมี กรรมมาต่อท้าย แต่คำกริยาบางคำต้องมี กรรมมาต่อท้ายจึงจะได้ใจความสมบูรณ์	๔	๒
๑๐	คำวิเศษณ์ ขยายคำ จำให้แม่น	ท ๔.๑ ป.๔/๒	คำที่ทำหน้าที่ขยายคำกริยา ให้มีความหมายชัดเจนขึ้น เรียกว่า คำวิเศษณ์ คำวิเศษณ์มักจะอยู่หลังคำกริยา ที่ขยาย ถ้าเป็นคำกริยากรรม คำวิเศษณ์ จะอยู่หลังคำนามที่ทำหน้าที่เป็นกรรมของ คำกริยานั้น	๔	๒
๑๑	พจนานุกรม	ท ๔.๑ ป.๔/๓	พจนานุกรมใช้อ้างอิงการเขียนสะกดคำ การอ่านคำ ความหมายของคำ รวมทั้ง ชนิดและที่มาของคำ	๔	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑๒	ฝึกเขียน ด้วยประโยค	ท ๒.๑ ป.๔/๑, ป.๔/๒ ท ๔.๑ ป.๔/๔	ประโยคเกิดจากการนำคำหรือกลุ่มคำ มาเรียบเรียงให้ได้ใจความเพื่อใช้สื่อสาร	๔	๒
๑๓	กลอนสี่ วรรคละสี่คำ	ท ๑.๑ ป.๔/๑ , ป.๔/๒ ท ๔.๑ ป.๔/๕	กลอนสี่เป็นบทร้อยกรองที่มี ๔ วรรค วรรคละ ๔ คำ บทร้อยกรองจะมีสัมผัส ระหว่างวรรคและระหว่างบท ทำให้เกิด ความไพเราะ	๔	๒
๑๔	คำขวัญเตือนใจ	ท ๑.๑ ป.๔/๒ ท ๔.๑ ป.๔/๕	คำขวัญเป็นถ้อยคำที่มีเสียงคล้องจอง ทำให้ไพเราะ และมีความหมายกินใจ สามารถจดจำได้ง่าย	๔	๒
๑๕	คำพังเพย และสุภาษิต ให้ข้อคิดสอนใจ	ท ๑.๑ ป.๔/๒, ป.๔/๖ ท ๔.๑ ป.๔/๖	คำพังเพยและสุภาษิต เป็นสำนวน ที่ให้ข้อคิด คติสอนใจ ในการดำเนินชีวิต ถ้อยคำมีลักษณะกระชับ กินใจ ไพเราะ	๔	๒
๑๖	ภาษาถิ่น บอกความ เป็นไทย	ท ๔.๑ ป.๔/๑, ป.๔/๗	ภาษาถิ่นเป็นภาษาที่ใช้สื่อสารเฉพาะ ท้องถิ่นคำที่มีความหมายอย่างเดียวกัน อาจใช้คำแตกต่างกันในแต่ละถิ่น การเข้าใจความหมายของภาษาถิ่น ทำให้การสื่อสารกับคนในท้องถิ่นดีขึ้น	๔	๒
๑๗	อ่านได้คล่อง ต้องรู้วิธี	ท ๑.๑ ป.๔/๑ , ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔, ป.๔/๕, ป.๔/๖ , ป.๔/๗, ป.๔/๘ ท ๓.๑ ป.๔/๑ ท ๕.๑ ป.๔/๓, ป.๔/๔	การอ่านบทร้อยแก้วได้ถูกต้องชัดเจน จะทำให้การอ่านมีประสิทธิภาพ ผู้อ่าน สามารถจับใจความได้ถูกต้อง การอ่าน ออกเสียงบทร้อยกรองต้องแบ่งจังหวะให้ ถูกต้อง การอ่านต้องมีเสียงสูงต่ำ หนักเบา เอื้อนเสียงเพื่อความไพเราะ การแยก ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นได้อย่างถูกต้อง จะช่วยให้เป็นคนมีเหตุผล ไม่หลงเชื่อ สิ่งต่าง ๆ ได้ง่าย การมีมารยาทในการอ่าน ช่วยให้เป็นผู้่านที่ดี ทำให้การอ่าน มีประสิทธิภาพ	๙	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑๘	เขียนชำนาญ งานสร้างสรรค์	ท ๒.๑ ป.๔/๑, ป.๔/๒ , ป.๔/๓, ป.๔/๔, ป.๔/๕, ป.๔/๖, ป.๔/๗, ป.๔/๘	การคัดลายมือได้ถูกต้องตามหลักการเขียน ตัวอักษรไทยและสวยงาม ช่วยให้อ่านง่าย การเขียนสื่อสารต้องใช้คำให้ถูกต้อง เหมาะสม สื่อความหมายได้ชัดเจน การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพ ความคิด เป็นการจัดข้อมูลอย่างมีระบบ ทำให้เข้าใจเรื่องราวได้ดียิ่งขึ้น การเขียน ย่อความเป็นการสรุปใจความสำคัญจาก เรื่องที่อ่าน จะทำให้เข้าใจเนื้อเรื่องชัดเจน การเขียนจดหมายถึงเพื่อน บิดา มารดา ควรใช้ภาษาให้ถูกต้องเหมาะสม การเขียน บันทึกจากการศึกษาค้นคว้า ช่วยให้มีความ รู้และประสบการณ์ในการเขียน การเขียนรายงานเป็นการนำเสนอข้อมูล จากการศึกษาค้นคว้า การเขียนได้ถูกต้อง ครบถ้วน จะทำให้รายงานมีความ น่าเชื่อถือ ผู้อ่านเข้าใจได้ง่าย การเขียน เรื่องตามจินตนาการเป็นการฝึกความคิด ริเริ่มสร้างสรรค์ และจินตนาการ การมี มารยาทในการเขียน จะช่วยให้การ ถ่ายทอดความรู้ และความคิดของผู้เขียน ไปสู่ผู้อ่านอย่างมีประสิทธิภาพ	๒๕	๑๓
๑๙	ฟัง ดู รู้สนทนา ภาษาสื่อสาร	ท ๓.๑ ป.๔/๒, ป.๔/๓ , ป.๔/๔, ป.๔/๕, ป.๔/๖	การพูดสรุปความจากการฟังและดู เป็นการพูดใจความสำคัญของเรื่อง ซึ่งผู้พูดต้องฟังและดูเรื่องนั้นอย่างตั้งใจ และมีวิจารณญาณจึงจะทำให้พูด สรุปความได้ดี การพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ ฟังและดู ต้องพูดอย่างมีเหตุผล สุภาพ	๑๖	๘

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			และมีมารยาท จึงจะเกิดประโยชน์ต่อผู้พูดและผู้ฟัง การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู ทำให้วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ และสรุปใจความสำคัญของเรื่องได้ การพูดรายงานเป็นการนำเสนอข้อมูล ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าอย่างถูกต้องให้ผู้ฟังเข้าใจ ผู้พูดรายงานต้องมีทักษะในการพูด การพูดรายงานนั้นจึงจะสัมฤทธิ์ผล และได้รับประโยชน์อย่างเต็มที่ การมีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ทำให้ได้รับความรู้ที่ดี มีประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน		
๒๐	วรรณคดี และวรรณกรรม การผจญภัยของ สุดสาคร น้ำผึ้งหยดเดียว ระบำนายฟ้า เรื่องเล่า จากพัทลุง ดวงจันทร์ ของลำเจียก ห้องสมุดป่า เที่ยวเมือง พระร่วง	ท ๑.๑ ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔, ป.๔/๕, ป.๔/๖, ป.๔/๗, ป.๔/๘ ท ๓.๑ ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔ ท ๕.๑ ป.๔/๑, ป.๔/๒	การอ่านและการฟังวรรณคดีและวรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็กให้ได้ข้อคิดที่นำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	๔๔	๒๒
รวมระหว่างปี				๑๕๘	๘๐
ปลายปี				๒	๒๐
รวมตลอดปี				๑๖๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน

ท ๑๕๑๐๑ ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๖๐ ชั่วโมง

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	หลักภาษาไทย บุพพทหน้าหน้าคำ สื่อสัมพันธ์	ท ๑.๑ ป.๕/๒ ท ๔.๑ ป.๕/๑	คำบุพพทเป็นคำที่แสดงความสัมพันธ์ ระหว่างคำในประโยค โดยจะอยู่หน้า คำนามหรือสรรพนาม ซึ่งมีหลายชนิดต้อง เลือกใช้ให้ถูกต้องเหมาะสม	๔	๒
๒	คำเชื่อม ประธาน ความหมาย	ท ๑.๑ ป.๕/๒ ท ๔.๑ ป.๕/๑	คำเชื่อมใช้เชื่อมคำ กลุ่มคำ หรือประโยค เข้าด้วยกัน ซึ่งมีหลายชนิด การใช้เพื่อสื่อ ความหมายต้องเลือกใช้ให้ถูกต้องเหมาะสม	๔	๒
๓	คำอุทานสื่อสาร อารมณ์	ท ๑.๑ ป.๕/๒ ท ๔.๑ ป.๕/๑	คำอุทานเป็นคำที่เปล่งออกมาเพื่อแสดง อารมณ์ ความรู้สึกของผู้พูดโดยมี เครื่องหมายอัศเจรีย์ (!) กำกับหลังคำ อุทานนั้น การใช้คำอุทานได้ถูกต้อง เหมาะสม จะช่วยถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสื่อสารได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	๔	๒
๔	ฝึกเขียน เขียนประโยค	ท ๑.๑ ป.๕/๒ ท ๔.๑ ป.๕/๒	ประโยคต้องมีใจความสมบูรณ์ ประกอบด้วยประธานและกริยา อาจมี กรรมหรือไม่มีกรรมก็ได้ การใช้ประโยคได้ ถูกต้องทำให้การสื่อสารในชีวิตประจำวัน มีประสิทธิภาพ	๔	๒
๕	ภาษาถิ่น บอกความเป็นไทย	ท ๑.๑ ป.๕/๒ ท ๔.๑ ป.๕/๓	ภาษาถิ่นเป็นภาษาที่ใช้เฉพาะท้องถิ่น การเรียนรู้ภาษาถิ่นทำให้สามารถ ติดต่อสื่อสารกับคนในท้องถิ่นนั้น ๆ ได้ดี และยังเป็นการอนุรักษ์ภาษาถิ่นอีกด้วย	๕	๓

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๖	คำราชาศัพท์ ใช้ให้ถูก	ท ๑.๑ ป.๕/๒ ท ๔.๑ ป.๕/๔	คำราชาศัพท์เป็นคำที่ใช้กับบุคคลซึ่งมีฐานะ ต่าง ๆ ประกอบด้วย พระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ตั้งแต่ชั้นหม่อมเจ้าขึ้นไป ไป พระสงฆ์ ข้าราชการผู้ใหญ่ และ สุภาพชน การเข้าใจคำราชาศัพท์ทำให้ นำไปใช้ได้เหมาะสมกับบุคคล	๕	๓
๗	คำในภาษาไทย ที่นำมาใช้จาก ภาษาต่างประเทศ	ท ๑.๑ ป.๕/๒ ท ๔.๑ ป. ๕/๕	คำในภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย มีจำนวนมาก การรู้จักความหมายของคำ ทำให้นำไปใช้ในการติดต่อสื่อสารใน ชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง	๕	๓
๘	กาพย์ยานี ๑๑	ท ๑.๑ ป.๕/๑ ท ๔.๑ ป.๕/๖	กาพย์ยานี ๑๑ มีคำ ๑๑ คำใน ๑ บาท วรรค หน้ามี ๕ คำ วรรคหลังมี ๖ คำ และมีคำ สัมผัสบังคับในตำแหน่งต่าง ๆ การเห็น คุณค่าของกาพย์ยานีเป็นการช่วยสืบสาน วัฒนธรรมทางภาษา	๕	๓
๙	สำนวน คำพังเพย สุภาษิต ให้ข้อคิด	ท ๑.๑ ป.๕/๒, ป.๕/๓, ท ๔.๑ ป.๕/๗	คำพังเพยเป็นการเปรียบเทียบกับเรื่องใด เรื่องหนึ่ง สุภาษิตเป็นคติสอนใจให้ ประพฤติดี ส่วนสำนวนมีความหมายกว้าง ครอบคลุมถึงคำพังเพยและสุภาษิต การเข้าใจความหมายของคำพังเพยและ สุภาษิต ทำให้นำไปใช้ได้ถูกต้องและ เหมาะสม	๕	๓
๑๐	อ่านคล่องต้องรู้วิธี	ท ๑.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๗, ป.๕/๘	๑. การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ได้ถูกต้องตามอักขรวิธี โวหาร และประเภทของงานเขียน จะทำให้เกิด ความไพเราะ การอ่านมีประสิทธิภาพ ผู้ฟังสามารถเข้าใจได้ชัดเจน ๒. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้องตาม	๒๕	๑๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>อักษรวิธีและฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง นั้น ๆ รู้จักทอดจังหวะ เอื้อนเสียงแสดง อารมณ์ตามเนื้อหา จะทำให้ผู้ฟัง เข้าใจ เรื่องได้ชัดเจน และบทร้อยกรองนั้นมี ความไพเราะยิ่งขึ้น</p> <p>๓. การอ่านจับใจความโดยสามารถแยก ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และสรุปความ จากการอ่าน ทำให้เรามีเหตุผล ไม่หลงเชื่อสิ่งต่าง ๆ ได้ง่าย ซึ่งก่อให้เกิด ประโยชน์ รู้จักเลือกพิจารณานำความรู้ที่ ได้จากการอ่านไปใช้ในการดำเนินชีวิต</p> <p>๔. การอ่านงานเขียนเชิงอธิบายคำสั่ง ข้อแนะนำ ให้เข้าใจชัดเจนเสียก่อน จะทำให้ปฏิบัติตามได้ถูกต้อง ทำงาน อย่างมีประสิทธิภาพและปลอดภัย ในการใช้งาน</p> <p>๕. การเลือกอ่านหนังสือให้เหมาะสมกับ ความต้องการและวัยทำให้ได้รับคุณค่า สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างแท้จริง</p> <p>๖. การมีมารยาทในการอ่าน ทำให้ เป็นที่น่าชื่นชมต่อผู้พบเห็น</p>		
๑๑	เขียนขำนาฏ งานสร้างสรรค์	ท ๒.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒ , ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๗, ป.๕/๘, ป.๕/๙	<p>๑. การคัดลายมือเป็นการฝึกเขียนตัว อักษรไทยให้ถูกต้องตามหลักการเขียนและ สร้างนิสัยรักการเขียน</p> <p>๒. การเขียนสื่อสารมีจุดประสงค์แตกต่างกัน ผู้เขียนต้องใช้ถ้อยคำสำนวนให้ถูกต้อง ชัดเจนและเหมาะสมกับงานเขียนแต่ละ ประเภท เพื่อที่จะสื่อสารได้อย่างมี ประสิทธิภาพ</p>	๓๕	๑๗

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>๓. การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเป็นการจัดระบบข้อมูลหรือความคิดรวบยอดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อนำมาเรียบเรียงเป็นงานเขียนที่มีคุณภาพ</p> <p>๔. การเขียนย่อความเป็นการนำใจความสำคัญของเรื่องมาเรียบเรียงใหม่ โดยใช้สำนวนของผู้เขียนการเขียนย่อความสามารถนำมาใช้ในการเรียนและชีวิตประจำวันได้ จึงควรฝึกฝนให้คล่องแคล่ว</p> <p>๕. การเขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ ต้องเขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบใช้ภาษาสุภาพ เขียนด้วยลายมือที่สวยงามสะอาด และเป็นระเบียบ เพื่อแสดงถึงความตั้งใจและสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>๖. การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ผู้เขียนต้องตรวจสอบข้อเท็จจริงและเขียนให้ชัดเจนโดยมีเหตุผลประกอบเพื่อให้งานเขียนมีความน่าเชื่อถือ</p> <p>๗. การกรอกแบบรายการมีความสำคัญ ต้องกรอกข้อมูลให้ถูกต้อง ครบถ้วน และชัดเจน เพื่อความสะดวก รวดเร็ว และเป็นหลักฐานที่ถูกต้อง</p> <p>๘. การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรื่องราวที่เกิดจากความคิด ความรู้สึก การเขียนเรื่องได้ดีต้องฝึกคิด สังเกต และมีความคิดสร้างสรรค์</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			๙. มารยาทในการเขียนเป็นสิ่งที่ผู้เขียนควรปฏิบัติ เพื่อให้เกิดการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ และเป็นที่ยอมรับแก่ผู้อื่น		
๑๒	ฟัง ดู รุ้สนทนา... ภาษาสื่อสาร	ท ๓.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕	๑. การพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู ควรพิจารณาให้รอบคอบก่อนพูดเพื่อไม่ให้ เกิดความขัดแย้งกับผู้อื่น และควร เรียงลำดับตามความสำคัญ สรุปความให้ ถูกต้อง เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความเข้าใจ ๒. การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิง เหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู ทำให้สรุป ใจความสำคัญได้ชัดเจน และทำให้ได้ ความรู้ ข้อคิดที่สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ ๓. การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ ฟังและดูในชีวิตประจำวัน ต้องใช้เหตุผล และมีหลักฐานอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ จึงจะ ได้รับประโยชน์จากเรื่องที่ฟังและดู ๔. การพูดรายงานเป็นการพูดเพื่อนำเสนอ ข้อมูลที่ได้ศึกษาค้นคว้า ควรพูดให้ชัดเจน เรียงเนื้อหาตามลำดับ เพื่อให้ผู้ฟังได้รับ ประโยชน์อย่างเต็มที่ ๕. การมีมารยาทในการฟัง การดู และ การพูด ทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ และเป็นมารยาททางสังคมที่พึงปฏิบัติ	๑๕	๗
๑๓	วรรณคดี และวรรณกรรม บทละครนอก เรื่อง สังข์ทอง ตอน	ท ๑.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๕, ป.๕/๘,	บทละครนอก เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ แสดงให้เห็นถึง	๘	๔

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	กำเนิดพระสังข์	ท ๕.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔	ความรักของแม่ที่มีต่อลูก ไม่ว่าจะลูกจะเกิด มาเป็นเช่นไร ก็ยอมเป็นที่รักตั้งดวงใจ ของแม่เสมอ นอกจากนั้นยังแสดงถึง ความกตัญญูทเวทิตะของพระสังข์ ที่รู้จัก ช่วยเหลือแบ่งเบาภาระของแม่เท่าที่เด็กจะ ทำได้ ซึ่งเป็นสิ่งที่ลูกทุกคนควรประพฤติ ปฏิบัติตาม		
๑๔	ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท	ท ๑.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๕, ป.๕/๗, ป.๕/๘ ท ๕.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓	เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท แสดงให้เห็นถึงคุณธรรมและคุณลักษณะ พิเศษของมะกะโท ซึ่งจะเป็นผู้นำ ในภายหน้า เช่น ความกตัญญูความ จงรักภักดี ความเมตตา ความมานะ อุตสาหะ สติปัญญา ไหวพริบ อันชาญฉลาด มองเห็นการณ์ไกล และ รู้จักแก้ปัญหา เมื่อเกิดเหตุยุ่งยากต่าง ๆ นอกจากจะได้รับความเพลิดเพลินจาก เนื้อเรื่องแล้ว ยังได้รับความรู้เกี่ยวกับ เรื่องราว ในประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต ความเป็นอยู่ของคนไทยในอดีต รวมทั้ง ข้อคิดต่าง ๆ ที่นำไปใช้ในชีวิตจริงได้เป็น อย่างดี สิ่งเหล่านี้คือประโยชน์ หลายประการที่ได้รับจากวรรณคดี	๖	๓
๑๕	กระเช้าสีดา	ท ๑.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๕, ป.๕/๗, ป.๕/๘ ท ๕.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓	นิทานเรื่อง กระเช้าสีดา มีเนื้อเรื่อง สนุกสนาน ใช้ภาษาบรรยายได้สละสลวย ชัดเจน อ่านเข้าใจง่าย เหมาะสำหรับเด็ก แฝงแนวคิดในเรื่องผลของการทำความดี คือ การเชื่อฟังผู้ใหญ่ ความมีน้ำใจ และ ความสุภาพอ่อนโยน ซึ่งนักเรียนควร นำไปประพฤติปฏิบัติในชีวิตประจำวัน	๖	๓

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ให้สมาธิสมาธจนเป็นนิสัย		
๑๖	บทประพันธ์ ร้อยกรองสุภาพ	ท ๑.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๕, ป.๕/๗, ป.๕/๘ ท ๕.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔	บทประพันธ์ร้อยกรองสุภาพมีคุณค่า ด้านวรรณศิลป์และให้คติสอนใจ เพื่อประพจน์ในสิ่งที่ถูกต้องดีงาม นำไปปฏิบัติย่อมประสบความสำเร็จ เจริญในการดำเนินชีวิต	๔	๒
๑๗	โคลงโลกนิติ	ท ๑.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๕, ป.๕/๗, ป.๕/๘ ท ๕.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔	คำสอนจากโคลงโลกนิติ พระนิพนธ์ของ สมเด็จพระยาเดชาดิศร ที่กรมวิชาการกระทรวงศึกษาธิการ ได้รวบรวมไว้ นั้น ล้วนเป็นคำสอน ที่เหมาะสมจะนำไปใช้เป็นหลักปฏิบัติใน การดำเนินชีวิตปัจจุบันได้อย่างดี ทั้งให้ข้อคิดเตือนใจสำหรับตนเอง หรือใช้แนะนำสั่งสอนผู้อื่น คำสอนใน โคลงโลกนิติจึงทรงคุณค่าเสมอสำหรับ ผู้ที่ประพฤติปฏิบัติตาม	๖	๓
๑๘	นิทานคติธรรม เรื่อง พญาช้าง ผู้เสียสละ	ท ๑.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๕, ป.๕/๗, ป.๕/๘ ท ๕.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓	นิทานคติธรรม เรื่อง พญาช้างผู้เสียสละ ให้คิดว่า “ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว” ในสังคมย่อมมีทั้งคนดีและคนชั่ว เราจึงควรนำคุณธรรมของคนดีมา เป็นแบบอย่าง พร้อมทั้งใช้สติปัญญา พิจารณาให้รู้ทันเล่ห์เหลี่ยมของคนชั่ว เพื่อหลีกเลี่ยงการคบหาอันอาจจะนำภัย มาสู่ตนเอง	๔	๒
๑๙	เพลงพระราช นิพนธ์ในดวงใจ พร้อมความหมาย อันทรงคุณค่า	ท ๑.๑ ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๕ ท ๓.๑ ป.๕/๓, ป.๕/๕ ท ๕.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓	เพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ พระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลย เดชมหาราช บรมนาถบพิตร มีถึง 48 เพลง มีทั้งเพลงสะท้อนถึง	๔	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ความงามของธรรมชาติ ความรักและชีวิต เพลงมาร์ช เพลงปลุกใจ เพลงประจำ สถาบัน ฯลฯ เพลงพระราชนิพนธ์ ส่วนใหญ่พระองค์ท่านทรงแต่งทำนอง เนื่องด้วยพระองค์เป็นนักดนตรี ทรงเป่า แซ็กโซโฟน ทรัมเป็ต อีกทั้งยังทรงเล่น เปียโน ในส่วนของเนื้อเพลงเป็นภาษาไทย หรือภาษาอังกฤษนั้นก็บุคคลอื่นแต่ง หรือ ร่วมแต่งกับพระองค์ท่าน		
๒๐	บทอาขยาน	ท ๑.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๕ ท ๕.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔	การท่องจำบทอาขยานสามารถนำไปใช้ อ้างอิงและนำข้อคิดไปเป็นแนวทางในการ ดำเนินชีวิต	๔	๒
รวมระหว่างปี				๑๕๘	๘๐
ปลายปี				๒	๒๐
รวมตลอดปี				๑๖๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน

ท ๑๖๑๐๑ ภาษาไทย
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เวลา ๑๖๐ ชั่วโมง

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	หลักภาษาไทย คำนาม ใช้เรียกตามชื่อ	ท ๑.๑ ป.๖/๒ ท ๔.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๔	คำนามเป็นคำชนิดหนึ่งที่ใช้เรียก คน พืช สัตว์ สิ่งของ และสถานที่ คำนาม ทำหน้าที่เป็นได้ทั้งประธานและกรรม ในประโยคใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน	๔	๒
๒	คำแทนชื่อ นี่คือสรรพนาม	ท ๑.๑ ป.๖/๒ ท ๔.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๔	คำสรรพนามเป็นคำที่ใช้แทนคำนามเพื่อไม่ต้องกล่าวคำนามนั้นซ้ำอีก คำสรรพนามเป็นคำที่ต้องใช้สนทนา ในชีวิตประจำวัน จึงต้องเลือกใช้กับ บุคคลต่าง ๆ ให้ถูกต้องและเหมาะสม	๔	๒
๓	คำกริยา สื่ออาการ	ท ๑.๑ ป.๖/๒ ท ๔.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๔	คำกริยาเป็นคำที่แสดงอาการหรือสภาพ หรือการกระทำของประธานในประโยค ซึ่งเป็นคำนามหรือคำสรรพนาม ประโยคทุกประโยคจะต้องมีคำกริยา	๔	๒
๔	ขยายคำ...ควรจำ คำวิเศษณ์	ท ๑.๑ ป.๖/๒ ท ๔.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๔	คำวิเศษณ์เป็นคำที่ใช้ขยายหรือประกอบ คำอื่นคือคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา หรือ คำวิเศษณ์ด้วยกันเองเพื่อให้ได้ ใจความชัดเจนยิ่งขึ้น	๔	๒
๕	บุพบท จดจำ นำหน้าคำ หรือข้อความ	ท ๑.๑ ป.๖/๒ ท ๔.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๔	คำบุพบททำหน้าที่แสดงความสัมพันธ์ ระหว่างคำหรือกลุ่มคำ เพื่อบอกเวลา ตำแหน่ง ที่ตั้ง สถานที่ ความเป็นเจ้าของ ความเกี่ยวข้อง หรือความประสงค์ จึงควร	๔	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			เลือกใช้คำบุพบทแต่ละชนิด ให้ถูกต้อง และเหมาะสม		
๖	คำสันธาน สะพาน เชื่อมคำและ ประโยค	ท ๑.๑ ป.๖/๒ ท ๔.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๔	คำสันธานใช้เชื่อมคำ ประโยค หรือ ข้อความให้มีความต่อเนื่องกัน ประโยคที่มีคำสันธานจะสามารถแยกเป็น ประโยคย่อยได้ คำสันธานทำให้ประโยค หรือข้อความสละสลวยขึ้น	๔	๓
๗	คำอุทาน สื่อสารอารมณ์	ท ๑.๑ ป.๖/๒ ท ๔.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๔	คำอุทานใช้แทนอารมณ์ ความรู้สึก ต่าง ๆ ของผู้พูด ทำให้ผู้ฟังเข้าใจ สิ่งที่พูดชัดเจนยิ่งขึ้น	๔	๓
๘	ระดับภาษา ราชาศัพท์ ภาษาถิ่น ใช้ให้เหมาะสม	ท ๑.๑ ป.๖/๒ ท ๔.๑ ป.๖/๒	การเลือกใช้ภาษาในการสื่อสารกับ บุคคลต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม เป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางภาษา ซึ่งเป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่งของชาติ	๖	๓
๙	คำในภาษาไทย... ที่นำมาใช้จาก ภาษาต่างประเทศ	ท ๑.๑ ป.๖/๒ ท ๔.๑ ป.๖/๓	การรู้ลักษณะของคำและความหมายของ คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษา ทำให้อ่าน เขียน และเข้าใจ ข้อความ ต่าง ๆ ได้ถูกต้องชัดเจนยิ่งขึ้น	๔	๒
๑๐	ประโยค หรือกลุ่มคำ ต้องสังเกต	ท ๑.๑ ป.๖/๒ ท ๔.๑ ป.๖/๔	ประโยคใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน การใช้ประโยคได้ถูกต้อง จะทำให้ การสื่อสารมีประสิทธิภาพ	๔	๒
๑๑	กลอนสุภาพ ซาบซึ้งใจ	ท ๑.๑ ป.๖/๒ ท ๔.๑ ป.๖/๕	การแต่งบทร้อยกรอง ต้องคำนึงถึง ลักษณะและข้อกำหนดของบทร้อยกรอง แต่ละประเภท รู้จักเลือกสรรถ้อยคำที่มี ความหมายและเสียงคล้องจองเหมาะสม มาใช้ จึงจะทำให้บทร้อยกรองนั้นไพเราะ สละสลวย	๔	๒
๑๒	สำนวนไทยสอนใจ ให้คิด	ท ๑.๑ ป.๖/๒ ท ๔.๑ ป.๖/๖	คำพังเพยและสุภาษิตเป็นสำนวนไทย	๔	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ที่มีความหมายในเชิงเปรียบเทียบ และให้คติสอนใจ		
๑๓	อ่านคล่อง ต้องรู้วิธี	ท ๑.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓, ป.๖/๔, ป.๖/๕, ป.๖/๖, ป.๖/๗, ป.๖/๘, ป.๖/๙	<p>๑. การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ต้องออกเสียงให้ถูกต้อง ชัดเจน ตามอักขรวิธี เว้นวรรคตอนเหมาะสม ใช้น้ำเสียงน่าฟัง มีเสียงหนักเสียงเบา การอ่านนั้นจึงจะมีประสิทธิภาพ เกิดความน่าสนใจ ผู้ฟังสามารถ จับใจความได้ง่ายและถูกต้อง</p> <p>๒. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ได้ถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ และ อักขรวิธี รู้จักเอื้อนเสียง แสดงอารมณ์ ตามเนื้อหาความ จะทำให้บทร้อยกรอง นั้นเกิดความไพเราะน่าฟังยิ่งขึ้น</p> <p>๓. การฝึกฝนการอ่านจับใจความ ตามหลักเกณฑ์อย่างสม่ำเสมอจะทำให้ เข้าใจสาระสำคัญของเรื่องได้ถูกต้องและ อ่านเรื่องได้รวดเร็วยิ่งขึ้น</p> <p>๔. การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง จะทำให้ได้รับประโยชน์ในการนำไปใช้ อย่างเต็มที่</p> <p>๕. การอ่านข้อมูลจากแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟทำให้เข้าใจความหมาย รวดเร็วชัดเจนยิ่งขึ้น และนำไปใช้ ประโยชน์ได้ง่าย</p> <p>๖. การอ่านหนังสือไม่ว่าประเภทใด ล้วนแต่มีความสำคัญในการสร้าง พฤติกรรมแห่งการเรียนรู้ได้ตลอดชีวิต</p>	๒๕	๑๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			๗. การมีมารยาทในการอ่าน แสดงถึง อุปนิสัยที่ดีซึ่งน่าชื่นชม		
๑๔	เขียนขำนาฏ... งานสร้างสรรค์	ท ๒.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒ , ป.๖/๓, ป.๖/๔, ป.๖/๕, ป.๖/๖, ป.๖/๗, ป.๖/๘, ป.๖/๙	๑. การคัดลายมือเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝน อยู่เสมอ เพื่อพัฒนาลายมือ และเขียน หนังสือให้ถูกต้อง ลายมือที่อ่านง่าย เป็นระเบียบเรียบร้อย สะอาด นอกจากนี้ ทำให้ผู้อ่านสบายตา เกิดความรู้สึก อยากอ่านข้อความนั้น แล้วยังแสดงให้เห็น เห็นว่า ผู้เขียนมีความตั้งใจ และมีมารยาท ที่ดีในการเขียน ๒. การเขียนสื่อสารต้องใช้ถ้อยคำ สำนวน ภาษา รวมทั้งรูปแบบให้ถูกต้องเหมาะสม เพื่อสื่อความหมายได้ชัดเจนตรงตาม วัตถุประสงค์ ๓. การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และ แผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน จะช่วยให้การนำเสนอข้อมูลมีระบบ งานเขียนมีประเด็นชัดเจน และ ได้ความครบถ้วนสมบูรณ์ ๔. การเขียนเรียงความมีรูปแบบเฉพาะ คือมีคำนำ เนื้อเรื่อง และสรุปเป็น การเขียนเพื่อถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึก และประสบการณ์ไปยังผู้อ่าน ๕. การเขียนย่อความเป็นการนำใจความ สำคัญของเนื้อเรื่องแต่ละย่อหน้ามาเรียบ เรียงใหม่ให้ต่อเนื่องกัน ซึ่งจะช่วยให้ การสื่อสารเกิดความเข้าใจได้ง่ายยิ่งขึ้น ๖. การเขียนจดหมายส่วนตัว เพื่อใช้ ติดต่อสื่อสารกับบิดา มารดาญาติพี่น้อง	๓๑	๑๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>หรือเพื่อน ควรเลือกใช้ถ้อยคำ สำนวน ภาษาให้ถูกต้องเหมาะสมกับสถานการณ์ จะทำให้การสื่อสารนั้นประสบผลสำเร็จ ตรงตามวัตถุประสงค์</p> <p>๗. การกรอกแบบรายการได้ครบถ้วน ถูกต้องด้วยลายมือที่อ่านง่าย สะอาด เรียบร้อย จะทำให้การติดต่อสื่อสารกับหน่วยงานหรือองค์กรต่าง ๆ ประสบความสำเร็จ</p> <p>๘. การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ต้องมีความรู้เกี่ยวกับเรื่องนั้นอย่างดี จากนั้นจึงวางโครงเรื่องที่สนุกและ น่าสนใจ แล้วเรียบเรียงเรื่องโดยใช้สำนวน ภาษาที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพ และเกิดความรู้สึกคล้อยตามเนื้อเรื่อง ที่อ่าน</p> <p>๙. การมีมารยาทในการเขียนจะช่วยให้ การถ่ายทอดความรู้และความคิดของ ผู้เขียนไปสู่ผู้อ่านมีประสิทธิภาพ และประสบผลสำเร็จ</p>		
๑๕	ฟัง ดู รู้สนทนา... ภาษาสื่อสาร	ท ๓.๑ ป.๖/๑ , ป.๖/๒, ป.๖/๓ , ป.๖/๔, ป.๖/๕ , ป.๖/๖	<p>๑. การพูดแสดงความรู้ ความเข้าใจ จุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู ต้องฟัง และดูเรื่องนั้นให้ตลอด จึงจะสามารถพูด ได้ถูกต้อง และนำความรู้หรือข้อคิดไปใช้ ให้เป็นประโยชน์ได้</p> <p>๒. การตั้งคำถามและตอบคำถาม เชิงเหตุผล จากเรื่องที่ฟังและดู</p>	๑๖	๘

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>ทำให้สามารถวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือเพื่อนำความรู้และข้อคิดที่ได้จากเรื่องนั้นไปปฏิบัติให้เกิดประโยชน์</p> <p>๓. การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อโฆษณา ต้องใช้ข้อมูลและเหตุผลประกอบ เพื่อจะได้เลือกซื้อสินค้าที่มีคุณภาพหรือใช้บริการตามที่ต้องการอย่างคุ้มค่า</p> <p>๔. การพูดรายงานที่ดีทำให้การนำเสนอข้อมูลมีความน่าสนใจ ผู้ฟังได้รับความรู้และประโยชน์จากการฟัง</p> <p>๕. การพูดโน้มน้าวเป็นการพูดจูงใจหรือเชิญชวนให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกลอยตามหรือเกิดกำลังใจในการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่เกิดประโยชน์แก่ส่วนรวม</p> <p>๖. การมีมารยาทในการฟัง การดู และการพูดจะทำให้รับสารและส่งสารได้เหมาะสมกับกาลเทศะ เป็นที่ชื่นชมของผู้ที่พบเห็น</p>		
๑๖	วรรณคดี และวรรณกรรม บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ	ท ๑.๑ ป.๖/๑ , ป.๖/๒, ป.๖/๕ , ป.๖/๘, ป.๖/๙ ท ๕.๑ ป.๖/๑ , ป.๖/๓, ป.๖/๔	รามเกียรติ์ เป็นวรรณคดีไทยที่มีเค้าโครงเรื่องมาจากรามายณะของอินเดีย เนื้อเรื่องเป็นการทำสงครามอันยืดเยื้อระหว่างมนุษย์ ลิง และยักษ์ มีความสนุกสนานตื่นเต้นเร้าใจ โดยมีแก่นสำคัญของเรื่อง คือธรรมะ ย่อมชนะอธรรม	๘	๔

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง/ปลายทาง)	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑๓	นิทานทองอิน ตอนนากพระโขนง ที่สอง	ท ๑.๑ ป.๖/๑ , ป.๖/๒, ป.๖/๓, ป.๖/๕ , ป.๖/๘, ป.๖/๙ ท ๕.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒ , ป.๖/๓	นิทานทองอิน ตอนนากพระโขนงที่สอง สะท้อนให้เห็น การเกิดข่าวลือขึ้นในสังคม แม้กระทั่งได้เห็นสิ่งนั้นด้วยตากก็อาจไม่ใช่ ความจริง ยิ่งผู้รับข่าวสารต้องมี วิจารณญาณไตร่ตรอง เพื่อไม่ให้หลงผิด หรือตกเป็นเหยื่อของผู้ไม่หวังดี	๖	๓
๑๘	บทเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม	ท ๑.๑ ป.๖/๑ , ป.๖/๒, ป.๖/๕ , ป.๖/๘, ป.๖/๙ ท ๕.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒ , ป.๖/๓, ป.๖/๔	บทเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน เป็นวรรณคดีที่สะท้อนความเป็นไทย อย่างเด่นชัด ทั้งสภาพสังคม วิถีชีวิต วัฒนธรรม ความเชื่อ และยังสะท้อน ความจริงของชีวิตที่ต้องพบกับความทุกข์ ความเสียใจ ความพลัดพราก สิ่งเหล่านี้ ล้วนเป็นคุณค่าของวรรณคดีที่ผู้อ่าน จะได้รับ	๖	๓
๑๙	สุภาษิตสอนหญิง	ท ๑.๑ ป.๖/๑ , ป.๖/๒, ป.๖/๕ , ป.๖/๘, ป.๖/๙ ท ๕.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๓, ป.๖/๔	สุภาษิตสอนหญิง เป็นวรรณคดีคำสอนแก่ หญิงไทย ให้คิดเตือนใจ แนวทาง ในการประพฤติปฏิบัติตนทั้งทางกาย วาจา ใจที่ดีงาม สอดคล้องกับค่านิยม และขนบธรรมเนียมประเพณีไทย ซึ่งยังคงทันสมัยและใช้ได้ตลอดกาล	๔	๒
๒๐	คำกลอนสอน สุภาษิต... ให้ข้อคิดสอนใจ	ท ๑.๑ ป.๖/๑ , ป.๖/๒, ป.๖/๕ , ป.๖/๘, ป.๖/๙ ท ๕.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๓, ป.๖/๔	การนำข้อคิดจากคำกลอน สุภาษิต ไปปฏิบัติทำให้เกิดประโยชน์ต่อการ ดำเนินชีวิตประจำวัน และการอยู่ร่วมกัน ในสังคม	๔	๒
๒๑	นิทานพื้นบ้าน และเพลงพื้นบ้าน	ท ๑.๑ ป.๖/๙ ท ๕.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓	การศึกษาค้นคว้านิทานพื้นบ้านและเพลง พื้นบ้านเป็นการอนุรักษ์และสืบทอด ภูมิปัญญาและมรดกทางวัฒนธรรมไทย แขนงหนึ่ง	๔	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๒๒	บทอาขยาน	ท ๑.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๕, ป.๖/๘, ป.๖/๙ ท ๕.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๔	การท่องจำบทอาขยานเพื่อนำไปใช้อ้างอิง และนำข้อคิดไปเป็นแนวทางในการ ดำเนินชีวิต	๔	๒
รวมระหว่างปี				๑๕๘	๘๐
ปลายปี				๒	๒๐
รวมตลอดปี				๑๖๐	๑๐๐

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้เป็นเครื่องมือส่งเสริมสนับสนุนการจัดการกระบวนการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนเข้าถึง ความรู้ทักษะกระบวนการ และคุณลักษณะตามมาตรฐานของหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพ สื่อการ เรียนรู้ มีหลากหลายประเภท ทั้งสื่อธรรมชาติ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยี และเครือข่ายการเรียนรู้ต่าง ๆ ที่มี ในท้องถิ่นการเลือกใช้สื่อควรเลือกให้มีความเหมาะสมกับระดับพัฒนาการ และลีลาการเรียนรู้ที่หลากหลาย ของผู้เรียนการจัดการหาสื่อการเรียนรู้ ผู้เรียนและผู้สอนสามารถจัดทำและพัฒนาขึ้นเอง หรือปรับปรุงเลือกใช้ อย่างมีคุณภาพจากสื่อต่าง ๆ ที่มีอยู่รอบตัวเพื่อนำมาใช้ประกอบในการจัดการเรียนรู้ที่สามารถส่งเสริมและ สื่อสารให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ โดยสถานศึกษาควรจัดให้ได้อย่างพอเพียง เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียน เกิดการ เรียนรู้อย่างแท้จริงสถานศึกษาเขตพื้นที่การศึกษา หน่วยงานที่เกี่ยวข้องและผู้มีหน้าที่จัดการศึกษา ขั้นพื้นฐาน ควรดำเนินการดังนี้

๑. จัดให้มีแหล่งการเรียนรู้ ศูนย์สื่อการเรียนรู้ ระบบสารสนเทศการเรียนรู้ และเครือข่าย การเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพทั้งในสถานศึกษาและในชุมชน เพื่อการศึกษาค้นคว้าและการแลกเปลี่ยน ประสบการณ์การเรียนรู้ระหว่างสถานศึกษา ท้องถิ่น ชุมชน สังคมโลก

๒. จัดทำและจัดหาสื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาค้นคว้าของผู้เรียน เสริมความรู้ให้ผู้สอน รวมทั้งจัดหาสิ่งที่มีอยู่ในท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้เป็นสื่อการเรียนรู้

๓. เลือกและใช้สื่อการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ มีความเหมาะสม มีความหลากหลาย สอดคล้องกับ วิธีการเรียนรู้ ธรรมชาติของสาระการเรียนรู้ และความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน

๔. ประเมินคุณภาพของสื่อการเรียนรู้ที่เลือกใช้อย่างเป็นระบบ

๕. ศึกษาค้นคว้า วิจัย เพื่อพัฒนาสื่อการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับกระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียน

๖. จัดให้มีการกำกับ ติดตาม ประเมินคุณภาพและประสิทธิภาพเกี่ยวกับสื่อและการใช้สื่อการ เรียนรู้เป็นระยะ ๆ และสม่ำเสมอ

ในการจัดการการเลือกใช้ และการประเมินคุณภาพสื่อการเรียนรู้ที่ใช้ในสถานศึกษาควรคำนึงถึง หลักการสำคัญของสื่อการเรียนรู้ เช่น ความสอดคล้องกับหลักสูตร วัตถุประสงค์การเรียนรู้ การออกแบบ กิจกรรมการเรียนรู้ การจัดประสบการณ์ให้ผู้เรียน เนื้อหามีความถูกต้องและทันสมัย ไม่กระทบความมั่นคง ของชาติ ไม่ขัดต่อศีลธรรม มีการใช้ภาษาที่ถูกต้อง รูปแบบการนำเสนอที่เข้าใจง่าย และน่าสนใจ

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

แนวทางการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตัวชี้วัดระหว่างทาง ตัวชี้วัดปลายทาง

เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนและการวัดและประเมินผลเกิดความยืดหยุ่นคล่องตัว และผู้เรียนได้เข้าถึงองค์ความรู้ใหม่ ๆ ในการพัฒนาตนเองที่ตอบสนองกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก กำหนดแนวทางการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตัวชี้วัดระหว่างทาง ตัวชี้วัดปลายทาง ดังนี้

๑. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทางที่สถานศึกษานำไปใช้ในการกำหนดโครงสร้างรายวิชา การออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาให้บรรลุคุณภาพตามตัวชี้วัดที่กำหนด ดำเนินการได้ดังนี้

๑.๑ ตัวชี้วัดระหว่างทาง เป็นตัวชี้วัดที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และเน้นการประเมินในระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ที่เป็นการประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนเป็นหลัก (Formative Assessment) ผ่านมิติทัศน์ของการประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Assessment for learning) และการประเมินขณะเรียนรู้ (Assessment as learning) ด้วยวิธีการประเมินที่หลากหลายโดยเน้นการวัดและประเมินผลแบบไม่เป็นทางการ (Informal Assessment) เช่น การสังเกตพฤติกรรม การสอบปากเปล่า การพูดคุย การใช้คำถาม การเขียนสะท้อนการเรียนรู้ การประเมินตนเอง เพื่อนประเมินเพื่อน เป็นต้น การวัดและประเมินผลแบบไม่เป็นทางการ (Informal Assessment) เป็นการได้มาซึ่งข้อมูลผลการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นรายบุคคล จากแหล่งข้อมูลหลากหลายที่ผู้สอนเก็บรวบรวมตลอดเวลา วิเคราะห์ข้อมูลศึกษาความพร้อมและพัฒนาการของผู้เรียน ปรับการเรียนการสอนให้เหมาะสม และแก้ไขปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียน ลักษณะของข้อมูลที่ได้นอกเหนือจากตัวเลขหรือข้อมูลเชิงปริมาณแล้ว อาจเป็นข้อมูลบรรยายลักษณะพฤติกรรมที่ผู้สอนเฝ้าสังเกต หรือผลการเรียนรู้ในลักษณะคำอธิบายระดับพัฒนาการ จุดแข็ง จุดอ่อน หรือปัญหาของผู้เรียนที่พบจากการสังเกต สัมภาษณ์ หรือวิธีการอื่น ๆ ข้อมูลที่ได้จะเป็นประโยชน์ในการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นรายบุคคล ช่วยให้ผู้สอนเข้าใจพฤติกรรมของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี และเป็นวิธีการที่ยืดหยุ่นตามสถานการณ์และบริบทของครูผู้สอน

๑.๒ ตัวชี้วัดปลายทาง เป็นตัวชี้วัดที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยเน้นที่การประเมินผลลัพธ์สุดท้ายที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (Summative Assessment) ด้วยวิธีการที่หลากหลายเน้นการวัดและประเมินผล แบบเป็นทางการ (formal Assessment) เช่น การประเมินการปฏิบัติ การประเมินแฟ้มสะสมงาน การประเมินด้วยแบบทดสอบ การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน เป็นต้น การเก็บข้อมูลดังกล่าว ใช้ในการวัดและประเมินที่ได้ผลเป็นคะแนนและนำไปใช้ในการเปรียบเทียบ เช่น เปรียบเทียบระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน เพื่อดูพัฒนาการหรือใช้เพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ เมื่อสิ้นสุดการสอนในแต่ละหน่วยการเรียนรู้หรือรายวิชา วิธีการและเครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูลผลการเรียนรู้แบบเป็นทางการ

(formal Assessment) เป็นตัวแทนของระดับความสามารถของผู้เรียน เป็นข้อมูลที่ต้องได้มาจากวิธีการวัดที่เหมาะสมกับลักษณะข้อมูล เครื่องมือวัด และประเมินผลมีความเที่ยงตรง (Validity) และมีความเชื่อมั่น (Reliability) มีความโปร่งใสสามารถตรวจสอบและเชื่อถือได้ (Acceptable)

อัตราส่วนคะแนน

คะแนนระหว่างปีการศึกษา : สอบปลายปีการศึกษา = ๘๐ : ๒๐

รายการวัด	คะแนน
➤ ระหว่างภาค มีการวัดและประเมินผล ดังนี้	๘๐
๑. คะแนนระหว่างปีการศึกษา	๗๐
๑.๑ วัดโดยใช้แบบทดสอบ	
๑.๒ วัดทักษะ/กระบวนการ/สมรรถนะ (เลือกวัดตามแผนการจัดการเรียนรู้)	
๑.๒.๑ ภาระงานที่มอบหมาย	
- การทำใบงาน/แบบฝึกหัด/สมุดงาน	
- การศึกษาค้นคว้า/การนำเสนองาน	
- การร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	
๑.๒.๒ ทักษะการสื่อสารทางภาษาไทย และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	
- การอ่าน	
- การเขียน	
- การฟัง ดู พูด	
๑.๓ วัดคุณลักษณะอันพึงประสงค์	
๒. คะแนนสอบกลางปีการศึกษา	๑๐
วัดและประเมินผลโดยใช้แบบทดสอบ	
➤ คะแนนสอบปลายปีการศึกษา	๒๐
มีวัดและประเมินผลโดยใช้แบบทดสอบ	
รวม	๑๐๐

เกณฑ์การวัดผลประเมินผล

๑. การวัดและประเมินผลโดยใช้แบบทดสอบ

๑.๑ เกณฑ์ให้คะแนนแบบทดสอบแบบเลือกตอบ พิจารณาจากความถูกต้องของการเลือกตอบ ตอบถูกให้ ๑ คะแนน ตอบผิดให้ ๐ คะแนน

๑.๒ เกณฑ์ให้คะแนนแบบทดสอบแบบถูกผิด พิจารณาจากความถูกต้องของคำตอบ ตอบถูกให้ ๑ คะแนน ตอบผิดให้ ๐ คะแนน

๑.๓ เกณฑ์ให้คะแนนแบบทดสอบแบบเติมคำ พิจารณาจากความถูกต้องของคำตอบ ตอบถูกให้ ๑ คะแนน ตอบผิดให้ ๐ คะแนน

๑.๔ เกณฑ์การให้คะแนนแบบทดสอบแบบเขียนตอบ พิจารณาจากคำตอบในภาพรวมทั้งหมด โดยกำหนดระดับคะแนนเป็น ๕ ระดับ ดังนี้

ระดับคะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
๔	ตอบได้ถูกต้อง สามารถอธิบายเหตุผลได้ชัดเจน พร้อมแสดงแนวคิดเชิงเปรียบเทียบ
๓	ตอบได้ถูกต้อง สามารถอธิบายเหตุผลได้อย่างชัดเจน
๒	ตอบได้ถูกต้อง สามารถอธิบายเหตุผลได้เป็นบางส่วน แต่ยังไม่อย่างชัดเจน
๑	ตอบได้ถูกต้อง แต่ไม่สามารถอธิบายเหตุผลได้
๐	ตอบไม่ถูกต้อง และไม่สามารถอธิบายเหตุผลได้

๒. การวัดและประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ/สมรรถนะ

๒.๑ ภาระงานที่มอบหมาย ได้แก่ ใบงาน/แบบฝึกหัด/แบบฝึกทักษะ กำหนดเกณฑ์การประเมินผลการทำงาน/แบบฝึกหัด/แบบฝึกทักษะ เป็น ๔ ระดับ ดังนี้

ระดับคุณภาพ	เกณฑ์การให้คะแนน
๔ (ดีมาก)	- ทำใบงาน/แบบฝึกหัด/แบบฝึกทักษะครบถ้วนและเสร็จตามกำหนดเวลา - ทำใบงาน/แบบฝึกหัด/แบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง - แสดงลำดับขั้นตอนของการทำใบงาน/แบบฝึกหัด/แบบฝึกทักษะชัดเจนเหมาะสม
๓ (ดี)	- ทำใบงาน/แบบฝึกหัด/แบบฝึกทักษะครบถ้วนและเสร็จตามกำหนดเวลา - ทำใบงาน/แบบฝึกหัด/แบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง - สลับขั้นตอนของการทำใบงาน/แบบฝึกหัด/แบบฝึกทักษะ หรือไม่ระบุขั้นตอนของการทำใบงาน/แบบฝึกหัด/แบบฝึกทักษะ
๒ (พอใช้)	- ทำใบงาน/แบบฝึกหัด/แบบฝึกทักษะครบถ้วน แต่เสร็จหลังกำหนดเวลาเล็กน้อย - ทำใบงาน/แบบฝึกหัด/แบบฝึกทักษะข้อไม่ถูกต้อง - สลับขั้นตอนของการทำใบงาน/แบบฝึกหัด/แบบฝึกทักษะ หรือไม่ระบุขั้นตอนของ

	การทำใบงาน/แบบฝึกหัด/แบบฝึกทักษะ
๑ (ปรับปรุง)	- ทำใบงาน/แบบฝึกหัด/แบบฝึกทักษะไม่ครบถ้วน หรือไม่เสร็จตามกำหนดเวลาเล็ก - ทำใบงาน/แบบฝึกหัด/แบบฝึกทักษะไม่ถูกต้อง - แสดงลำดับขั้นตอนของการทำใบงาน/แบบฝึกหัด/แบบฝึกทักษะไม่สัมพันธ์กับโจทย์ หรือไม่แสดงลำดับขั้นตอน

๒.๒ ทักษะการสื่อสารทางภาษาไทย และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

(๑) การวัดผลและประเมินการเรียนรู้ด้านภาษา

การวัดผลและประเมินการเรียนรู้ด้านภาษาเป็นงานที่ยากซึ่งต้องการความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการพัฒนาทางภาษา ดังนั้นผู้ปฏิบัติหน้าที่วัดผลการเรียนรู้ด้านภาษาจำเป็นต้องเข้าใจหลักการของการเรียนรู้ภาษาไทย เพื่อเป็นพื้นฐานการดำเนินงาน ดังนี้

(๑.๑) ทักษะทางภาษาทั้งการฟัง การดู การพูด การอ่าน และการเขียนมีความสำคัญเท่า ๆ กันและทักษะเหล่านี้จะบูรณาการกันในการเรียนการสอนจะไม่แยกฝึกทักษะที่ละอย่างจะต้องฝึกทักษะไปพร้อม ๆ กัน และทักษะทางภาษาทักษะหนึ่งจะส่งผลต่อการพัฒนาทักษะทางภาษาอื่น ๆ ด้วย

(๑.๒) ผู้เรียนต้องได้รับการพัฒนาความสามารถทางภาษาพร้อมกับการพัฒนาความคิดเพราะภาษาเป็นสื่อของความคิด ผู้ที่มีทักษะและความสามารถในการใช้ภาษาจะช่วยให้ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดด้วยขณะเดียวกันการเรียนภาษาจะเรียนร่วมกันกับผู้อื่น มีการติดต่อสื่อสาร ใช้ภาษาในการติดต่อกับเพื่อน กับครู จึงเป็นการฝึกทักษะทางสังคมด้วย เมื่อผู้เรียนได้ใช้ภาษาในสถานการณ์จริงทั้งในบริบททางวิชาการในห้องเรียนและในชุมชน จะทำให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาและได้ฝึกทักษะทางสังคมในสถานการณ์จริง

(๑.๓) ผู้เรียนต้องเรียนรู้การใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนอย่างถูกต้องด้วยการฝึกการใช้ภาษามีใช้เรียนรู้กฎเกณฑ์ทางภาษาแต่เพียงอย่างเดียว การเรียนภาษาจะต้องเรียนรู้ไวยากรณ์หรือหลักภาษาการสะกดคำ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน และนำความรู้ดังกล่าวไปใช้ในการฝึกฝนการเขียนพัฒนาทักษะทางภาษาของตน

(๑.๔) ผู้เรียนทุกคนจะได้รับการพัฒนาทักษะทางภาษาเท่ากัน แต่การพัฒนาทางภาษาจะไม่เท่ากัน และวิธีการเรียนรู้จะต่างกัน

(๑.๕) ภาษากับวัฒนธรรมมีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิด หลักสูตรจะต้องให้ความสำคัญและใช้ความเคารพและเห็นคุณค่าของเชื้อชาติ จัดกิจกรรมภูมิหลังของภาษาและการใช้ภาษาถิ่นของผู้เรียนและช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาภาษาไทยของตน และพัฒนาความรู้สึที่ดีเกี่ยวกับภาษาไทยและกระตุ้นให้ผู้เรียนสามารถเรียนภาษาไทยด้วยความสุข

(๑.๖) ภาษาไทยเป็นเครื่องมือของการเรียนรู้ และทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้จะต้องใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือการสื่อสารและการแสวงหาความรู้ การเรียนทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้จะใช้ภาษาไทย

คิดวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์ การอภิปราย การเขียน รายงาน การเขียนโครงการ การตอบคำถาม การตอบข้อทดสอบ ดังนั้นครูทุกคนไม่ว่าจะสอนวิชาใดก็ตามจะต้องใช้ภาษาที่เป็นแบบแผน เป็นตัวอย่างที่ดีแก่นักเรียน และต้องสอนการใช้ภาษาแก่ผู้เรียนด้วยเสมอ

(๒) วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลผลการเรียนของผู้เรียน

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลที่ถูกนำมาใช้ในการประเมินโดยทั่วไป ได้แก่ การสังเกต การตรวจงานหรือผลงาน การทดสอบความรู้ การตรวจสอบการปฏิบัติ และการแสดงออกอย่างไรก็ตาม มีการนำเสนอแนวทางการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยพิจารณาจากเป้าประสงค์ของการประเมินที่เฉพาะเจาะจงในรายละเอียด เพื่อข้อมูลที่ได้จะสามารถนำมาใช้ประโยชน์ต่อการปรับปรุงพัฒนากระบวนการเรียนรู้ได้อย่างแท้จริง ดังนี้

(๒.๑) การให้ตอบแบบทดสอบ ทั้งในลักษณะที่เป็นแบบเลือกคำตอบ ได้แก่ ข้อสอบแบบเลือกตอบ ถูก-ผิด จับคู่ และข้อสอบชนิดให้ผู้สอบสร้างคำตอบ ได้แก่ เติมข้อความในช่องว่าง คำตอบสั้นเป็นประโยค เป็นข้อความ แผนภูมิการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยวิธีการนี้เหมาะกับการวัดความรู้เกี่ยวกับข้อเท็จจริง ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการ ซึ่งมีข้อดีที่ใช้เวลาในการดำเนินการน้อย ง่าย และสะดวกต่อการนำไปใช้ให้ผลการประเมินที่ตรงไปตรงมา เนื่องจากมีเกณฑ์การประเมินชัดเจน แต่ไม่เหมาะกับการนำไปใช้กับผลการเรียนรู้ที่เป็นเจตคติค่านิยม

(๒.๒) การพิจารณาจากผลงาน เช่น เรียงความ รายงานการวิจัย บันทึกประจำวัน รายงานการทดลอง บทละครหรือโครงงาน แฟ้มผลงาน เป็นต้น ผลงานจะเป็นตัวแสดงให้เห็นการนำความรู้และทักษะไปใช้ในการปฏิบัติงานของผู้เรียน จุดเด่นของการประเมินโดยดูจากผลงานนี้คือจะแสดงให้เห็นสิ่งที่นักเรียนสามารถทำได้ มีการกำหนดเกณฑ์การประเมิน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประเมินตนเองได้ เพื่อการปรับปรุงพัฒนาตนเองของผู้เรียน เพื่อนักเรียนสามารถใช้เกณฑ์ในการประเมินผลงานของผู้เรียนได้เช่นกัน จุดอ่อนของการประเมินจากผลงาน คือ ต้องมีการกำหนดเกณฑ์การประเมินร่วมกัน ต้องใช้เวลาในการประเมินมาก รวมทั้งตัวแปรภายนอกอาจเข้ามามีอิทธิพลต่อการประเมินได้ง่าย

(๒.๓) พิจารณาการปฏิบัติ โดยผู้สอนสามารถสังเกตการณ์นำทักษะและความรู้ไปใช้ได้โดยตรงในสถานการณ์ที่ให้ปฏิบัติจริง วิธีการนี้ถูกนำไปใช้อย่างกว้างขวางในการประเมินมีคุณค่ามาก หากผู้เรียนได้นำไปใช้ในการประเมินตนเองเพื่อสร้างแรงจูงใจในการปรับปรุงพัฒนาตนเองให้ดีขึ้น ในกระบวนการประเมินจะมีเครื่องมือประกอบการดำเนินการคือ แบบสำรวจรายการ ประเมินค่า และเกณฑ์การให้ระดับคะแนน (scoring rubric)

(๒.๔) พิจารณากระบวนการ วิธีการนี้จะให้ข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการเรียนรู้ กระบวนการคิดของผู้เรียนมากกว่าที่จะดูผลงานหรือการปฏิบัติ ซึ่งจะช่วยให้เข้าใจกระบวนการคิดที่ผู้เรียนใช้ วิธีการที่ครูผู้สอนใช้อยู่เป็นประจำในกระบวนการเรียนการสอน คือ การให้นักเรียนคิดตั้ง ๆ การตั้งคำถามให้นักเรียนตอบ โดยครูจะเป็นผู้สังเกตวิธีการคิดของผู้เรียน

วิธีการเช่นนี้เป็นกระบวนการที่จะให้ข้อมูลเพื่อการวินิจฉัย และเป็นข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน โดยการเก็บรวบรวมข้อมูลอย่างต่อเนื่อง ซึ่งเหมาะกับการประเมินพัฒนาการด้านคุณธรรม จริยธรรม และลักษณะนิสัยจากแนวทางการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการประเมินผลการเรียนรู้ดังกล่าวข้างต้นสามารถนำมาพิจารณา กำหนดแนวทางการเก็บรวบรวมข้อมูล ทักษะทางภาษาได้โดยการสังเกตผ่านพฤติกรรมกรปฏิบัติต่าง ๆ ของผู้เรียน เช่น การเล่าเรื่อง การให้คำชี้แจง การเล่าประสบการณ์ การร่วมกิจกรรมต่าง ๆ การปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มหรือบุคคล หากผลการเรียนรู้ที่ต้องการจากการเรียนคือความรู้ ความคิดเกี่ยวกับกฎเกณฑ์ของภาษา การใช้ภาษา

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการประเมินที่เหมาะสม คือ การใช้ข้อสอบซึ่งอาจเป็นแบบเลือกตอบ หรือให้สร้างคำตอบการประเมินด้วยการกำหนดประเด็นการประเมินที่ แจกแจงระดับการปฏิบัติ (Rubric) ซึ่งเป็นเครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้ที่กำลังได้รับการยอมรับและถูกนำมาใช้ในการประเมินผลการเรียนอย่างกว้างขวาง เนื่องจากผลการประเมินที่ได้มีคุณค่าต่อการปรับปรุงพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนมากกว่าตัวเลขคะแนน และมีประสิทธิภาพสำหรับการประเมินการปฏิบัติหรือผลงานที่ไม่มีคำตอบถูกเพียงคำตอบเดียว หรือการแก้ปัญหาทางเดียว แต่จะมีคำตอบที่หลากหลายการตัดสินผลการประเมินจำเป็นต้องมีเกณฑ์การประเมินที่แสดงระดับคุณภาพที่ต้องการการประเมินความสามารถหรือทักษะทางภาษา เครื่องมือประเภทนี้น่าจะเป็นเครื่องมือที่สามารถนำไปใช้ได้อย่างสอดคล้อง แต่เนื่องจากสร้างยากแต่หากสามารถพัฒนาขึ้นใช้ได้ จะช่วยให้ผลการประเมินเที่ยงตรง เชื่อถือได้ และยุติธรรม รวมทั้งมีคุณค่าต่อการปรับปรุงและพัฒนาตนเองของผู้เรียน เนื่องจากระบุความคาดหวังของการปฏิบัติไว้อย่างชัดเจน

(๓) การประเมินผลสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

การประเมินผลสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ประเมินโดยใช้แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน โดยกำหนดเกณฑ์ในการประเมิน ดังนี้

ระดับคุณภาพ	เกณฑ์การให้คะแนน
(๓) ดีเยี่ยม	ผู้เรียนปฏิบัติตามสมรรถนะจนเป็นนิสัย และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อประโยชน์สุขของตนเองและสังคม โดยพิจารณาจากผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน ๓-๕ สมรรถนะ และไม่มีสมรรถนะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับดี
(๒) ดี	ผู้เรียนมีสมรรถนะในการปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ เพื่อให้เป็นการยอมรับของสังคม พิจารณาจาก <ol style="list-style-type: none"> ๑. ได้ผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน ๑-๒ สมรรถนะ และไม่มีสมรรถนะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับดี หรือ ๒. ได้ผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน ๒ สมรรถนะ และไม่มีสมรรถนะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับผ่าน หรือ ๓. ได้ผลการประเมินระดับดี จำนวน ๔-๕ สมรรถนะ และไม่มีสมรรถนะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับผ่าน
(๑) พอใช้	ผู้เรียนรับรู้และปฏิบัติตามกฎเกณฑ์และเงื่อนไขที่สถานศึกษากำหนด พิจารณาจาก <ol style="list-style-type: none"> ๑. ได้ผลการประเมินระดับผ่าน จำนวน ๔-๕ สมรรถนะ และไม่มีสมรรถนะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับผ่าน หรือ ๒. ได้ผลการประเมินระดับดี จำนวน ๒ สมรรถนะ และไม่มีสมรรถนะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับผ่าน
(๐) ปรับปรุง	ผู้เรียนรับรู้และปฏิบัติได้ไม่ครบตามเกณฑ์และเงื่อนไขที่กำหนด โดยพิจารณาจากผลการประเมินระดับต้องปรับปรุง ตั้งแต่ ๑ สมรรถนะ

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติสม่ำเสมอ	ให้ ๓ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบ่อยครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ ๑ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติน้อยครั้ง	ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๕	ดีเยี่ยม (๓)
๙-๑๒	ดี (๒)
๕-๘	ผ่าน (๑)
ต่ำกว่า ๕	ไม่ผ่าน (๐)

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน และขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับคะแนน

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๑. ความสามารถในการสื่อสาร	๑.๑ มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๑.๒ มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพ				
	๑.๔ เจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ ได้				
	๑.๕ เลือกรับและไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยเหตุผลและถูกต้อง				
	สรุปผลการประเมิน	รวม คะแนน ระดับ			
๒. ความสามารถในการคิด	๒.๑ มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์				
	๒.๒ มีทักษะในการคิดนอกกรอบอย่างสร้างสรรค์				
	๒.๓ สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ				
	๒.๔ มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้				
	๒.๕ ตัดสินใจแก้ปัญหาเกี่ยวกับตนเองได้อย่างเหมาะสม				
	สรุปผลการประเมิน	รวม คะแนน ระดับ			
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา	๓.๑ สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้				
	๓.๒ ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา				
	๓.๓ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงในสังคม				
	๓.๔ แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหา				
	๓.๕ สามารถตัดสินใจได้เหมาะสมตามวัย				
	สรุปผลการประเมิน	รวม คะแนน ระดับ			

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๔. ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	๔.๑ เรียนรู้ด้วยตนเองได้เหมาะสมตามวัย				
	๔.๒ สามารถทำงานกลุ่มร่วมกับผู้อื่นได้				
	๔.๓ นำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน				
	๔.๔ จัดการปัญหาและความขัดแย้งได้เหมาะสม				
	๔.๕ หลีกเลียงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเอง				
	สรุปผลการประเมิน	รวม คะแนน ระดับ			
๕. ความสามารถ ในการใช้ เทคโนโลยี	๕.๑ เลือกและใช้เทคโนโลยีได้เหมาะสมตามวัย				
	๕.๒ มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี				
	๕.๓ สามารถนำเทคโนโลยีไปใช้พัฒนาตนเอง				
	๕.๔ ใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์				
	๕.๕ มีคุณธรรม จริยธรรมในการใช้เทคโนโลยี				
	สรุปผลการประเมิน	รวม คะแนน ระดับ			
ระดับคุณภาพตามเกณฑ์การประเมินในหลักสูตรรายชั้น					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

๓. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

การประเมินผลคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ประเมินโดยใช้แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ กำหนดเกณฑ์ในการประเมิน ดังนี้

ระดับคุณภาพ	เกณฑ์การให้คะแนน
(๓) ดีเยี่ยม	ผู้เรียนปฏิบัติตามคุณลักษณะจนเป็นนิสัยและนำไปใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อประโยชน์สุขของตนเองและสังคม โดยพิจารณาจากผลการประเมินทั้ง ๘ คุณลักษณะ คือ ได้ระดับ ๓ จำนวน ๕-๘ คุณลักษณะ และไม่มีคุณลักษณะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับ ๒
(๒) ดี	ผู้เรียนมีคุณลักษณะในการปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ เพื่อให้เป็นการยอมรับของสังคม พิจารณาจาก ๑. ได้ผลการประเมิน ระดับ ๓ จำนวน ๑-๔ คุณลักษณะ และไม่มีคุณลักษณะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับ ๒ หรือ ๒. ได้ผลการประเมิน ระดับ ๓ จำนวน ๔ คุณลักษณะ และไม่มีคุณลักษณะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับ ๑ หรือ ๓. ได้ผลการประเมิน ระดับ ๒ จำนวน ๕-๘ คุณลักษณะ และไม่มีคุณลักษณะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับ ๑
(๑) ผ่าน	ผู้เรียนรับรู้และปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ และเงื่อนไขที่สถานศึกษากำหนด พิจารณาจาก ๑. ได้ผลการประเมิน ระดับ ๑ จำนวน คุณลักษณะ และไม่มีคุณลักษณะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับ ๑ หรือ ๒. ได้ผลการประเมิน ระดับ ๒ จำนวน ๔ คุณลักษณะ และไม่มีคุณลักษณะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับ ๑
(๐) ไม่ผ่าน	ผู้เรียนรับรู้และปฏิบัติได้ไม่ครบตามเกณฑ์และเงื่อนไขที่กำหนด โดยพิจารณาจากผลการประเมิน ระดับ ๐ ตั้งแต่ ๑ คุณลักษณะขึ้นไป

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติสม่ำเสมอ	ให้ ๓ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบ่อยครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ ๑ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติน้อยครั้ง	ให้ ๐ คะแนน

แบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน และขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับคะแนน

คุณลักษณะ	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๑. รักษา ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเคารพธงชาติ และร้องเพลงชาติได้				
	๑.๒ เข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน				
	๑.๓ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตามหลักศาสนา				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของโรงเรียน				
	๓.๒ มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ รู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ และนำไป ปฏิบัติได้				
	๔.๒ รู้จักจัดสรรเวลาให้เหมาะสม				
	๔.๓ เชื่อฟังคำสั่งสอนของบิดา-มารดา ครู				
	๔.๔ ตั้งใจเรียน				
๕. อยู่อย่าง พอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินและสิ่งของของโรงเรียนอย่าง ประหยัด				
	๕.๒ ใช้อุปกรณ์การเรียนอย่างประหยัดและรู้คุณค่า				
	๕.๓ ใช้จ่ายอย่างประหยัดและมีการเก็บออมเงิน				

คุณลักษณะ	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ รู้จักการดูแลรักษาทรัพย์สินสมบัติและสิ่งแวดล้อมของห้องเรียนและโรงเรียน				
ระดับคุณภาพตามเกณฑ์การประเมินในหลักสูตรรายชั้น					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

๔. เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

๔.๑ เกณฑ์การตัดสินระดับผลการเรียน

ระดับผลการเรียน	ความหมาย	ช่วงคะแนน
๔	ผลการเรียนดีเยี่ยม	๘๐ - ๑๐๐
๓.๕	ผลการเรียนดีมาก	๗๕ - ๗๙
๓	ผลการเรียนดี	๗๐ - ๗๔
๒.๕	ผลการเรียนค่อนข้างดี	๖๕ - ๖๙
๒	ผลการเรียนปานกลาง	๖๐ - ๖๔
๑.๕	ผลการเรียนพอใช้	๕๕ - ๕๙
๑	ผลการเรียนผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ	๕๐ - ๕๔
๐	ผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์	๐ - ๔๙

๔.๒ เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน ร และ มส.

(๑) ตัดสินผลการเรียน ร

หมายถึง รอกการตัดสินและยังตัดสินผลการเรียนไม่ได้เนื่องจาก ผู้เรียนไม่มีข้อมูลผลการเรียนในรายวิชาครบถ้วน ได้แก่ ไม่ได้วัดผลกลางภาคเรียน/ปลายภาคเรียน ไม่ได้ส่งงานที่มอบหมายให้ทำ ซึ่งงานนั้นเป็นส่วนหนึ่งของการตัดสินผลการเรียน หรือมีเหตุสุดวิสัยที่ทำให้ประเมินผลการเรียนไม่ได้ ตัดสินผลการเรียน มส.

หมายถึง ผู้เรียนไม่มีสิทธิเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียน เนื่องจากผู้เรียน มีเวลาเรียนไม่ถึงร้อยละ 8๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด และไม่ได้รับการผ่อนผันให้เข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียน

๕. การประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์และการเขียน

เกณฑ์การประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์และการเขียน คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

ระดับคุณภาพ	ความหมาย	ช่วงคะแนน
ดีเยี่ยม	มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน ที่มีคุณภาพดีเลิศอยู่เสมอ	๑๖ - ๒๐
ดี	มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน ที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับได้	๑๓ - ๑๕
ผ่าน	มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน ที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับได้ แต่ยังมีข้อบกพร่อง บางประการ	๑๐ - ๑๒
ไม่ผ่าน	ไม่มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน หรือถ้ามีผลงาน ผลงานนั้นยังมีข้อบกพร่องที่ ต้องการได้รับการปรับปรุงแก้ไขหลายประการ	๙ - ๑๐

อภิธานศัพท์

กระบวนการเขียน

กระบวนการเขียน เป็นการคิดเรื่องที่จะเขียนและรวบรวมความรู้ในการเขียน มี ๕ ขั้น ดังนี้

๑. การเตรียมการเขียน เป็นขั้นเตรียมพร้อมที่จะเขียนโดยเลือกหัวข้อเรื่องที่จะเขียนบนพื้นฐานของประสบการณ์ กำหนดรูปแบบการเขียน รวบรวมความคิดในการเขียน อาจใช้วิธีการอ่านหนังสือ สนทนา จัดหมวดหมู่ความคิด โดยเขียนเป็นแผนภาพความคิด จัดบันทึกความคิดที่จะเขียนเป็นรูปหัวข้อเรื่องใหญ่ หัวข้อย่อย และรายละเอียดคร่าวๆ

๒. การยกร่างข้อเขียน เมื่อเตรียมหัวข้อเรื่องและความคิดรูปแบบการเขียนแล้ว ให้นำความคิดมาเขียนตามรูปแบบที่กำหนดเป็นการยกร่างข้อเขียน โดยคำนึงถึงว่าจะเขียนให้ใครอ่าน จะใช้ภาษาอย่างไร ให้เหมาะสมกับเรื่องและเหมาะสมกับผู้อื่น จะเริ่มต้นเขียนอย่างไร มีหัวข้อเรื่องอย่างไร ลำดับความคิดอย่างไร เชื่อมโยงความคิดอย่างไร

๓. การปรับปรุงข้อเขียน เมื่อเขียนยกร่างแล้วอ่านทบทวนเรื่องที่เขียน ปรับปรุงเรื่องที่เขียนเพิ่มเติมความคิดให้สมบูรณ์ แก้ไขภาษา สำนวนโวหาร นำไปให้เพื่อนหรือผู้อื่นอ่านนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงอีกครั้ง

๔. การบรรณาธิการกิจ นำข้อเขียนที่ปรับปรุงแล้วมาตรวจทานคำที่ผิดแก้ไขให้ถูกต้อง แล้วอ่านตรวจทานแก้ไขข้อเขียนอีกครั้ง แก้ไขข้อผิดพลาดทั้งภาษา ความคิด และการเว้นวรรคตอน

๕. การเขียนให้สมบูรณ์ นำเรื่องที่แก้ไขปรับปรุงแล้วมาเขียนเรื่องให้สมบูรณ์ จัดพิมพ์ วาดรูปประกอบ เขียนให้สมบูรณ์ด้วยลายมือที่สวยงามเป็นระเบียบ เมื่อพิมพ์หรือเขียนแล้วตรวจทานอีกครั้งให้สมบูรณ์ก่อนจัดทำรูปเล่ม

กระบวนการคิด

การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เป็นกระบวนการคิด คนที่จะคิดได้ดีต้องเป็นผู้ฟัง ผู้พูด ผู้อ่าน และผู้เขียนที่ดี บุคคลที่จะคิดได้ดีจะต้องมีความรู้และประสบการณ์พื้นฐานในการคิด บุคคลจะมีความสามารถในการรวบรวมข้อมูล ข้อเท็จจริง วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่า จะต้องมีความรู้และประสบการณ์พื้นฐานที่นำมาช่วยในการคิดทั้งสิ้น การสอนให้คิดควรให้ผู้เรียนรู้จักคัดเลือกข้อมูล ถ้อยทอด รวบรวม และจำข้อมูลต่าง ๆ สมองของมนุษย์จะเป็นผู้บริโภคมูลข่าวสาร และสามารถแปลความข้อมูลข่าวสาร และสามารถนำมาใช้อ้างอิง การเป็นผู้ฟัง ผู้พูด ผู้อ่าน และผู้เขียนที่ดี จะต้องสอนให้เป็นผู้บริโภคมูลข่าวสารที่ดีและเป็นนักคิดที่ดีด้วย กระบวนการสอนภาษาจึงต้องสอนให้ผู้เรียนเป็นผู้รับรู้ ข้อมูลข่าวสารและมีทักษะการคิด นำข้อมูลข่าวสารที่ได้จากการฟังและการอ่านนำมาสู่การฝึกทักษะการคิด นำการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน มาสอนในรูปแบบบูรณาการทักษะ ตัวอย่าง เช่น การเขียน

เป็นกระบวนการคิดในการวิเคราะห์ การแยกแยะ การสังเคราะห์ การประเมินค่า การสร้างสรรค์ ผู้เขียนจะนำความรู้และประสบการณ์สู่การคิดและแสดงออกตามความคิดของตนเสมอ ต้องเป็นผู้อ่านและผู้ฟังเพื่อรับรู้ข่าวสารที่จะนำมาวิเคราะห์และสามารถแสดงทรรศนะได้

กระบวนการอ่าน

การอ่านเป็นกระบวนการซึ่งผู้อ่านสร้างความหมายหรือพัฒนา การตีความระหว่างการอ่านผู้อ่านจะต้องรู้หัวข้อเรื่อง รู้จุดประสงค์ของการอ่าน มีความรู้ทางภาษาที่ใกล้เคียงกับภาษาที่ใช้ในหนังสือที่อ่าน โดยใช้ประสบการณ์เดิมเป็นประสบการณ์ทำความเข้าใจกับเรื่องที่อ่าน กระบวนการอ่าน มีดังนี้

๑. การเตรียมการอ่าน ผู้อ่านจะต้องอ่านชื่อเรื่อง หัวข้อย่อยจากสารบัญเรื่อง อ่านคำนำให้ทราบจุดมุ่งหมายของหนังสือ ตั้งจุดประสงค์ของการอ่านจะอ่านเพื่อความเพลิดเพลินหรืออ่านเพื่อหาความรู้ วางแผนการอ่านโดยอ่านหนังสือตอนใดตอนหนึ่งว่าความยากง่ายอย่างไร หนังสือมีความยากมากน้อยเพียงใด รูปแบบของหนังสือเป็นอย่างไร เหมาะกับผู้อ่านประเภทใด เดาความว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร เตรียมสมุด ดินสอ สำหรับจดบันทึกข้อความหรือเนื้อเรื่องที่สำคัญขณะอ่าน

๒. การอ่าน ผู้อ่านจะอ่านหนังสือให้ตลอดเล่มหรือเฉพาะตอนที่ต้องการอ่าน ขณะอ่านผู้อ่านจะใช้ความรู้จากการอ่านคำ ความหมายของคำมาใช้ในการอ่าน รวมทั้งการรู้จักแบ่งวรรคตอนด้วย การอ่านเร็วจะมีส่วนช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องได้ดีกว่าผู้อ่านช้า ซึ่งจะสะดวกคำอ่านหรืออ่านย้อนไปย้อนมา ผู้อ่านจะใช้บริบทหรือคำแวดล้อมช่วยในการตีความหมายของคำเพื่อทำความเข้าใจเรื่องที่อ่าน

๓. การแสดงความคิดเห็น ผู้อ่านจะจดบันทึกข้อความที่มีความสำคัญ หรือเขียนแสดงความคิดเห็น ตีความข้อความที่อ่าน อ่านซ้ำในตอนที่ไม่เข้าใจเพื่อทำความเข้าใจให้ถูกต้องขยายความคิดจากการอ่าน จับคู่กับเพื่อนสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ตั้งข้อสังเกตจากเรื่องที่อ่าน ถ้าเป็นการอ่านบทกลอนจะต้องอ่านทำนองเสนาะต่างๆ เพื่อฟังเสียงการอ่านและเกิดจินตนาการ

๔. การอ่านสำรวจ ผู้อ่านจะอ่านซ้ำโดยเลือกอ่านตอนใดตอนหนึ่ง ตรวจสอบคำและภาษาที่ใช้สำรวจโครงเรื่องของหนังสือเปรียบเทียบกับหนังสือที่อ่านกับหนังสือที่เคยอ่าน สำรวจและเชื่อมโยงเหตุการณ์ในเรื่องและการลำดับเรื่อง และสำรวจคำสำคัญที่ใช้ในหนังสือ

๕. การขยายความคิด ผู้อ่านจะสะท้อนความเข้าใจในการอ่าน บันทึกข้อคิดเห็น คุณค่าของเรื่อง เชื่อมโยงเรื่องราวในเรื่องกับชีวิตจริง ความรู้สึกจากการอ่าน จัดทำโครงการหลักการอ่าน เช่น วาดภาพ เขียนบทละคร เขียนบันทึกรายงานการอ่าน อ่านเรื่องอื่น ๆ ที่ผู้เขียนคนเดียวกันแต่ง อ่านเรื่องเพิ่มเติม เรื่องที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่อ่าน เพื่อให้ได้ความรู้ที่ชัดเจนและกว้างขวางขึ้น

การเขียนเชิงสร้างสรรค์

การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการเขียนโดยใช้ความรู้ ประสบการณ์ และจินตนาการในการเขียน เช่น การเขียนเรียงความ นิทาน เรื่องสั้น นวนิยาย และบทร้อยกรอง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ผู้เขียนจะต้องมีความคิดดี มีจินตนาการดี มีคลังคำอย่างหลากหลาย สามารถนำคำมาใช้ในการเขียน ต้องใช้เทคนิคการเขียน และใช้ถ้อยคำอย่างสละสลวยการดู

การดูเป็นการรับสารจากสื่อภาพและเสียง และแสดงทรรศนะได้จากการรับรู้สาร ดีความ แปลความ วิเคราะห์ และประเมินคุณค่าสารจากสื่อ เช่น การดูโทรทัศน์ การดูคอมพิวเตอร์ การดูละคร การดูภาพยนตร์ การดูหนังสือการ์ตูน (แม้ไม่มีเสียงแต่มีถ้อยคำอ่านแทนเสียงพูด) ผู้ดูจะต้องรับรู้สารจากการดูและนำมาวิเคราะห์ ดีความ และประเมินคุณค่าของสารที่เป็นเนื้อเรื่องโดยใช้หลักการพิจารณาวรรณคดีหรือการวิเคราะห์วรรณคดีเบื้องต้น เช่น แนวคิดของเรื่อง ฉากที่ประกอบเรื่องสมเหตุสมผล กิริยาท่าทาง และการแสดงออกของตัวละครมีความสมจริงกับบทบาท โครงเรื่อง เพลง แสง สี เสียง ที่ใช้ประกอบการแสดงให้อารมณ์แก่ผู้ดูสมจริงและสอดคล้องกับยุคสมัยของเหตุการณ์ที่จำลองสู่บทละคร คุณค่าทางจริยธรรม คุณธรรม และคุณค่าทางสังคมที่มีอิทธิพลต่อผู้ดูหรือผู้ชม ถ้าเป็นการดูข่าวและเหตุการณ์ หรือการอภิปราย การใช้ความรู้หรือเรื่องที่เป็นสารคดี การโฆษณาทางสื่อจะต้องพิจารณาเนื้อหาสาระว่าสมควรเชื่อถือได้หรือไม่ เป็นการโฆษณาชวนเชื่อหรือไม่ ความคิดสำคัญและมีอิทธิพลต่อการเรียนรู้มาก และการดูละครเวที ละครโทรทัศน์ ดูข่าวทางโทรทัศน์จะเป็นประโยชน์ได้รับความสนุกสนาน ต้องดูและวิเคราะห์ ประเมินค่า สามารถแสดงทรรศนะของตนได้อย่างมีเหตุผล

การตีความ

การตีความเป็นการใช้ความรู้และประสบการณ์ของผู้อ่านและการใช้บริบท ได้แก่ คำที่แวดล้อม ข้อความ ทำความเข้าใจข้อความหรือกำหนดความหมายของคำให้ถูกต้อง

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕ ให้ความหมายว่า การตีความหมาย ชี้หรือกำหนดความหมาย ให้ความหมายหรืออธิบาย ใช้หรือปรับให้เข้าใจเจตนา และความมุ่งหมายเพื่อความถูกต้อง

การเปลี่ยนแปลงของภาษา

ภาษาย่อมมีการเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา คำคำหนึ่งในสมัยหนึ่งเขียนอย่างหนึ่ง อีกสมัยหนึ่งเขียนอีกอย่างหนึ่ง คำว่า ประเทศ แต่เดิมเขียน ประเทศ คำว่า ปักซีใต้ แต่เดิมเขียน ปักใต้ในปัจจุบันเขียน ปักซีใต้ คำว่า ลุ่มลึก แต่ก่อนเขียน ลุ่มภก ภาษาจึงมีการเปลี่ยนแปลงทั้งความหมายและการเขียน บางครั้งคำบางคำ เช่น คำว่า หล่อน เป็นคำสรรพนามแสดงถึงคำพูด สรรพนามบุรุษที่ ๓ ที่เป็นคำสุภาพ แต่เดี๋ยวนี้นี้ คำว่า หล่อน มีความหมายในเชิงดูแคลน เป็นต้น

การสร้างสรรค

การสร้างสรรค คือ การรู้จักเลือกความรู้ ประสบการณ์ที่มีอยู่เดิมมาเป็นพื้นฐานในการสร้างความรู้ ความคิดใหม่ หรือสิ่งแปลกใหม่ที่มีคุณภาพและมีประสิทธิภาพสูงกว่าเดิม บุคคลที่จะมีความสามารถในการสร้างสรรคจะต้องเป็นบุคคลที่มีความคิดอิสระอยู่เสมอ มีความเชื่อมั่นในตนเอง มองโลกในแง่ดี คิดไตร่ตรอง ไม่ตัดสินใจสิ่งใดง่ายๆ การสร้างสรรคของมนุษย์จะเกี่ยวเนื่องกันกับความคิด การพูด การเขียน และการกระทำเชิงสร้างสรรค ซึ่งจะต้องมีการคิดเชิงสร้างสรรคเป็นพื้นฐาน

ความคิดเชิงสร้างสรรคเป็นความคิดที่พัฒนามาจากความรู้และประสบการณ์เดิม ซึ่งเป็นปัจจัยพื้นฐานของการพูด การเขียน และการกระทำเชิงสร้างสรรค

การพูดและการเขียนเชิงสร้างสรรคเป็นการแสดงออกทางภาษาที่ใช้ภาษาชัดเจนให้ไพเราะงดงาม เหมาะสม ถูกต้องตามเนื้อหาที่พูดและเขียน

การกระทำเชิงสร้างสรรคเป็นการกระทำที่ไม่ซ้ำแบบเดิมและคิดค้นใหม่แปลกไปจากเดิม และเป็นประโยชน์ที่สูงขึ้น

ข้อมูลสารสนเทศ

ข้อมูลสารสนเทศ หมายถึง เรื่องราว ข้อเท็จจริง ข้อมูล หรือสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่สามารถสื่อความหมายด้วยการพูดบอกเล่า บันทึกเป็นเอกสาร รายงาน หนังสือ แผนที่ แผนภาพ ภาพถ่าย บันทึกด้วยเสียงและภาพ บันทึกด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ เป็นการเก็บเรื่องราวต่าง ๆ บันทึกไว้เป็นหลักฐานด้วยวิธีต่าง ๆ

ความหมายของคำ

คำที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารมีความหมายแบ่งได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ

๑. ความหมายโดยตรง เป็นความหมายที่ใช้พูดจากันตรงตามความหมาย คำหนึ่งๆ นั้น อาจมีความหมายได้หลายความหมาย เช่น คำว่า กา อาจมีความหมายถึง ภาชนะใส่น้ำ หรืออาจหมายถึง นกชนิดหนึ่ง ตัวสีดำ ร้อง กา กา เป็นความหมายโดยตรง

๒. ความหมายแฝง คำอาจมีความหมายแฝงเพิ่มจากความหมายโดยตรง มักเป็นความหมายเกี่ยวกับความรู้สึก เช่น คำว่า ชี้เหนียว กับ ประหยัด หมายถึง ไม่ใช่จ่ายอย่างสุรุ่ยสุร่าย เป็นความหมายตรง แต่ความรู้สึกต่างกัน ประหยัดเป็นสิ่งดี แต่ชี้เหนียวเป็นสิ่งไม่ดี

๓. ความหมายในบริบท คำบางคำมีความหมายตรง เมื่อร่วมกับคำอื่นจะมีความหมายเพิ่มเติมกว้างขึ้น หรือแคบลงได้ เช่น คำว่า ดี เด็กดี หมายถึง วานอนนอนง่าย เสียงดี หมายถึง ไพเราะ ดินสอดี หมายถึง เขียนได้ดี สุขภาพดี หมายถึง ไม่มีโรค ความหมายบริบทเป็นความหมายเช่นเดียวกับความหมายแฝง

คุณค่าของงานประพันธ์

เมื่อผู้อ่านอ่านวรรณคดีหรือวรรณกรรมแล้วจะต้องประเมินงานประพันธ์ ให้เห็นคุณค่าของงานประพันธ์ ทำให้ผู้อ่านอ่านอย่างสนุก และได้รับประโยชน์จากการอ่านงานประพันธ์ คุณค่าของงานประพันธ์ แบ่งได้เป็น ๒ ประการ คือ

๑. คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ถ้าอ่านบทร้อยกรองก็จะพิจารณากลวิธีการแต่ง การเลือกเฟ้นถ้อยคำ มาใช้ได้ไพเราะ มีความคิดสร้างสรรค์ และให้ความสะเทือนอารมณ์ ถ้าเป็นบทร้อยแก้วประเภทสารคดี รูปแบบการเขียนจะเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง วิธีการนำเสนอน่าสนใจ เนื้อหามีความถูกต้อง ใช้ภาษา สละสลวยชัดเจน การนำเสนอมีความคิดสร้างสรรค์ ถ้าเป็นร้อยแก้วประเภทบันเทิงคดี องค์ประกอบของ เรื่องไม่ว่าเรื่องสั้น นวนิยาย นิทาน จะมีแก่นเรื่อง โครงเรื่อง ตัวละครมีความสัมพันธ์กัน กลวิธีการ แต่งแปลกใหม่น่าสนใจ ปมขัดแย้งในการแต่งสร้างความสะเทือนอารมณ์ การใช้ถ้อยคำสร้างภาพ ได้ชัดเจน คำพูดในเรื่องเหมาะสมกับบุคลิกของตัวละครมีความคิดสร้างสรรค์เกี่ยวกับชีวิตและสังคม

๒. คุณค่าด้านสังคม เป็นคุณค่าทางด้านวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ ชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์ และคุณค่าทางจริยธรรม คุณค่าด้านสังคม เป็นคุณค่าที่ผู้อ่านจะเข้าใจชีวิตทั้งในโลกทัศน์ และชีวิตทัศน์ เข้าใจการดำเนินชีวิตและเข้าใจเพื่อนมนุษย์ดีขึ้น เนื้อหาย่อมเกี่ยวข้องกับการช่วยจรรโลงใจ แก่ผู้อ่าน ช่วยพัฒนาสังคม ช่วยอนุรักษ์สิ่งมีคุณค่าของชาติบ้านเมือง และสนับสนุนค่านิยมอันดีงาม

โครงการงาน

โครงการงานเป็นการจัดการเรียนรู้วิธีหนึ่งที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเรียนด้วยการค้นคว้า ลงมือปฏิบัติจริง ในลักษณะของการสำรวจ ค้นคว้า ทดลอง ประดิษฐ์คิดค้น ผู้เรียนจะรวบรวมข้อมูล นำมาวิเคราะห์ ทดสอบเพื่อแก้ปัญหาข้อใจ ผู้เรียนจะนำความรู้จากชั้นเรียนมาบูรณาการในการแก้ปัญหา ค้นหาคำตอบ เป็นกระบวนการค้นพบนำไปสู่การเรียนรู้ ผู้เรียนจะเกิดทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทักษะการจัดการ ผู้สอนจะเข้าใจผู้เรียน เห็นรูปแบบการเรียนรู้ การคิด วิธีการทำงานของผู้เรียน จากการสังเกตการทำงาน ของผู้เรียน

การเรียนแบบโครงการงานเป็นการเรียนแบบศึกษาค้นคว้าวิธีการหนึ่ง แต่เป็นการศึกษาค้นคว้า ที่ใช้ กระบวนการทางวิทยาศาสตร์มาใช้ในการแก้ปัญหา เป็นการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนมีเหตุผล สรุปเรื่องราว อย่างมีกฎเกณฑ์ ทำงานอย่างมีระบบ การเรียนแบบโครงการงานไม่ใช่การศึกษาค้นคว้าจัดทำรายงานเพียง อย่างเดียว ต้องมีการวิเคราะห์ข้อมูลและมีการสรุปผล

ทักษะการสื่อสาร

ทักษะการสื่อสาร ได้แก่ ทักษะการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน ซึ่งเป็นเครื่องมือของการ ส่งสารและการรับสาร การส่งสา ได้แก่ การส่งความรู้ ความเชื่อ ความคิด ความรู้สึกด้วยการพูด และการ

เขียน ส่วนการรับสาร ได้แก่ การรับความรู้ ความเชื่อ ความคิด ด้วยการอ่านและการฟังการฝึกทักษะการสื่อสารจึงเป็นการฝึกทักษะการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน ให้สามารถรับสารและส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพ

ธรรมชาติของภาษา

ธรรมชาติของภาษาเป็นคุณสมบัติของภาษาที่สำคัญ มีคุณสมบัติพอสรุปได้ คือ ประการที่หนึ่ง ทุกภาษาจะประกอบด้วยเสียงและความหมาย โดยมีระเบียบแบบแผนหรือกฎเกณฑ์ในการใช้ อย่างเป็นระบบ ประการที่สอง ภาษามีพลังในการงอกงามมีรูปลักษณ์สุด หมายถึง มนุษย์สามารถใช้ภาษา สื่อความหมายได้โดยไม่สิ้นสุด ประการที่สาม ภาษาเป็นเรื่องของการใช้สัญลักษณ์ร่วมกันหรือสมมติร่วมกัน และมีการรับรู้สัญลักษณ์หรือสมมติร่วมกัน เพื่อสร้างความเข้าใจตรงกัน ประการที่สี่ภาษาสามารถใช้ภาษาพูดในการติดต่อสื่อสาร ไม่จำกัดเพศของผู้ส่งสาร ไม่ว่าหญิง ชาย เด็ก ผู้ใหญ่ สามารถถดถอยในการส่งสารและรับสารได้ ประการที่ห้า ภาษาพูดย่อมใช้ได้ทั้งในปัจจุบัน อดีต และอนาคต ไม่จำกัดเวลาและสถานที่ ประการที่หก ภาษาเป็นเครื่องมือการถ่ายทอดวัฒนธรรมและวิชาความรู้นานาประการ ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมและการสร้างสรรค์สิ่งใหม่

แนวคิดในวรรณกรรม

แนวคิดในวรรณกรรมหรือแนวเรื่องในวรรณกรรมเป็นความคิดสำคัญในการผูกเรื่องให้ ดำเนินเรื่องไปตามแนวคิด หรือเป็นความคิดที่สอดแทรกในเรื่องใหญ่ แนวคิดย่อมเกี่ยวข้องกับมนุษย์และสังคม เป็นสารที่ผู้เขียนส่งให้ผู้อ่าน เช่น ความดียอมชนะความชั่ว ทำดีได้ดีทำชั่วได้ชั่ว ความยุติธรรมทำให้โลกสันติสุข คนเราพ้นความตายไปไม่ได้ เป็นต้น ฉะนั้นแนวคิดเป็นสารที่ผู้เขียนต้องการส่งให้ผู้อ่านทราบ เช่น ความดี ความยุติธรรม ความรัก เป็นต้น

บริบท

บริบทเป็นคำที่แวดล้อมข้อความที่อ่าน ผู้อ่านจะใช้ความรู้สึกลึกและประสบการณ์มากำหนดความหมายหรือความเข้าใจ โดยนำคำแวดล้อมมาช่วยประกอบความรู้และประสบการณ์ เพื่อทำความเข้าใจหรือความหมายของคำ

พลังของภาษา

ภาษาเป็นเครื่องมือในการดำรงชีวิตของมนุษย์ มนุษย์จึงสามารถเรียนรู้ภาษาเพื่อการดำรงชีวิต เป็นเครื่องมือของการสื่อสารและสามารถพัฒนาภาษาของตนได้ ภาษาช่วยให้คนรู้จักคิดและแสดงออกของความคิดด้วยการพูด การเขียน และการกระทำซึ่งเป็นผลจากการคิด ถ้าไม่มีภาษา คนจะคิดไม่ได้ ถ้าคน

มีภาษาน้อย มีคำศัพท์น้อย ความคิดของคนก็จะแคบไม่กว้างไกล คนที่ใช้ภาษาได้ดีจะมีความคิดดีด้วย คนจะใช้ความคิดและแสดงออกทางความคิดเป็นภาษา ซึ่งส่งผลไปสู่การกระทำ ผลของการกระทำส่งผลไปสู่ความคิด ซึ่งเป็นพลังของภาษา ภาษาจึงมีบทบาทสำคัญต่อมนุษย์ ช่วยให้มนุษย์พัฒนาความคิด ช่วยดำรงสังคมให้มนุษย์อยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสงบสุขมีมิตรต่อกัน ช่วยเหลือกันด้วยการใช้ภาษา ติดต่อสื่อสารกัน ช่วยให้คนปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ของสังคม ภาษาช่วยให้มนุษย์เกิดการพัฒนา ใช้ภาษาในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การอภิปรายโต้แย้ง เพื่อนำไปสู่ผลสรุป มนุษย์ใช้ภาษาในการเรียนรู้ จัดบันทึกความรู้ แสวงหาความรู้ และช่วยจรรโลงใจ ด้วยการอ่านบทกลอน ร้องเพลง ภาษายังมีพลังในตัว ของมันเอง เพราะภาพย่อมประกอบด้วยเสียงและความหมาย การใช้ภาษาใช้ถ้อยคำทำให้เกิดความรู้สึกต่อ ผู้รับสาร ให้เกิดความงงเกลียดจางหรือเกิดความชื่นชอบ ความรักย่อมเกิดจากภาษาทั้งสิ้น ที่นำไปสู่ ผลสรุปที่มีประสิทธิภาพ

ภาษาถิ่น

ภาษาถิ่นเป็นภาษาพื้นเมืองหรือภาษาที่ใช้ในท้องถิ่น ซึ่งเป็นภาษาดั้งเดิมของชาวพื้นบ้านที่ใช้ พูดจากันในหมู่เหล่าของตน บางครั้งจะใช้คำที่มีความหมายต่างกันไปเฉพาะถิ่น บางครั้งคำที่ใช้พูดจากัน เป็นคำเดียว ความหมายต่างกันแล้วยังใช้สำเนียงที่ต่างกัน จึงมีคำกล่าวที่ว่า “สำเนียง บอกภาษา” สำเนียง จะบอกว่าเป็นภาษาอะไร และผู้พูดเป็นคนถิ่นใด อย่างไรก็ตามภาษาถิ่นในประเทศไทยไม่ว่าจะเป็นภาษา ถิ่นเหนือ ถิ่นอีสาน ถิ่นใต้ สามารถสื่อสารเข้าใจกันได้ เพียงแต่สำเนียงแตกต่างกันไปเท่านั้น

ภาษาไทยมาตรฐาน

ภาษาไทยมาตรฐานหรือบางที่เรียกว่า ภาษาไทยกลางหรือภาษาราชการ เป็นภาษาที่ใช้ สื่อสารกันทั่วประเทศและเป็นภาษาที่ใช้ในการเรียนการสอน เพื่อให้คนไทยสามารถใช้ภาษาราชการ ในการ ติดต่อสื่อสารสร้างความเป็นชาติไทย ภาษาไทยมาตรฐานก็คือภาษาที่ใช้กันในเมืองหลวง ที่ใช้ติดต่อกัน ทั้งประเทศ มีคำและสำเนียงภาษาที่เป็นมาตรฐาน ต้องพูดให้ชัดถ้อยชัดคำได้ตามมาตรฐานของภาษาไทย ภาษากลางหรือภาษาไทยมาตรฐานมีความสำคัญในการสร้างความเป็นปึกแผ่น วรรณคดีมีการถ่ายทอดกัน มาเป็นวรรณคดีประจำชาติจะใช้ภาษาที่เป็นภาษาไทยมาตรฐานในการสร้างสรรค์งานประพันธ์ ทำให้ วรรณคดีเป็นเครื่องมือในการศึกษาภาษาไทยมาตรฐานได้

ภาษาพูดกับภาษาเขียน

ภาษาพูดเป็นภาษาที่ใช้พูดจากัน ไม่เป็นแบบแผนภาษา ไม่พิถีพิถันในการใช้แต่ใช้สื่อสารกันได้ดี สร้างความรู้สึกที่เป็นกันเอง ใช้ในหมู่เพื่อนฝูง ในครอบครัว และติดต่อสื่อสารกันอย่างไม่เป็นทางการ

การใช้ภาษาพูดจะใช้ภาษาที่เป็นกันเองและสุภาพ ขณะเดียวกันก็คำนึงว่าพูดกับบุคคลที่มีฐานะต่างกัน การใช้ถ้อยคำก็ต่างกันไปด้วย ไม่คำนึงถึงหลักภาษาหรือระเบียบแบบแผนการใช้ภาษามากนัก

ส่วนภาษาเขียนเป็นภาษาที่ใช้เคร่งครัดต่อการใช้ถ้อยคำ และคำนึงถึงหลักภาษา เพื่อใช้ในการสื่อสารให้ถูกต้องและใช้ในการเขียนมากกว่าพูด ต้องใช้ถ้อยคำที่สุภาพ เขียนให้เป็นประโยค เลือกใช้ถ้อยคำที่เหมาะสมกับสถานการณ์ในการสื่อสาร เป็นภาษาที่ใช้ในพิธีการต่าง ๆ เช่น การกล่าวรายงาน กล่าวปราศรัย กล่าวสดุดี การประชุมอภิปราย การปาฐกถา จะระมัดระวังการใช้คำที่ไม่จำเป็นหรือคำฟุ่มเฟือย หรือการเล่นคำจนกลายเป็นการพูดหรือเขียนเล่นๆ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญาท้องถิ่น (Local Wisdom) บางครั้งเรียกว่าภูมิปัญญาชาวบ้าน เป็นกระบวนทัศน์ (Paradigm) ของคนในท้องถิ่นที่มีความสัมพันธ์ระหว่างคนกับคน คนกับธรรมชาติ เพื่อความอยู่รอด แต่คนในท้องถิ่นจะสร้างความรู้จากประสบการณ์และการปฏิบัติ เป็นความรู้ ความคิด ที่นำมาใช้ในท้องถิ่นของตนเพื่อการดำรงชีวิตที่เหมาะสมและสอดคล้องกับธรรมชาติ ผู้รู้จึงกลายเป็นปราชญ์ชาวบ้านที่มีความรู้เกี่ยวกับภาษา ยารักษาโรคและการดำเนินชีวิตในหมู่บ้านอย่างสงบสุข

ภูมิปัญญาทางภาษา

ภูมิปัญญาทางภาษาเป็นความรู้ทางภาษา วรรณกรรมท้องถิ่น บทเพลง สุภาษิต คำพังเพยในแต่ละท้องถิ่น ที่ได้ใช้ภาษาในการสร้างสรรค์ผลงานต่าง ๆ เพื่อใช้ประโยชน์ในกิจกรรมทางสังคมที่ต่างกัน โดยนำภูมิปัญญาทางภาษาในการสั่งสอนอบรมพิธีการต่าง ๆ การบันเทิงหรือการละเล่น มีการแต่งเป็นคำประพันธ์ในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งนิทาน นิทานปรัมปรา ตำนาน บทเพลง บทร้องเล่น บทเห่กล่อม บทสวดต่าง ๆ บททำขวัญ เพื่อประโยชน์ทางสังคมและเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมประจำถิ่น

ระดับภาษา

ภาษาเป็นวัฒนธรรมที่คนในสังคมจะต้องใช้ภาษาให้ถูกต้องกับสถานการณ์และโอกาสที่ใช้ภาษา บุคคลและประชุมชน การใช้ภาษาจึงแบ่งออกเป็นระดับของการใช้ภาษาได้หลายรูปแบบตำราแต่ละเล่มจะแบ่งระดับภาษาแตกต่างกันตามลักษณะของสัมพันธภาพของบุคคลและสถานการณ์

การแบ่งระดับภาษาประมวลได้ดังนี้

๑. การแบ่งระดับภาษาที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ

๑.๑ ภาษาที่ไม่เป็นทางการหรือภาษาที่เป็นแบบแผน เช่น การใช้ภาษาในการประชุม ในการกล่าวสุนทรพจน์ เป็นต้น

๑.๒ ภาษาที่ไม่เป็นทางการหรือภาษาที่ไม่เป็นแบบแผน เช่น การใช้ภาษาในการสนทนา การใช้ภาษาในการเขียนจดหมายถึงผู้คุ้นเคย การใช้ภาษาในการเล่าเรื่องหรือประสบการณ์ เป็นต้น

๒. การแบ่งระดับภาษาที่เป็นพิธีการกับระดับภาษาที่ไม่เป็นพิธีการ การแบ่งภาษาแบบนี้เป็นการแบ่งภาษาตามความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลเป็นระดับ ดังนี้

๒.๑ ภาษาระดับพิธีการ เป็นภาษาแบบแผน

๒.๒ ภาษาระดับกึ่งพิธีการ เป็นภาษากึ่งแบบแผน

๒.๓ ภาษาระดับที่ไม่เป็นพิธีการ เป็นภาษาไม่เป็นแบบแผน

๓. การแบ่งระดับภาษาตามสภาพแวดล้อม โดยแบ่งระดับภาษาในระดับย่อยเป็น ๕ ระดับ

๓.๑ ภาษาระดับพิธีการ เช่น การกล่าวปราศรัย การกล่าวเปิดงาน

๓.๒ ภาษาระดับทางการ เช่น การรายงาน การอภิปราย

๓.๓ ภาษาระดับกึ่งทางการ เช่น การประชุมอภิปราย การปาฐกถา

๓.๔ ภาษาระดับการสนทนา เช่น การสนทนากับบุคคลอย่างเป็นทางการ

๓.๕ ภาษาระดับกันเอง เช่น การสนทนาพูดคุยในหมู่เพื่อนฝูงในครอบครัว

วิจารณ์ญาณ

วิจารณ์ญาณ หมายถึง การใช้ความรู้ ความคิด ทำความเข้าใจเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีเหตุผล การมีวิจารณ์ญาณต้องอาศัยประสบการณ์ในการพิจารณาตัดสินสารด้วยความรอบคอบ และอย่างชาญฉลาด เป็นเหตุเป็นผล